

Kulturni objekt : opis prema Pravilniku KAM - ODORA

Jedinica opisa: jedinica građe

Vrsta jedinice građe: kulturni objekt

Način nastanka jedinice građe: omeđeni

U primjeru se opisuje časnička odora kao skupno djelo.

Entiteti: D - djelo ; I – izraz ; PO – pojavni oblik ; P - primjerak

Kod jedinica građe čiji sadržaj čini jedinstvo s fizičkim oblikom (npr. uporabni predmeti, djela likovne umjetnosti itd.) aspekti se u načelu podudaraju.

Obveznost: O - obvezno; OP - obvezno kad je primjenjivo; OD = obvezno kad je dostupno; OU = obvezno pod određenim uvjetima; NO = nije obvezno

KAM ELEMENT	SADRŽAJ PODATKA	ENTITET	OBVEZNOST
2 IDENTIFIKACIJA JEDINICE GRAĐE			
2.1 Razina opisa djela	skupno djelo	D/I/PO/P	O
2.3 Naziv ili vrsta	odora	D/I/PO/P	OD
2.6 Identifikator djela	HPM-104476	D/I/PO/P	O
2.7 Usvojena pristupnica za djelo	Službena ljetna odora za časnike HKoV-e Janka Bobetka	D/I/PO/P	OP
2.8 Usvojeni naslov djela	Službena ljetna odora za časnike HKoV-e Janka Bobetka	D/I/PO/P	OP
2.9 Vrsta usvojenog naslova djela	nadomjesni	D/I/PO/P	NO
3 TEMATIKA I SADRŽAJ JEDINICE GRAĐE			

3.3 Opis sadržaja	Službena ljetna odora Hrvatske kopnene vojske stožernog generala Janka Bobetka smeđe boje. Sastoji se od kape, košulje, bluze i hlača. Nošena na svečanom mimohodu na Jarunu 1995.	D/I/PO/P	NO
4 MATERIJALNI OPIS JEDINICE GRAĐE			
4.1 Opseg	1 odora	D/I/PO/P	OP
4.2 Napomena o opsegu	Odora se sastoji od bluze, hlača, košulje i kape	D/I/PO/P	NO
4.8 Materijal	runska vuna i PES ; pamuk	D/I/PO/P	OP
4.12 Napomena o materijalu i tehnici	Bluza, hlače i kapa su od runske vune 70% i PES 30%, košulja je od pamuka		NO
4.11 Tehnika	strojna izrada	D/I/PO/P	OP
4.13 Boja	u bojama	D/I/PO/P	NO
5 ŽIVOTNI CIKLUS JEDINICE GRAĐE			
5.13 Stanje primjerka	dobro	D/I/PO/P	NO
5.14 Konzervacija i restauracija	nije bilo intervencija	D/I/PO/P	OP OD
6 DOSTUPNOST I UPORABA JEDINICE GRAĐE			
6.10 Dostupnost primjerka	Dostupno u skladu sa Zakonom o muzejima (NN 61/18) i Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (NN 21/2023)	D/I/PO/P	OP
10 ODNOSI MEĐU JEDINICAMA GRAĐE			
10.1 Odnos djela i djela	uspostavlja se opisom pojedinog dijela odore i odore kao cjeline	D/I/PO/P	OP
10.8 Odnos djela i agenta	darovatelj – Bobetko, Milan, 1948- ; Bobetko, Ivan, 1953- ; Bobetko, Dragan, 19--)	D/I/PO/P	OP
10.8 Odnos djela i agenta	vlasnik – Bobetko, Janko, 1919-2003	D/I/PO/P	OP
10.13 Odnos djela i mjesta	mjesto nastanka – Hrvatska (Republika)	D/I/PO/P	NO