

Tečaj za osposobljavanje za primjenu Pravilnika III.
ciklus: Pravilnik u informacijskim sustavima
CSSU webinar, 11. 12. 2020.



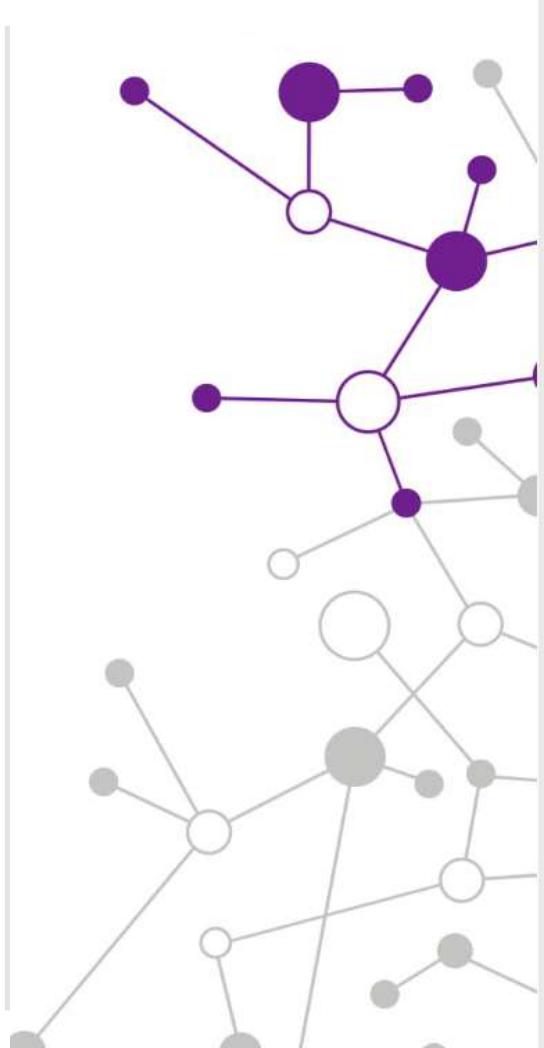
Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa

Izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić

Odjel za informacijske znanosti, Centar za istraživanje glagoljaštva

Sveučilište u Zadru

mtomic@unizd.hr



Sadržaj tečaja

- 1. Uvodno o staroj i rijetkoj tiskanoj i rukopisnoj građi
- 2. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima
 - Uvodni dijelovi
 - Aspekti opisa
 - Odnosi
- 3. Izrada aplikacijskih profila
- 4. Rasprava

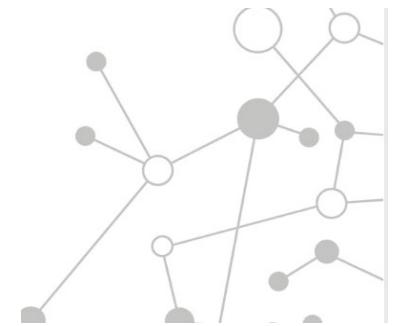


Uvodno o staroj i rijetkoj tiskanoj i rukopisnoj građi



Stara knjiga

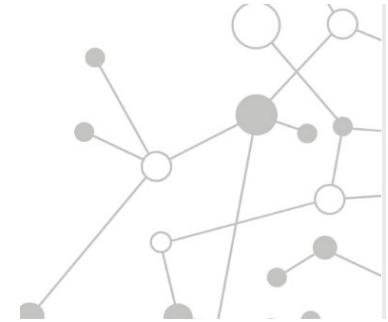
- Prema ustaljenim definicijama, pojam *stara knjiga* odnosi se na knjigu tiskanu od početka ručnog tiska (polovica 15. st.) do 19. st.
 - gornja granica varira od 1830. do 1850. (naglasak na tehnologiji proizvodnje)
 - 1835. - kriterij jezika i pisma - Gajev pravopis
- Knjiga – dihotomija materijalnog oblika (*nositelja*) i sadržaja (*djela*)



Životni ciklus knjige

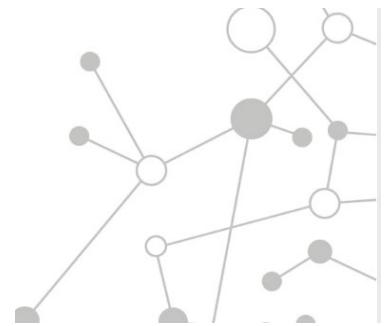
- ▶ 1. nakladnička djelatnost, tj. izbor teksta koji će se objaviti
- ▶ 2. proizvodnja, tj. tiskanje izabranog djela
- ▶ 3. raspačavanje, krajnji cilj – uključuje čitatelja

- ▶ veze između tih faza utječu na karakteristična svojstva stare knjige
 - ▶ moraju se spoznati i odraziti u bibliografskom opisu stare knjige
- odnos
tiskar – raspačavatelj – korisnik
 - svaki od sudionika ima svoju ulogu u oblikovanju osobite naravi knjige



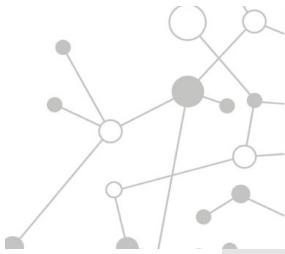
Idealni primjerak

- **izvorna namjera proizvođača** – tiskara i/ili nakladnika najsavršeniji primjerak knjige u onom obliku u kojem ga je tiskar proizveo, a nakladnik dao u opticaj
- idealno stanje odnosi se na materijalna svojstva koja se mogu pripisati njenom proizvođaču



Pojedinačni primjerak

- svojstva nastala možebitnom aktivnošću pojedinca (knjižara, knjigoveže, vlasnika) ili prouzročena na neki drugi način nakon što je knjiga napustila proizvođača
- **poslijenakladnička povijest primjerka**
 - uvez, privezi, ilustracije, potpisi, bilješke, nesavršenosti itd.
- **povijest pojedinačnog primjerka**
 - započinje napuštanjem tiskare i otvaranjem novog razdoblja u životnom ciklusu knjige – raspačavanja i „suživota“ s vlasnikom



Kad god je moguće, trebalo bi pronaći opis potpunog primjerka
sve manjkavosti i druge posebne značajke opisati u
napomeni koja se odnosi na opisivani primjerak

Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima





PRAVILNIK
ZA OPIS I
PRISTUP GRAĐI
U KNJIŽNICAMA,
ARHIVIMA
I MUZEJIMA



Predgovor

- + Uvodna poglavlja
- + **1** Stvarni prikaz jedinice građe
- + **2** Identifikacija jedinice građe
- + **3** Tematika i sadržaj jedinice građe
- + **4** Materijalni opis jedinice grade
- + **6** Dostupnost i uporaba jedinice građe
- + **7** Vremenski ciklus jedinice građe
- + **8** Identifikacija i opis agenta
- + **9** Identifikacija i opis mjesta
- + **10** Identifikacija i opis vremenskog raspona
- + **11** Odnosi između jedinica građe
- + **12** Odnosi između jedinice građe i agenta
- + **13** Drugi odnosi među jedinicama opisa
- + Dodaci
- + Pojmovnik

– Dodaci

Dodatak A: Referentni izvori podataka i nadzirani rječnici

Dodatak B

Dodatak C: Sintaksa i interpunkcija prema Međunarodnom standardnom bibliografskom opisu (ISBD)

Dodatak D: Transliteracija

Dodatak E

Dodatak F

Dodatak G

Dodatak H: Uloge agenata u odnosu na jedinicu grade

Dodatak I: Drugi odnosi među jedinicama opisa

+ Pojmovnik

Skup elemenata podataka i pripadajućih odredbi o izvorima, odabiru i oblikovanju podataka

Primjenjiv na različite vrste građe:

- Prirodne objekte
- Kulturne objekte
- Arhivsko gradivo, odnosno objekte i cjeline objekata nastale obavljanjem djelatnosti nekog agenta, koje dokumentiraju aktivnosti toga agenta i druge činjenice povezane s njegovim djelovanjem
- Publikacije, odnosno sadržaje na različitim medijima, koji su namijenjeni javnoj uporabi, uključujući komercijalno raspačavanje i/ili dostupnost putem mreže

Namijenjen opisu i pristupu građi neovisno o kontekstu u kojem se građa nalazi unutar ustanove



prirodni objekti



kulturni objekti



arhivsko gradivo



publikacije

A2 Svrha i cilj

Sadrži elemente podataka i odredbe koje se odnose na identifikaciju i opis drugih entiteta povezanih s gradom.

osoba

organizacija

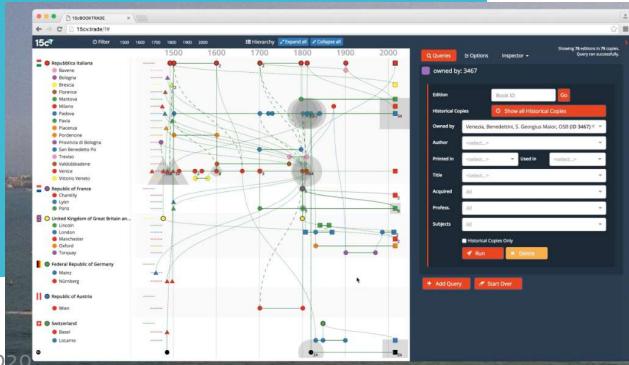
mjesto

razdoblje

- jednoznačna identifikacija i standardiziran opis građe u knjižnicama, arhivima i muzejima
 - radi stvaranja uvjeta za dijeljenje, povezivanje, integraciju i ponovnu uporabu podataka,
 - čime se postiže racionalizacija poslovanja i
 - bolja dostupnost informacija o baštini.

A2 SVHRA CILJEVI (nastavak)

KORISNICI



12/11/2020

- Pravilnik utvrđuje elemente podataka i pripadajuće odredbe o izvoru, odabiru i oblikovanju podataka
 - sa ciljem da informacijski sustavi knjižnica, arhiva i muzeja na najučinkovitiji način odgovore na raznovrsne informacijske potrebe svojih korisnika.
 - **KORISNICI**
 - Krajnji korisnici usluga (istraživači, studenti, učenici, stručnjaci, poduzetnici, zainteresirana javnost)
 - Djelatnici u baštinskim ustanovama (koji katalogiziraju, izrađuju metapodatke, stvaraju nadzirane rječnike....)
 - Sustavi čiji računalni programi prikupljaju, obrađuju I prikazuju podatke o građi u KAM ustanovama

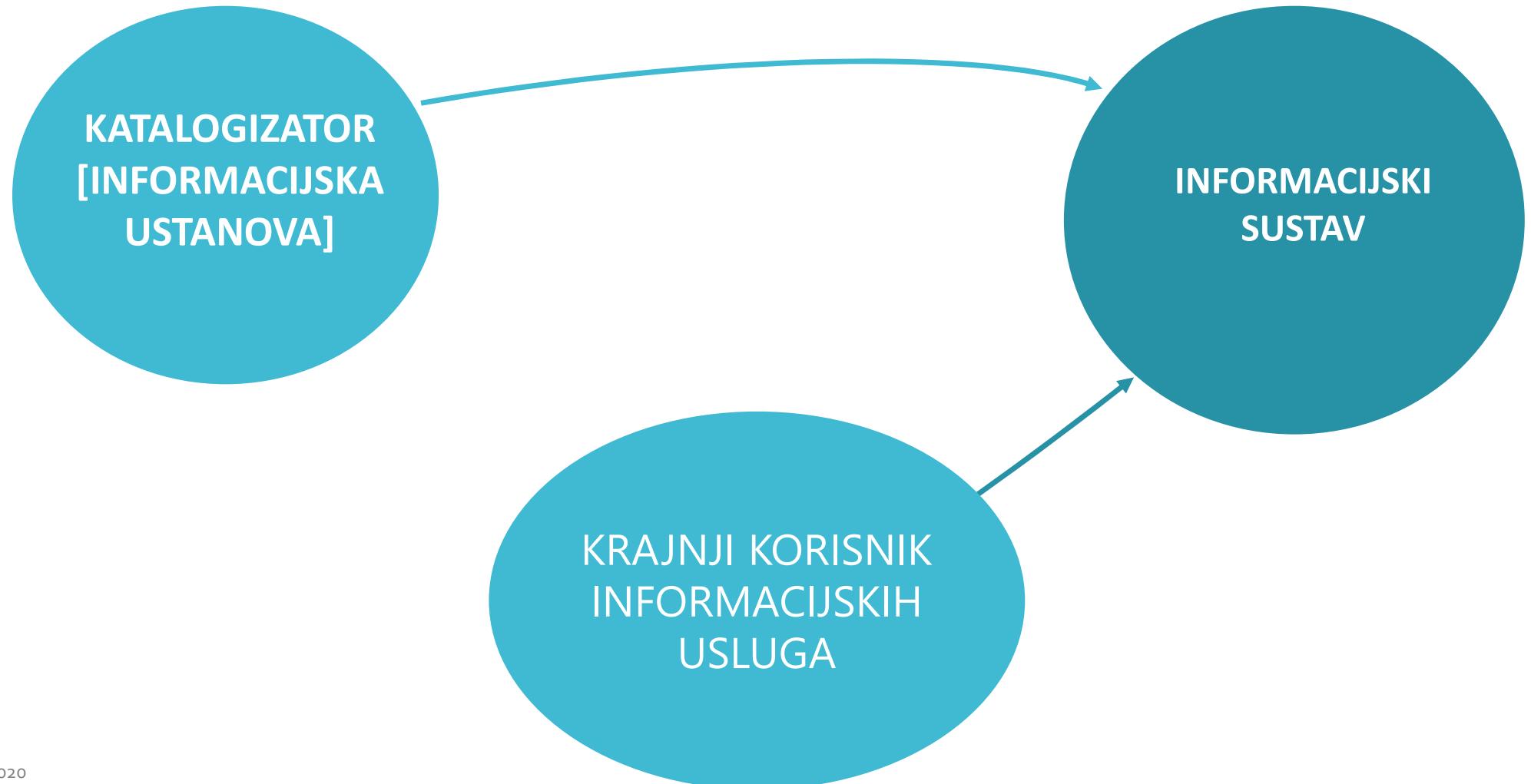
Postupci korisnika

Svaki element podataka utvrđen Pravilnikom udovoljava zahtjevima jednog ili više uobičajenih korisničkih postupaka:

- Pronalaženje
- Identifikacija
- Odabir
- Pristup građi ili njezinu sadržaju
- Istraživanje

Uz svaki element podataka u Pravilniku je naveden i njegov cilj, odnosno jedan ili više korisničkih postupaka koje taj element podržava.

A 2 Svrha i ciljevi Pravilnika, A 3 Uporaba Pravilnika



STRUKTURA PRAVILNIKA

Vremenski ciklus jedinice građe

- Podaci o povijesti jedinice građe
- Podaci o budućim postupcima koji se planiraju s jedinicom građe
 - Okolnosti i događaji koji su se zbili prije dolaska jedinice građe u ustanovu
 - Način na koji je dospjela u ustanovu
 - Okolnosti i događaji nakon dolaska u ustanovu
 - Konzervatorski radovi, izložbe
 - Planovi koji utječu na opis
 - Plan sređivanja gradiva



STRUKTURA PRAVILNIKA

Identifikacija i opis agenta

- Elementi podataka koji identificiraju i/ili opisuju agente
 - Osobe
 - Korporativna tijela
 - Obitelji
- Odredbe o **oblikovanju** usvojenih imena + dodatni podaci koji pomažu u **identifikaciji** agenata (biografija, zanimanje, itd.)



STRUKTURA PRAVILNIKA

Identifikacija i opis mjesta

- Elementi podataka koji identificiraju i/ili opisuju fizičke prostore na Zemlji i izvan nje
 - Suvremena i povijesna društveno-geografska mjesta
 - Upravno teritorijalna područja
 - Naselja
 - Dijelovi naselja
 - Građevine
 - Građevinski kompleksi
 - Dijelovi građevina



STRUKTURA PRAVILNIKA

Identifikacija i opis vremenskog raspona

12/11/2020

- Elementi podataka koji **identificiraju i/ili opisuju razdoblja**
 - Duga (geološke ere)
 - Kratka (nadnevak, sat, minuta)
- Odredbe za usvojene oblike vremenskih oznaka





Predgovor

– Uvodna pogлавља

A 1 Predmet Pravilnika

A 2 Svrha i ciljevi Pravilnika

A 3 Uporaba Pravilnika

A 4 Opća načela Pravilnika

A 5 Struktura Pravilnika

+ **A 6** Jedinica opisa

A 7 Nadzor nad imenima i nazivljem

A 8 Odnosi među jedinicama opisa

A 9 Opširnost i detaljnost opisa

A 10 Izvori podataka

+ **A 11** Jezik i stil opisa

+ **1** Stvarni prikaz jedinice grade

+ **2** Identifikacija jedinice grade

+ **3** Tematika i sadržaj jedinice grade

+ **4** Materijalni opis jedinice grade

+ **6** Dostupnost i uporaba jedinice grade

+ **7** Vremenski ciklus jedinice grade

+ **8** Identifikacija i opis agenta

+ **9** Identifikacija i opis mjesta

A 7 Nadzor nad imenima i nazivljem

(1) Podaci pomoću kojih se u informacijskom sustavu identificiraju jedinice opisa, pronalaze zapisi o jedinici opisa i/ili okupljuju zapisi o jedinicama koje dijele ista svojstva (npr. djela istog stvaratelja, primjeri iz iste zbirke, osobe koji se bave istom djelatnošću itd.) nazivaju se **pristupnicama**.

(2) U računalnim informacijskim sustavima pristupnica može biti bilo koja riječ, brojka, brojčani ili slovno-brojčani niz, kôd ili drugi znak ili skup znakova koji je sadržan u indeksiranom elementu podataka. Koji od tih podataka će se koristiti u pretraživanju sustava, ovisi o naravi jedinice opisa, znanju i potrebama korisnika, svojstvima sustava i drugim uvjetima.

(3) Nadzirane pristupnice su pristupnice koje se bilježe u nadziranom obliku, odnosno preuzimaju iz nadziranog rječnika ili oblikuju prema određenim pravilima.

(4) Usvojene pristupnice su nadzirane pristupnice koje jednoznačno identificiraju jedinicu opisa unutar nekog sustava. Usvojene pristupnice temelje se na usvojenom obliku naslova ili imena jedinice opisa. Usvojeni oblik je onaj koji se unutar nekog sustava smatra najprikladnjijim za identifikaciju (npr. jer je službeni, opće poznat itd.).

(5) Među elementima podataka navedenima u Pravilniku, sljedeći elementi imaju funkciju usvojene pristupnice:

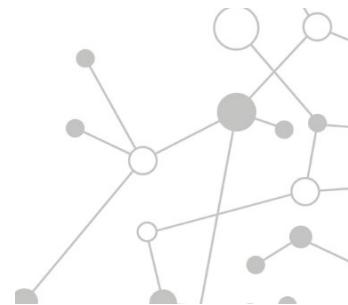
- Usvojeni naslov djela
- Usvojeni naslov izraza
- Usvojeni naslov pojavnog oblika
- Usvojeni naslov primjerka
- Usvojeno ime osobe
- Usvojeno ime korporativnog tijela
- Usvojeno ime obitelji
- Usvojeno ime mjesta
- Usvojena oznaka vremenskog raspona

(6) Varijantne pristupnice su nadzirane pristupnice koje nisu odabранe za usvojenu pristupnicu, a najčešće se temelje na manje poznatom ili uobičajenom obliku naslova ili imena jedinice opisa.

A 8 Odnosi među jedinicama opisa

(3) Sljedeći odnosi navode se u informacijskom sustavu **uvijek** kad se mogu pouzdano utvrditi:

- Odnos djela i stvaratelja
- Odnos cjeline i dijela djela
- Odnos cjeline i dijela pojavnog oblika



Drugi odnosi mogu se navesti kad se smatraju značajnima za korisnike.

Način bilježenja odnosa ovisi o svojstvima informacijskog sustava. Odnosi se mogu zabilježiti na sljedeće načine:

- u strukturiranom obliku

Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum : Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmatiae et Ungaricae ; Vocabula Dalmatica quae Ungari sibi usurparunt ; Institutio christiana ; Symbolum apostolorum / Fausti Verantij. - Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001.

Izvornik: RIIC-8o-59 primj. a

Objašnjenje: Odnos između digitalne reprodukcije (pojavnog oblika) i izvornika (primjerka). Pojavni oblik identificiran je citatom prema Medunarodnom standardnom bibliografskom opisu (ISBD). Primjerak je identificiran slovno-brojčanim identifikatorom. Odnos je identificiran leksičkim izrazom.

- u obliku jedinstvenog identifikatora izvora (URI)
- u nestrukturiranom obliku (kao napomena)

STRUKTURA PRAVILNIKA

Drugi odnosi između jedinica opisa

- Jedinica građe i mjesto
- Jedinica građe i vremenski raspon
- Agent i mjesto....
- Omogućuju:
 - pronalaženje, identifikaciji i odabir građe
 - razumijevanje konteksta njezina nastanka i uporabe
 - korisniku navigaciju kroz sustav i "vode" ga do novih informacija
 - potiču uočavanje, istraživanje i interpretaciju različitih povijesnih, društvenih, kulturnih i drugih veza

Elementi podataka

- Za svaki element podataka u Pravilniku navedeni su:
 - naslov elementa
 - definicija elementa
 - opseg elementa (prema potrebi), uključujući popis njegovih podvrsta i/ili podelementa (više o podvrstama i podelementima vidi u A 9 Opširnost i detaljnost opisa)
 - cilj uvrštavanja elementa u opis
 - odredbe o izvorima, odabiru i navođenju podataka
 - posebne odredbe koje se odnose samo na određenu vrstu građe ili nekog drugog entiteta (prema potrebi)
 - primjere uz odredbe, uključujući slikovne primjere (prema potrebi).



Redoslijed poglavlja/ elemenata

12/11/2020

- **ne uvjetuje** redoslijed postupaka u radnom procesu stručne obrade građe.
- **ne uvjetuje** njihov redoslijed u zapisu određenog informacijskog sustava.
- NUMERACIJA - isključivo u svrhu citiranja i lakšeg snalaženja u strukturi Pravilnika



A 6 JEDINICA OPISA

JEDINICA GRAĐE



prirodni objekti



kulturni objekti



arhivsko gradivo



publikacije

Agenti

Osoba
Korporativno tijelo
Obitelj

Mjesto

Vremenski raspon

ODNOSI MEĐU JEDINICAMA OPISA

IDENTIFIKACIJA AGENTA

A 6.2 Agent





prirodni objekti



kulturni objekti



arhivsko gradivo



publikacije

A 6. 1 Jedinica građe

- Aspekti jedinice građe koji se mogu na taj način identificirati su:
 - A 6.1.1 Djelo
 - A 6.1.2 Izraz
 - A 6.1.3 Pojavni oblik
 - A 6.1.4 Primjerak
- svi aspekti jedinice građe mogu se identificirati i opisati unutar istog zapisa
- za pojedini aspekt može izraditi zaseban zapis
- Jedinica građe, uključujući sve njezine aspekte, uvijek se opisuje u sadašnjem stanju.
- Jedinica građe koja više ne postoji (npr. povjesna zbirka) može se opisati kad se to smatra značajnim za korisnike.

– **A 6** Jedinica opisa

– **A 6.1** Jedinica gradi

– **A 6.1.1** Djelo

A 6.1.1.1 Skupno djelo

A 6.1.1.2 Pojedinačno djelo

A 6.1.1.3 Sastavno djelo

A 6.1.1.4 Zbirno djelo

A 6.1.2 Izraz

– **A 6.1.3** Pojavni oblik

A 6.1.3.1 Skupni pojavnji oblik

A 6.1.3.2 Pojedinačni pojavnji oblik

A 6.1.3.3 Sastavni pojavnji oblik

A 6.1.3.4 Zbirni pojavnji oblik

A 6.1.4 Primjerak

A 6.1.1.1 Skupno djelo

- Skupno djelo je djelo koje **je izvorno nastalo kao organska cjelina** sastavljena od više povezanih, samostalnih, istovrsnih ili raznovrsnih djela.
 - zbirka priповједакa *Priče iz davnine* Ivane Brlić Mažuranić

A 6.1.1.2 Pojedinačno djelo

- Pojedinačno djelo (komad) je najmanja intelektualna ili umjetnička cjelina **zamišljena da bude konceptualno samostalna**.
- može biti dio skupnog djela
- Pojedinačno djelo može se realizirati
 - Odjednom
 - Postupno (dodavanjem)
 - matična knjiga krštenih Župnog ureda Ist u razdoblju od 1721. do 1825.

A 6.1.1.3 Sastavno djelo

- Sastavno djelo je **dio pojedinačnog djela koji nije izvorno zamišljen kao funkcionalno samostalna cjelina** (npr. rečenica, odlomak, poglavlje, stavak, pripjev, kadar itd.)
- Sastavno djelo može se samostalno identificirati u informacijskom sustavu kad se to smatra značajnim za korisnike.
 - kad je uobičajeno poznato, odnosno istražuje se, prikazuje, izvodi, objavljuje, citira itd. neovisno o djelu kojemu pripada
 - kad sadrži informacije koje se smatraju značajnim za korisnike, a ne mogu se primjereno iskazati u opisu cjeline.
- **Primjer:** natpis na prednjoj korici glagoljskog rukopisa

Sastavno djelo

Zapis popa Martinca

- hrvatski glagoljaški pisar, kaligraf i iluminator (XV. st.).
- Na Grobniku je 1484–94., za pavlinski samostan i crkvu sv. Marije u Novome Vinodolskom, prepisivao *Drugi novljanski brevijar*, kodeks od 500 listova.
- Praznine u stupcima popunjavao je svojim zapisima.
- 1493 - *Zapis popa Martinca* - zapis u kojem opisuje teško stanje u Hrvatskoj nakon poraza hrvatskoga plemstva na Krbavskome polju, a nalazi se između temporala i kalendara (folia 267 a-d).

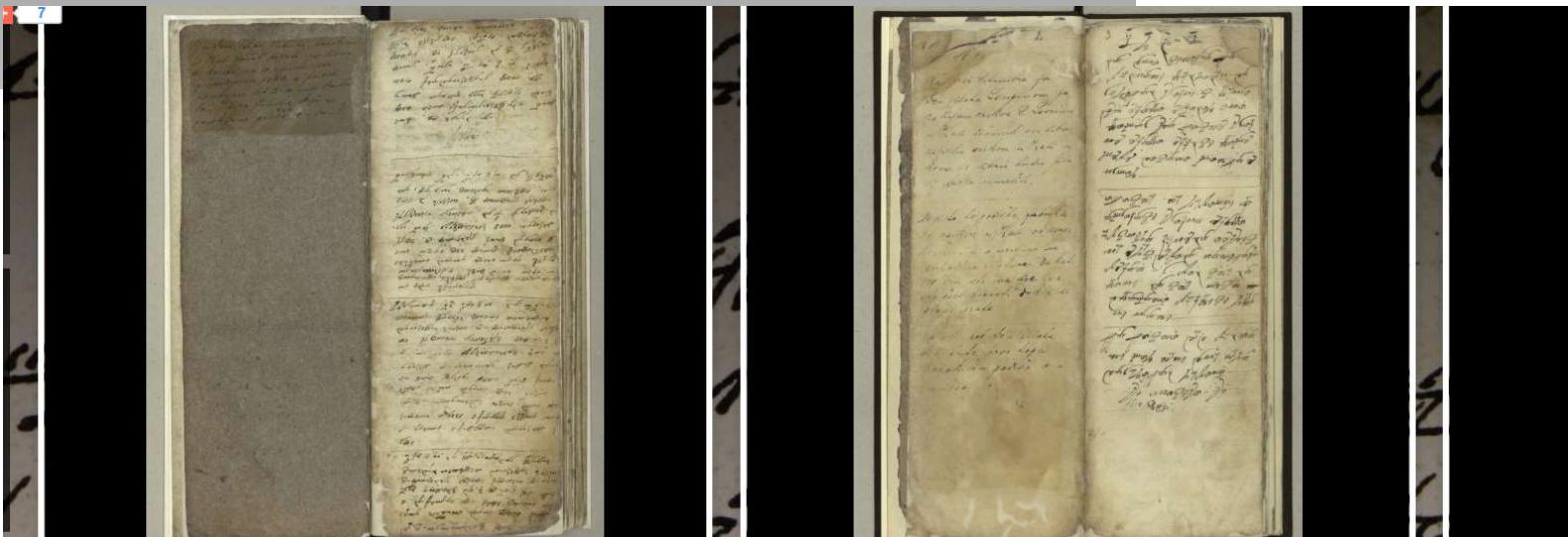
A 6.1.1.4 Zbirno djelo

- Zbirno djelo je ideja ili plan na temelju kojega se skup samostalnih materijalnih objekata (primjeraka) ili sadržaja (izraza) različite provenijencije identificira kao cjelina.
 - virtualna izložba *Kaljski glagoljski rukopisi* iz 2017. godine

KALJSKI GLAGOLJSKI RUKOPISI

Izložba u povodu 300 godina Bratovštine sv. Križa Kali, 8.5.1717. – 8.5.2017.

ZBIRNO DJELO



Glagoljska matica krštenih, 1683. - 1825. (DAZD-376)

Veličina: 40 x 14,8 cm. Uvezana u karton, koji je raskliman. Ima 326 stranica. Prazne: 309 - 326. God. 1776. i 1778. (str. 188 i 193) su zavedena latinskim jezikom 2 krštenja. God. 1813. je francuska civilna vlast u Zadru preuzela maticu, a 1816. je vraćena župnom uredu (str. 256). Matica je čitljiva osim par stranica, koje su od vlage izbljedjele. Neizdana. Sva je ispisana kurzivnom glagoljicom (do g. 1825.). Pisci: župnici Kali. Dodatak kršteni vjenčani i uskrbi

Glagoljska matica vjenčanih, 1623. - 1711. (Signatura: DAZD-379)

Veličina: 29,8 x 9,6 cm. U kartonu. Ima 92 stranice. Prazno: 26. Nešto je od crvotoca izbušeno, a na nekim stranicama su od vlage slova izbljedjela i gotovo nečitljiva. Osrednje sačuvana. Ipak čitljiva. Pisana je kurzivnom glagoljicom. - Pisci: župnici Kali. Vlasništvo župnog ureda u Kalima. Sada u Državnom arhivu u Zadru.

Glagoljska matica vjenčanih, 1623. - 1711. (Signatura: DAZD-379)
Veličina: 29,8 x 9,6 cm. U kartonu. Ima 92 stranice. Prazno: 26. Nešto je od crvotoca izbušeno, a na nekim stranicama su od vlage slova izbljedjela i gotovo nečitljiva. Osrednje sačuvana. Ipak čitljiva. Pisana je kurzivnom glagoljicom. - Pisci: župnici Kali. Vlasništvo župnog ureda u Kalima. Sada u Državnom arhivu u Zadru.

A 6.1.1.4 Zbirno djelo

- Kao zbirna djela preporučuje se opisati zbirke i umjetne zbirke koje više nisu dostupne kao cjeline (npr. jer su primjerici fizički razdvojeni i pripojeni različitim zbirkama unutar ustanove), ali se bilježenjem njihova postojanja korisnicima pruža informacija o povijesnom kontekstu.
- uvez od četrnaest rukopisnih matičnih knjiga iz Župnog ureda Žman iz 17. stoljeća
 - Objašnjenje: Umjetna zbirka razvezana je 1980-ih godina prilikom restauracije, ali se podatak o njezinu postojanju može smatrati značajnom informacijom o povijesti pojedinih primjeraka.

A 6.1.2 Izraz

A 6.1.3 Pojavni oblik

- niz znakova određenog znakovnog sustava (riječi, rečenica, brojki, pokreta, oblika, tonova, melodija, kadrova itd.) putem kojih je realizirano i priopćeno djelo.
 - postoji i može se identificirati neovisno o mediju, materijalnom nositelju i drugim materijalnim oblicima u kojima se javlja.
-
- 2) Izraz nekog djela može postojati:
 - u jednom, izvornom i jedinstvenom **pojavnom obliku**
 - u više različitih pojavnih oblika (npr. tekst u više različitih izdanja na jednom ili više medija).
 - Jedan pojavni oblik može utjeloviti jedan ili više izraza istoga ili različitih djela.
 - Odnos između izraza i jednog ili više pripadajućih pojavnih oblika uvijek se bilježi.

161006072: monografija/0



ISBD

UNIMARC

Identifikatori: ISBN 978-953-6865-40-6

Naslov: Nauk Krstjanski, na porabu Sljedbenikah Helvetske Vjeroizpoviesti : pretisak u susret 500. obljetnici reformacije : (1517.-2017.) / [prijevod djela s mađarskog jezika Mihaly Polgar ; izdanje na hrvatskom jeziku priredio Aleksi Kulifay ; urednik Jasmin Milić]

Impresum: Osijek : Protestantska reformirana kršćanska crkva u Republici Hrvatskoj, 2016

Materijalni opis: [6], 80 str. : faks. ; 19 cm

Napomene: Prijevod djela: Rovid utmutatas a kereszteny vallas eloadasara. - Om. i hrpt. stv. nasl.: Nauk Krstjanski. - Podaci o odgovornosti preuzeti iz impresuma. - Faks. pret izd.: Budimpešta, 1871. - Str. [5]: Riječ uz pretisak Nauk Krstjanski, na porabu Sljedbenikah Helvetske Vjeroizpoviesti / Jasmin Milić.

Ostali naslovi: Nauk Krstjanski

Predmetnice: Reformirane crkve

Katekizmi -- 19. st.

Protestantizam -- Katekizam

UDK: 275-282.4(02.045)

Pojaviti u ODKR

Digitizacija reprodukcija pretiska našeg učenja
pejsaži A. G. Matoša (Knjižnice grada Zagreba, 2013.)

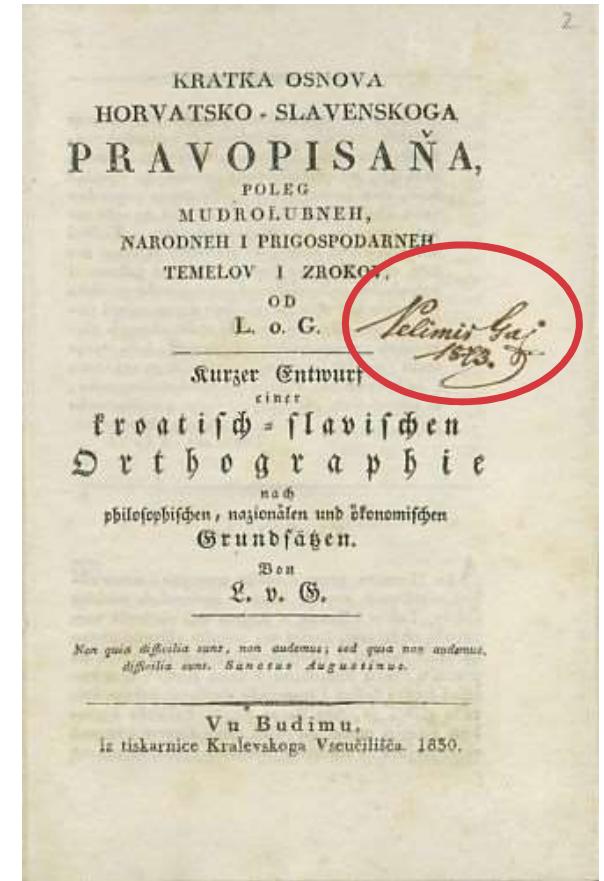
Predgovor

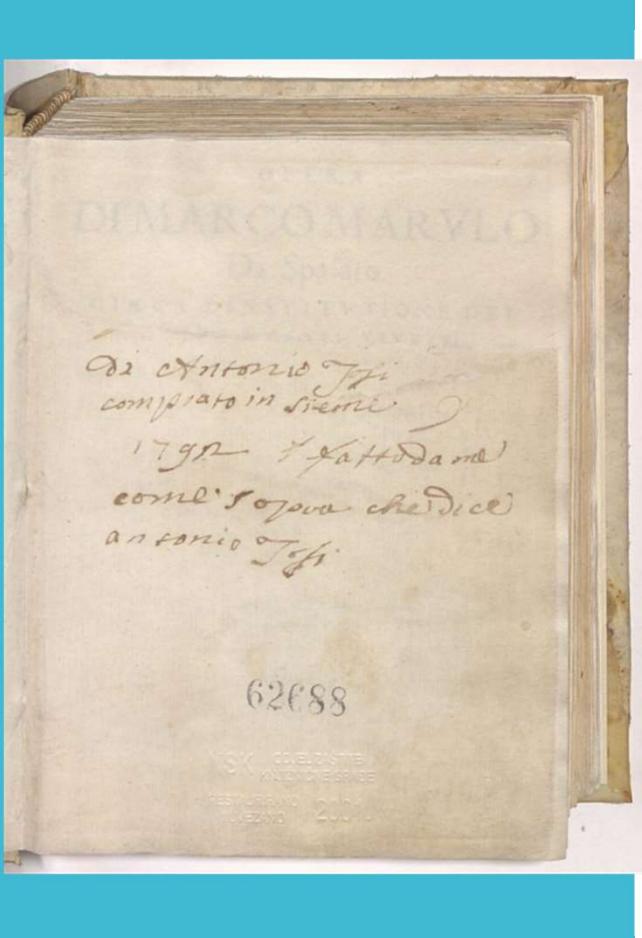
- + Uvodna poglavlja
- + **1** Stvarni prikaz jedinice građe
- + **2** Identifikacija jedinice građe
- + **3** Tematika i sadržaj jedinice građe
- + **4** Materijalni opis jedinice građe
- + **6** Dostupnost i uporaba jedinice građe
- + **7** Vremenski ciklus jedinice građe
- + **8** Identifikacija i opis agenta
- + **9** Identifikacija i opis mesta
- + **10** Identifikacija i opis vremenskog raspona
- + **11** Odnosi između jedinica građe
- + **12** Odnosi između jedinice građe i agenta
- + **13** Drugi odnosi među jedinicama opisa
- + Dodaci
- + Pojmovnik

- **7** Vremenski ciklus jedinice građe
 - + **7.1** Povod nastanka
 - + **7.2** Izvorno okruženje
 - + **7.3** Dodatni natpisi i oznake
 - + **7.4** Napomena o dodatnim natpisima i oznakama
 - + **7.5** Nagrade
 - + **7.6** Izložbe
 - + **7.7** Način nabave
 - + **7.8** Napomena o nabavi
 - + **7.9** Konzervacija i restauracija
 - + **7.10** Plan sređivanja
 - + **7.11** Odabir, izlučivanje i rokovi čuvanja arhivskog gradiva
 - + **7.12** Dopune arhivskog gradiva
 - + **7.13** Učestalost neomeđene jedinice građe
 - + **7.14** Napomena o povijesti djela
 - + **7.15** Napomena o povijesti primjerka

7.3 Dodatni natpisi i oznake

- riječi, znakovi ili nizovi riječi ili znakova koji se javljaju na jedinici građe, a nisu dio njezina izvornog oblikovanja, proizvodnje ili objavljivanja, već su ih tijekom vremena dodali imatelji, vlasnici i drugi agenti.
- **Obveznost :** Obvezno kad je dostupno
- Dodatni natpisi i oznake među ostalim obuhvaćaju:
- posvete i druge bilješke
- ekslibrise i potpise vlasnika
- poruke, pečate i druge znakove na dopisnicama i razglednicama





- Dodatni natpisi i oznake **ne uključuju**:
- podatke koji se javljaju na jedinici građe kao dio njezina izvornog oblikovanja, proizvodnje ili objavljivanja; za takve podatke vidi 1.1 Stvarni prikaz
- stare inventarne oznake, registraturne oznake i sl.; za takve podatke vidi Identifikator djela

7.7 Način nabave

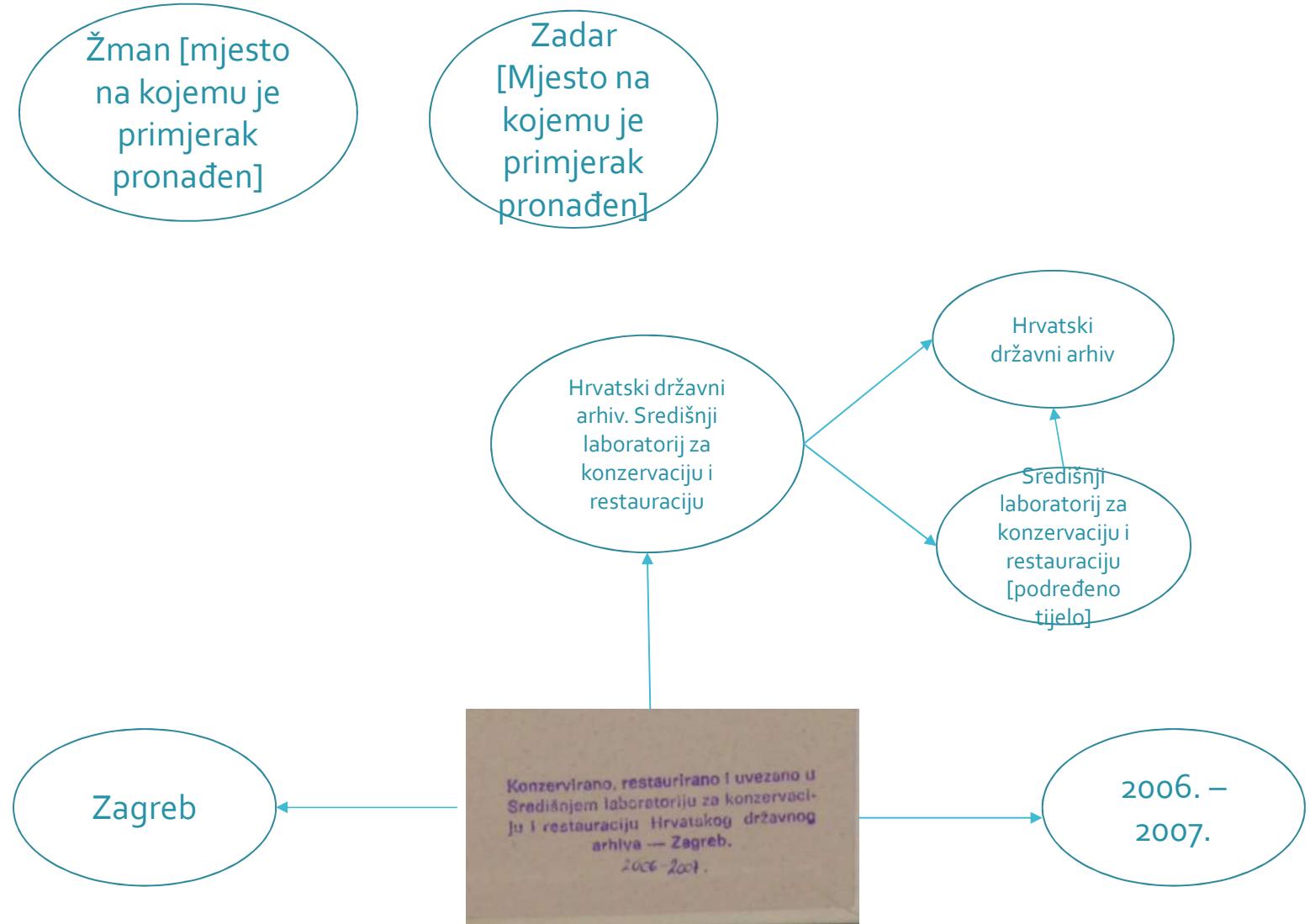
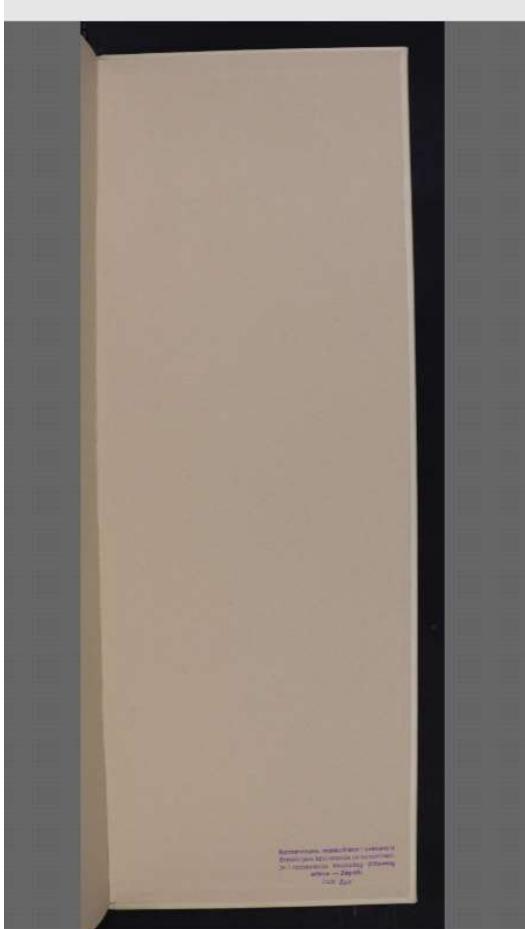
- riječ, znak ili niz riječi ili znakova koji označava neposredan način na koji je jedinica građe dospjela u ustanovu u kojoj je pohranjena.
- **Obveznost:** Obvezno kad je dostupno
- Kontrolirani rječnik (dar, kupnja...)
- Napomena o nabavi (7.8)
- Način navođenja napomene o nabavi 7.8.2
- Npr.
 - Rukopis je dio zbirke glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije koju je prikupio don Pavao Kero. U zbirci se nalaze glagoljski rukopisi, uglavnom arhivsko gradivo, pronađeni u župama Zadarske nadbiskupije. Gradivo je preuzeo Arhiv Zadarske nadbiskupije.

7.9 Konzervacija i restauracija

- tekst koji identificira i opisuje konzervatorske i restauratorske postupke provedene nad jedinicom građe
 - Mjesto
 - Vrijeme
 - Agent

7.15 Napomena o povijesti primjerka

- promjene vlasništva, preinake,
- okolnosti pod kojima je uvršten u određenu zbirku ili pohranjen u određenoj ustanovi itd.
- Osobito se preporučuje zabilježiti podatke
 - o bivšim imateljima i vlasnicima,
 - okolnosti nabave,
 - provedene konzervatorske i restauratorske postupke itd.



8 Identifikacija i opis agenta

- 8 Identifikacija i opis agenta

- + 8.1 Vrsta agenta
- + 8.2 Identifikator osobe
- + 8.3 Usvojeno ime osobe
- + 8.4 Vrsta usvojenog imena osobe
- + 8.5 Usvojeni oblik imena osobe
- + 8.6 Titula osobe
- + 8.7 Razlikovno obilježje osobe
- + 8.8 Napomena o usvojenom imenu osobe
- + 8.9 Varijantno ime osobe
- + 8.10 Vrsta varijantnog imena osobe
- + 8.11 Varijantni oblik imena osobe
- + 8.12 Napomena o varijantnom imenu osobe
- + 8.13 Djelatnost osobe
- + 8.14 Zanimanje osobe
- + 8.15 Jezik osobe
- + 8.16 Biografija osobe
- + 8.17 Napomena o osobi
- + 8.18 Vrsta korporativnog tijela

12/11/2020 + 8.19 Identifikator korporativnog tijela

- + 8.23 Razlikovno obilježje korporativnog tijela
- + 8.24 Napomena o usvojenom imenu korporativnog tijela
- + 8.25 Varijantno ime korporativnog tijela
- + 8.26 Vrsta varijantnog imena korporativnog tijela
- + 8.27 Varijantni oblik imena korporativnog tijela
- + 8.28 Napomena o varijantnom imenu korporativnog tijela
- + 8.29 Djelatnost korporativnog tijela
- + 8.30 Razdoblje djelovanja korporativnog tijela
- + 8.31 Jezik korporativnog tijela
- + 8.32 Povijest korporativnog tijela
- + 8.33 Napomena o korporativnom tijelu
- + 8.34 Vrsta obitelji
- + 8.35 Identifikator obitelji
- + 8.36 Usvojeno ime obitelji
- + 8.37 Vrsta usvojenog imena obitelji
- + 8.38 Usvojeni oblik imena obitelji

- + 8.35 Identifikator obitelji
- + 8.36 Usvojeno ime obitelji
- + 8.37 Vrsta usvojenog imena obitelji
- + 8.38 Usvojeni oblik imena obitelji
- + 8.39 Razlikovno obilježje obitelji
- + 8.40 Napomena o usvojenom imenu obitelji
- + 8.41 Varijantno ime obitelji
- + 8.42 Vrsta varijantnog imena obitelji
- + 8.43 Varijantni oblik imena obitelji
- + 8.44 Napomena o varijantnom imenu obitelji
- + 8.45 Djelatnost obitelji
- + 8.46 Razdoblje djelovanja obitelji
- + 8.47 Jezik obitelji
- + 8.48 Povijest obitelji
- + 8.49 Napomena o obitelji

8.1.2 Način navođenja vrste agenta

- Navodi se izraz, kôd, identifikator ili druga oznaka koja označava je li agent osoba, korporativno tijelo ili obitelj.
- Izraz se navodi na jeziku opisa. Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika.
- Npr. Korporativno tijelo

8.2 Identifikator osobe

- brojčana ili slovno-brojčana oznaka ili skup znakova koji jednoznačno identificira osobu unutar određenog sustava.
 - identifikatore u obliku brojčane ili slovno-brojčane oznake
 - VIAF 56703476
 - identifikatore u obliku trajnog IRI-ja
 - <http://viaf.org/viaf/56703476>
- **ne smatraju se** identifikatori zapisâ o osobi u informacijskim sustavima knjižnicâ, arhiva, muzeja i drugih ustanova.

8.3 Usvojeno ime

- riječ, izraz ili skup znakova koji jednoznačno i dosljedno imenuje osobu unutar određenog sustava.
- Usvojeno ime osobe obuhvaća podelemente:
 - 8.5 Usvojeni oblik imena osobe
 - 8.6 Titula osobe
 - 8.7 Razlikovno obilježje osobe

9 Identifikacija i opis mjesta

- **9** Identifikacija i opis mjesta
 - + **9.1** Vrsta mjesta
 - + **9.2** Identifikator mjesta
 - + **9.3** Usvojeno ime mjesta
 - + **9.4** Vrsta usvojenog imena mjesta
 - + **9.5** Usvojeni oblik imena mjesta
 - + **9.6** Razlikovno obilježje mjesta
 - + **9.7** Napomena o usvojenom imenu mjesta
 - + **9.8** Varijantno ime mjesta
 - + **9.9** Vrsta varijantnog imena mjesta
 - + **9.10** Varijantni oblik imena mjesta
 - + **9.11** Napomena o varijantnom imenu mjesta
 - + **9.12** Geografski položaj mjesta
 - + **9.13** Napomena o mjestu

10 Identifikacija i opis vremenskog raspona

- **10 Identifikacija i opis vremenskog raspona**

- + **10.1** Vrsta vremenskog raspona

- + **10.2** Identifikator vremenskog raspona

- + **10.3** Usvojena oznaka vremenskog raspona

- + **10.4** Napomena o usvojenoj oznaci vremenskog raspona

- + **10.5** Varijantna oznaka vremenskog raspona

- + **10.6** Napomena o varijantnoj oznaci vremenskog raspona

- + **10.7** Napomena o vremenskom rasponu

A 8 Odnos među jedinicama opisa

11

12

13

- ODNOSI KOJI SE NAVODE UVIJEK KAD SE MOGU POUZDANO UTVRDITI:
 - Odnos djela i stvaratelja
 - Odnos cjeline i dijela djela
 - Odnos cjeline i dijela pojavnog oblika
- DRUGI SE ODNOSI NAVODE ONDA KAD SE SMATRAJU ZNAČAJNIM ZA KORISNIKE

- + Uvodna poglavlja
- + **1 Stvarni prikaz jedinice građe**
- + **2 Identifikacija jedinice građe**
- + **3 Tematika i sadržaj jedinice grade**
- + **4 Materijalni opis jedinice građe**
- + **6 Dostupnost i uporaba jedinice građe**
- + **7 Vremenski ciklus jedinice grade**
- + **8 Identifikacija i opis agenta**
- + **9 Identifikacija i opis mjesta**
- + **10 Identifikacija i opis vremenskog raspona**
- + **11 Odnosi između jedinica građe**
- + **12 Odnosi između jedinice građe i agenta**
- + **13 Drugi odnosi među jedinicama opisa**
- + Dodaci
- + Pojmovnik

- **11 Odnosi između jedinica građe**
 - + **11.1 Odnos djela i djela**
 - + **11.2 Odnos cjeline i dijela djela**
 - + **11.3 Preradba djela**
 - + **11.4 Prisvajanje djela**
 - + **11.5 Promjena djela**
 - 11.6 Replika djela**
 - + **11.7 Nastavak djela**
 - + **11.8 Dopuna djela**
 - + **11.9 Prikaz djela**
 - + **11.10 Odnos djela i izraza**
 - + **11.11 Realizacija djela**
 - + **11.12 Prikaz izraza**
 - + **11.13 Odnos djela i pojavnog oblika**
 - + **11.14 Prikaz pojavnog oblika**
 - + **11.15 Odnos djela i primjerka**
 - + **11.16 Prikaz primjerka**
 - + **11.17 Odnos izraza i izraza**
 - + **11.18 Odnos cjeline i dijela izraza**
 - + **11.19 Izvedenica iz izraza**
 - + **11.20 Uvrštavanje u izraz**

- + **11.21 Odnos izraza i pojavnog oblika**
- + **11.22 Postvarenje izraza**
- + **11.23 Odnos pojavnog oblika i pojavnog oblika**
- + **11.24 Odnos cjeline i dijela pojavnog oblika**
- + **11.25 Alternativni pojavnvi oblik**
- + **11.26 Reprodukcija pojavnog oblika**
- + **11.27 Odnos pojavnog oblika i primjerka**
- + **11.28 Oprimjerenoš pojavnog oblika**
- + **11.29 Reprodukcija primjerka**
- + **11.30 Odnos primjerka i primjerka**
- + **11.31 Združeni primjerak**
- + **11.32 Dopuna primjerka**

Odnos pojavnih oblika i primjeraka.

Dva primjera koji su zajedno privezani (naknadno).

Primjeri

Matična knjiga umrlih (Žman) (1650-1668)

Privezano s: Matična knjiga krštenih (Žman) (1652-1668)

Povratni odnos:

Matična knjiga krštenih (Žman) (1652-1668)

Privezano s: Matična knjiga umrlih (Žman) (1650-1668)

Objašnjenje: Dvije glagoljske rukopisne matične knjige bile su s još 11 rukopisa uvezane u zajedničku cjelinu od 1827. godine do 1980-ih godina, kad su razvezane radi restauriranja.

11.31 Združeni primjerak

- druženi primjerak (*primjerak je združen s primjerkom*) je riječ, znak ili niz riječi i/ili znakova koji označava da je jedan primjerak povezan u fizičku cjelinu s drugim primjerkom iste ili druge jedinice građe na način koji nije bio dijelom izvornog plana njihove izrade ili proizvodnje.
- Združeni primjerak među ostalim obuhvaća:
 - primjerke koji su međusobno privezani (priveze)
 - primjerke koji su međusobno zalijepljeni ili na drugi način pričvršćeni
 - primjerke koji su uloženi u zajedničku spremnicu
- Odnos združenog primjerka koji se bilježi u opisu jednog primjerka podrazumijeva i povratni odnos u opisu drugog primjerka.
- Cjelina koja nastaje združivanjem dvaju ili više primjeraka može se samostalno opisati kao **umjetna zbirka**

11.31.2 Način navođenja zdrženog primjera

- a. **Strukturirani oblik.** Združeni primjerak bilježi se kao nadzirani naziv, kôd, brojčani ili slovno-brojčani identifikator ili druga nadzirana oznaka.
- Primjeri koji su u ovom odnosu bilježe se na jedan od sljedećih načina:
 - usvojenim naslovom (vidi Usvojeni naslov primjera)
 - brojčanim ili slovno-brojčanim identifikatorom (vidi Identifikator primjera)
- Odnos koji se bilježi u obliku koda, identifikatora i sl. preporučuje se u korisničkom sučelju prikazati odgovarajućim nadziranim leksičkim izrazom.



Autor: Marulić, Marko

Naslov: Marci Maruli Quinquaginta parabole

Impresum: [Venetiis] : Franciscus Lucensis, [1517?]

Materijalni opis: 31, [1] list ; 16o (16 cm)

Napomene: Jed. oblik autorova imena: Marko Marulić. - Got. . - Ime tiskara preuzeto iz pogovora, a tiskao je u Veneciji 1499-1518. --] Borsa, Clavis, sv. 1, str. 116. - Badalić, pag. 325, nr. 55.

Napomena o primjerku: Uvezano u marmorirane kartonske korice s kožnatim hrptom. - (sign. CiZaNSK: RIIF-160-38 primj. a). - Uvezano u kartonske korice. - (sign. CiZaNSK: RIIF-160-38 primj. b). - Privezano: De humilitate et gloria Christi Marci Maruli opus. Venetis, 1519. . - (sign. CiZaNSK: RIIF-160-47). - Uvezano u smeđe kožnate korice s utisnutim ukrasima. - (sign. CiZaNSK: RIIF-160-47). - Pregledano, 19941130, Dobro očuvano ; (sign. CiZaNSK: RIIF-160-38 primj. a). - Pregledano, 19941130, Otkinut hrbat, Restaurirati uvez ; (sign. CiZaNSK: RIIF-160-38 primj. b). - 19941130, Oštećen hrbat, Restaurirati uvez ; (sign. CiZaNSK: RIIF-160-47).

Ostali autori: Consorti, Francesco de

Privezano: De humilitate et gloria Christi

Predmetnice: Parbole -- Hrvatska -- 16. st.

Moralno-teološka -- Hrvatska -- 16. st.

Drugi klasifikacijski sustav: 36 NSK

Mjesto izdavanja: Venezia

Signatura: RIIF-160-38 primj. a, b. - 62.781 (st. sig.). - SM.26.G.19. (st. sig.). - 62.763 (st. sig.). - SM.26.G.1. (st. sig.). - RIIF-160-47. - 53.145 (st. sig.). - K HAZU. - ONB Wien 74.W.106. - BNC Roma. - Vallicelliana Roma. - Fr. sam. Samobor

	316	##	\$a	Uvezano u marmorirane kartonske korice s koznatim hrptom
			\$5	CiZaNSK: RIIF-160-38 primj. a
	316	##	\$a 	Uvezano u kartonske korice
			\$5	CiZaNSK: RIIF-160-38 primj. b
	316	##	\$a	Privezano: De humilitate et gloria Christi Marci Maruli opus. Venetiis, 1519.
			\$5	CiZaNSK: RIIF-160-47
	316	##	\$a 	Uvezano u smede koznate korice s utisnutim ukrasima
			\$5	CiZaNSK: RIIF-160-47
	318	##	\$a	Pregledano
			\$c	19941130
			\$l 	Dobro ocuvano
			\$5	CiZaNSK: RIIF-160-38 primj. a
	318	##	\$a	Pregledano
			\$c	19941130
			\$l 	Otkinut hrbat
			\$n	Restaurirati uvez
			\$5	CiZaNSK: RIIF-160-38 primj. b
	318	##	\$c	19941130
			\$l	Ostecen hrbat
			\$n	Restaurirati uvez
			\$5	CiZaNSK: RIIF-160-47
	321	##	\$a	Badalic, pag. 325, nr. 55
	481	#1	\$1	001 941130111

11.26 Reprodukcia pojavnog oblika

- Reprodukcija pojavnog oblika među ostalim obuhvaća:
- ponovljena izdanja
- faksimile i pretiske tiskanih izdanja
- reprodukcije tiskane građe (knjiga, novina, časopisa itd.) na mikrooblicima
- digitalne reprodukcije građe objavljene na bilo kojem mediju (tiskane, zvučne, video itd.)
- Reprodukcija pojavnog oblika **ne uključuje**:
 - reprodukcije unikatne građe npr. rukopisa ili umjetničkih slika i crteža; za takve slučajeve vidi Reprodukcija primjerka
 - reprodukcije primjeraka koji se smatraju posebno značajnima zbog svoje provenijencije ili specifičnih obilježja, npr. oznakâ vlasništva ili bilježaka vlasnika (vidi Reprodukcija primjerka)

11.29 Reprodukcia primjerka

- Reprodukcija primjerka **ne uključuje**:
- reprodukcije primjeraka koji nisu odabrani za reprodukciju zbog vlastitih specifičnih obilježja, već kao predstavnici određenog izdanja, serije ili sl. (npr. kod faksimilnih izdanja); za takve slučajeve vidi 11.32 Reprodukcija pojavnog oblika
- podrazumijeva povratni odnos u opisu izvornika (*primjerak ima reprodukciju u pojavnom obliku*).



Autor: Vrančić, Faust

Naslov: Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum : Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmatiae [...] et Ungaricae ; Vocabula Dalmatica quae Ungari sibi usurparunt ; Institutio christiana ; Symbolum apostolorum / [Fausti Verantij]

Impresum: Venetiis : apud Nicolaum Morettum, 1595

Materijalni opis: [8], 128 str. ; ilustr. ; 8o (20 cm)

Napomene: Ime autora preuzeto sa str. [7]. - Jed. oblik autorova imena: Faust Vrančić. - Str. 1-9 nisu numerirane. - Admodum reverendo viro ... Alfonso Carillio author salutem: str. [3-4]. - Citirano u: Badalić. Jugoslavica 200.

Napomena o primjjerku: Uvezan u marmorirane kartonske korice s kožnatim hrptom. - (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. a). - Neuvezan, vrlo oštećen i nepotpun primj., nedostaju str.: [1-8], 23-24, 75-78, 121-122, 127-128. - (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. b). - Uvezan u kožu, vrlo oštećen i nepotpun primj., nedostaju str.: [1-8], 126-128. - (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. c). - Na nasl. str. potpis: Velimir Gaj 1873. - (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. a). - Na str. 126 zapis: Saecularis presbiter Wolfgangus Vlatkovich anno Domini 1695 die 18 Xbris. - (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. b). - Na poledini prednje korice zapis: Kupio u Splitu hrv. književnik Fr. Fancev. - (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. c). - Pregledano, 19941031, Dobro očuvano, Restaurirati ; (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. a). - Pregledano, 19941031, Jako oštećeno ; (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. b). - Pregledano, 19941031, Jako oštećeno ; (sign. CiZaNSK: RIIC-80-59 primj. c).

Reproducirano: Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum [Digitalna reprodukcija] ; Vocabula Dalmatica quae Ungari sibi usurparunt ; Institutio christiana ; Symbolum apostolorum

Ostali autori: Moretti, Niccolo ; Gaj, Ljudevit ; Gaj, Velimir ; Fancev, Franjo ; Vlatković, Wolfgang

Predmetnice: Leksikografija -- Hrvatska -- 15.-16. st.

UDK: 81'374.823(497.5)"15"

Drugi klasifikacijski sustav: 270-3 NSB

Mjesto izdavanja: Venezia

Signatura: RIIC-80-59 primj. a, b, c. - R 1379 primj. a, b, c (st. sig.). - SM.20.C.38. (primj. a) (st. sig.). - K HAZU R 1.111. - Vaticana. - Casanatense Roma

456 #1 \$1 001 430704109

430704109: monograđa/2



ISBD

UNIMARC

Autor: Vrančić, Faust

Naslov: Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum [Digitalna reprodukcija] : Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmatiae [!] et Ungaricae ; Vocabula Dalmatica quae Ungari sibi usurparunt ; Institutio christiana ; Symbolum apostolorum / [Fausti Verantij]

Impresum: Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001

Materijalni opis: 3 optička diska (CD-ROM) : arhivska matrica ; 12 cm

Nakladnička cjelina: Digitalizirana baština. Stare knjige. - Pilot projekt digitalizacije građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice

Napomene: Ime autora preuzeto sa str. [7]. - Jed. oblik autorova imena: Faust Vrančić. - Str. 1-9 izvornika nisu numerirane. - Admodum reverendo viro ... Alfonso Carillio author solutem: str. [3-4]. - Digitalna reprodukcija izd. iz 1595.; RIIC-8o-59 primj. a. - Izvornik digitaliziran u razlučljivosti 300 dpi u formatu TIFF. - Samo za osobnu uporabu i istraživački rad; reproduciranje zabranjeno; izrada dig. i tisk. reprodukcija na zahtjev.

Reprodukcia: Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum ; Vocabula Dalmatica quae Ungari sibi usurparunt ; Institutio christiana ; Symbolum apostolorum

Preametnice: Vrančić, Faust -- Leksikografski rad
Leksikografija -- Hrvatska -- 15.-16. st.

UDK: 81374.823(497.5)"15"(02.045)

Internet: <http://www.nsk.hr/HeritageDetails.aspx?id=427>

Signatura: E-RIIC-8o-59

455 #1 \$1 001 940510150

- **12** Odnosi između jedinice građe i agenta
 - + **12.1** Odnos djela i agenta
 - + **12.2** Odnos djela i stvaratelja
 - + **12.3** Odnos izraza i agenta
 - + **12.4** Odnos pojavnog oblika i agenta
 - + **12.5** Odnos primjerka i agenta

- **13** Drugi odnosi među jedinicama opisa
 - + **13.1** Odnos djela i mjesta
 - + **13.2** Odnos izraza i mjesta
 - + **13.3** Odnos pojavnog oblika i mjesta
 - + **13.4** Odnos primjerka i mjesta
 - + **13.5** Odnos agenta i mjesta
 - + **13.6** Odnos mjesta i mjesta
 - + **13.7** Odnos djela i vremenskog raspona
 - + **13.8** Odnos izraza i vremenskog raspona
 - + **13.9** Odnos pojavnog oblika i vremenskog raspona
 - + **13.10** Odnos primjerka i vremenskog raspona
 - + **13.11** Odnos agenta i vremenskog raspona
 - + **13.12** Odnos vremenskog raspona i vremenskog raspona
 - + **13.13** Odnos agenta i agenta
 - + **13.14** Napomena o odnosu djela i drugih jedinica opisa
 - + **13.15** Napomena o odnosu izraza i drugih jedinica opisa
- + **13.16** Napomena o odnosu pojavnog oblika i drugih jedinica opisa
- + **13.17** Napomena o odnosu primjerka i drugih jedinica opisa
- + **13.18** Napomena o odnosu agenta i drugih jedinica opisa
- + **13.19** Napomena o odnosu mjesta i drugih jedinica opisa
- + **13.20** Napomena o odnosu vremenskog raspona i drugih jedinica opisa

NAČIN BILJEŽENJA ODNOSA

- Strukturirani oblik
 - Usvojeno ime, usvojeni naslov, identifikator, bibliografski citat
- U obliku jedinstvenog identifikatora izvora (URI)
- U nestrukturiranom obliku (kao napomena)

Dodatak H: Uloge agenata u odnosu na jedinicu građe

ULOGA AGENTA U ODNOSU DJELO-AGENT

NAZIV ULOGE	DEFINICIJA ULOGE	OPSEG ULOGE	NAPOMENA
Agent čije ovlasti proizlaze iz djela	Agent (najčešće korporativno tijelo) čije se ovlasti, funkcije i odgovornosti temelje na djelu		
Autor	Vidi <i>Stvaratelj</i>		
Navodni stvaratelj	Agent čija je stvaralačka uloga u nastanku djela pogrešna, lažna ili izmišljena		
Nositelj prava intelektualnog vlasništva	Agent koji nad djelom uživa imovinska autorska prava ili pravo industrijskog vlasništva (patent, oznaka izvornosti itd.)		
Pretpostavljeni stvaratelj	Agent kojega se opravданo smatra stvarateljem djela, ali njegova stvaralačka uloga nije pouzdano utvrđena ili dokazana		
Stvaratelj	Agent čijim je djelovanjem nastao intelektualni ili umjetnički sadržaj jedinice grade	Uključuje agenta koji je nastavio i/ili dovršio djelo drugog agenta.	

ULOGA AGENTA U ODNOSU IZRAZ-AGENT

• Prezenter	Vidi <i>Spiker</i>		
• Pripovjedač	Agent koji pripovijeda priču drugog agenta; posebice onaj koji pripovijeda radnju u filmu, zvučnoj knjizi, računalnoj igri ili drugom obliku fikcije iskazane snimljenim govorom		Treba razlikovati od od ulogâ <i>Glasovni glumac, Kazivač i Spiker</i> .
• Spiker	Agent koji na radiju ili televiziji najavljuje program ili čita informativne tekstove, uključujući vijesti, dokumentarne emisije itd.		Treba razlikovati od od ulogâ <i>Glasovni glumac, Pripovjedač i Voditelj</i> .
• Voditelj	Agent koji uživo ili putem masovnih medija (radija, televizije itd.) vodi program koji uključuje i druge izvodače		
Lektor	Agent koji jezično i stilski ispravlja i dotjeruje tekst u pripremi za objavljivanje		
Prevoditelj	Agent koji, slijedeći izvornik, prenosi tekst s jednog jezika u drugi ili iz starijeg oblika jezika u noviji oblik		
	Agent koji je sažeо izvorni		

Dodatak H: Uloge agenata u odnosu na jedinicu građe

ULOGA AGENTA U ODNOSU POJAVNI OBLIK-AGENT

• Pisar			
• Pozlatar	Agent koji je nanio pozlatu na predmet od drva, metala, keramike, porculana, stakla, kože ili drugog materijala		
• Rezbar	Agent koji je oblikovao ili ukrasio predmet ili dio drvenog predmeta urezivanjem raznih oblika		
• Autor dodanog teksta	Agent koji je dopunio izdanje teksta drugog agenta predgovorom, pogовором, objašnjenjima, komentarima itd.	Za autora rukopisnih bilješki na marginama tiskanog sveska ili lista vidi <i>Anotator</i> (tablica <i>Uloga agenta u odnosu primjerak-agent</i>).	
• Grafički urednik	Agent odgovoran za grafičko oblikovanje izdanja, uključujući prijelom i pripremu za tisk		
• Ilustrator	Agent koji je oblikovao slikovne prikaze uz određeno izdanje teksta		
12/11/2020 • Tipograf	Agent koji je oblikovao slova tiskanog teksta, uključujući slaganje tiskarskog sloga od pomicnih slova		

Nakladnik	Agent koji je organizacijski, finansijski i pravno odgovoran za objavljivanje pojavnog oblika	
Oglašivač	Agent koji je osmislio reklamnu kampanju i/ili koordinirao oglašavanje pojavnog oblika u masovnim medijima	
Proizvodač	Agent koji je organizirao, financirao i/ili sudjelovao u procesu serijske proizvodnje pojavnog oblika ili njegovih dijelova	
• Proizvodač papira	Agent koji je proizveo papir tiskanog ili rukopisnog sveska, lista ili skupa listova	
• Tiskar	Agent koji je proizveo pojredni oblik otiskom teksta ili slike na papir ili drugu podlogu	

ULOGA AGENTA U ODNOSU PRIMJERAK-AGENT

NAZIV ULOGE	DEFINICIJA ULOGE	OPSEG ULOGE	NAPOMENA
Agent koji je modificirao primjerak	Agent čija je intervencija dovela do razlikovanja primjerka od drugih primjera istog pojavnog oblika		
• Anotator	Agent koji je ručno dodao primjerku tekstualne, slikevne ili druge bilješke		
• Illuminator	Agent koji je ukrasio primjerak iluminacijama		
• Knjigoveža	Agent koji je uvezao knjigu		
• Preparator	Agent koji je izradio preparat primjerka prirodoslovne grade		
• Restaurator	Agent koji je modificirao primjerak kako bi zaustavio njegovo propadanje i vratio ga u stanje najbliže onome kakvo je bilo u određenom razdoblju njegove prošlosti		
• Rubrikator			

Aukcionist	Agent koji je posredovao pri aukcijskoj kupnji primjerka		
Imatelj	Agent koji posjeduje i/ili skrbi o primjerku		
• Vlasnik	Agent koji nad primjerkom uživa ili je uživao vlasnička prava		
• Darovatelj	Agent koji je darovao primjerak sadašnjem vlasniku		
• Deponent	Agent koji je primjerak u svom vlasništvu povjerio na skrb i upravljanje sadašnjem imatelju		
• Prodavatelj	Agent koji je prodao primjerak sadašnjem vlasniku		Treba razlikovati od uloge Aukcionist
Procjenitelj			
Sakupljač	Agent koji je prikupio primjerak terenskim istraživanjem		

Dodatak I: Drugi odnosi među jedinicama opisa

ULOGA MJESTA U ODNOSU DJELO-MJESTO	
Mjesto nastanka djela	Mjesto na kojem je djelo nastalo
Predmet djela	Mjesto o kojemu djelo govori ili ga prikazuje
Prepostavljeno mjesto nastanka djela	Mjesto za koje se opravdano prepostavlja da je povezano s nastankom djela

ULOGA MJESTA U ODNOSU POJAVNI OBLIK-MJESTO		
NAZIV ULOGE	DEFINICIJA ULOGE	OPSEG ULOGE
Mjesto izdavanja	Mjesto na kojemu je pojavnji oblik objavljen	Pod mjestom izdavanja obično se podrazumijeva sjedište nakladnika.
Mjesto proizvodnje	Mjesto na kojemu je pojavnji oblik proizведен	
Mjesto raspačavanja	Mjesto na kojemu je pojavnji oblik raspačavan	
Mjesto tiskanja	Mjesto na kojemu je pojavnji oblik tiskan	

12/11/2020

ULOGA MJESTA U ODNOSU IZRAZ-MJESTO			
NAZIV ULOGE	DEFINICIJA ULOGE	OPSEG ULOGE	NAPOMENA
Mjesto nastanka izraza	Mjesto koje je povezano s realizacijom djela u određenom izrazu	Uključuje mjesta izvedbe glazbenih i scenskih djela (npr. sjedišta i zgrade kazališta, koncertnih dvorana i sl).	

ULOGA MJESTA U ODNOSU PRIMJERAK-MJESTO			
NAZIV ULOGE	DEFINICIJA ULOGE	OPSEG ULOGE	NAPOMENA
Mjesto konzervacije i/ili restauracije	Mjesto na kojemu su nad primjerkom izvedeni konzervatorski i/ili restauratorski postupci		
Mjesto izlaganja	Mjesto na kojemu je primjerak bio izlagan	Uključuje sjedišta i zgrade muzeja, galerija i drugih izložbenih prostora kojima je primjerak bio privremeno posuden radi izložbe.	
Mjesto nabave	Mjesto na kojemu je primjerak nabavljen		
Mjesto nalaza	Mjesto na kojemu je primjerak pronađen	Uključuje arheološke lokalitete.	
Mjesto pohrane	Mjesto na kojemu je primjerak pohranjen	Uključuje sjedišta i zgrade knjižnica, arhiva i muzeja, koji pritom mogu i ne moraju biti vlasnici primjera.	

ULOGA MJESTA U ODNOSU AGENT-MJESTO

ULOGA MJESTA U ODNOSU OSOBA-MJESTO

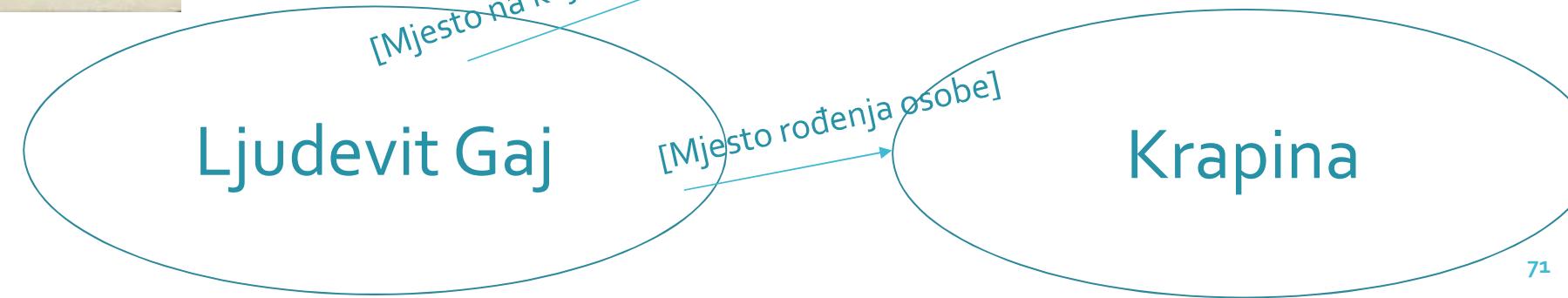
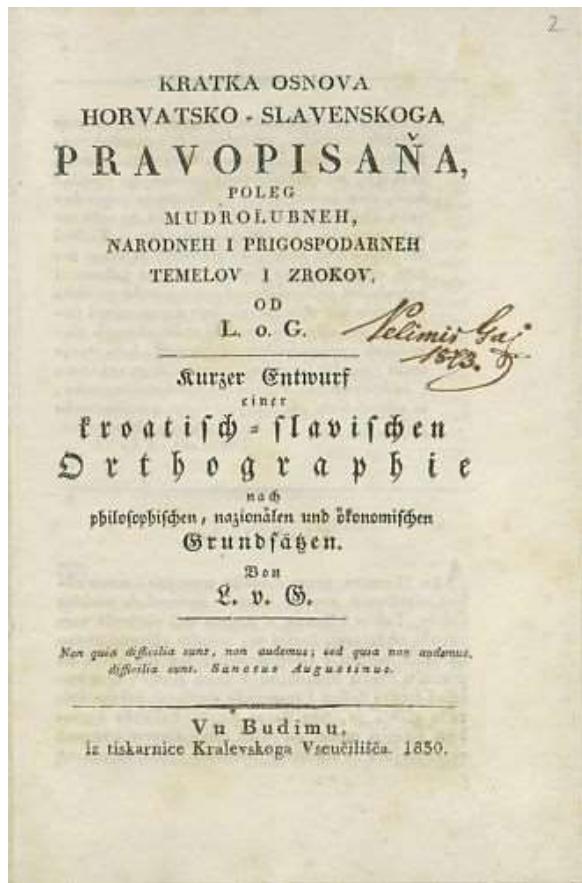
NAZIV ULOGE	DEFINICIJA ULOGE	OPSEG ULOGE	NAPOMENA
Boravište osobe	Mjesto na kojemu je osoba boravila tijekom života		
Mjesto rođenja osobe	Mjesto na kojemu je osoba rođena	Uključuje rodne kuće.	
Mjesto sahrane osobe	Mjesto na kojemu je osoba sahranjena	Uključuje groblja, crkve i druga sakralna mjesta.	
Mjesto smrti osobe	Mjesto na kojemu je osoba umrla		
Posjed osobe	Mje:	ULOGA AGENTA U ODNOSU AGENT-AGENT ULOGA OSOBE U ODNOSU OSOBA-OSOBA	

NAZIV ULOGE	DEFINICIJA ULOGE	OPSEG ULOGE	NAPOMENA
Brat	Osoba muškog roda koja s drugom osobom dijeli iste roditelje		Vidi i <i>Član obitelji</i> (Uloga osobe u odnosu osoba-obitelji).
Dijete	Neposredni potomak druge osobe		Vidi i <i>Član obitelji</i> (Uloga osobe u odnosu osoba-obitelji).
-Kći	Neposredni potomak ženskog roda druge osobe		Vidi i <i>Član obitelji</i> (Uloga osobe u odnosu osoba-obitelji).
-Sin	Neposredni potomak muškog roda druge osobe		Vidi i <i>Član obitelji</i> (Uloga osobe u odnosu osoba-obitelji).
Mecena	Osoba koja novcem i drugim materijalnim dobrima podupire rad (osobito umjetnički) druge osobe		
Nasljednik	Osoba koja je naslijedila drugu osobu u obavljanju neke dužnosti ili obnašanju položaja		

ULOGA VREMENSKOG RASPONA U ODNOSU AGENT-VREMENSKI RASPO

ULOGA VREMENSKOG RASPONA U ODNOSU OSOBA-VREMENSKI RASPO

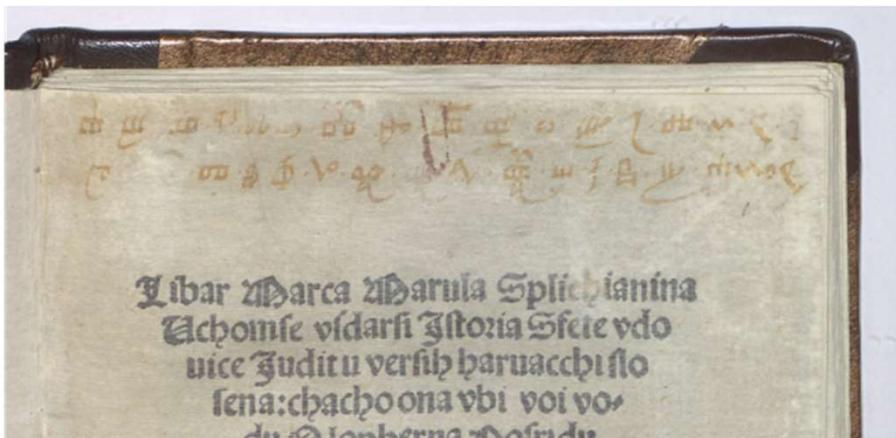
NAZIV ULOGE	DEFINICIJA ULOGE	OPSEG ULOGE
Vrijeme djelovanja osobe	Vremenski raspon u kojemu je osoba djelovala	
Vrijeme obnašanja dužnosti ili položaja	Vremenski raspon u kojemu je osoba obnašala određenu dužnost ili položaj	
Vrijeme rođenja osobe	Vremenski raspon u kojemu je osoba rođena	
Vrijeme smrti osobe	Vremenski raspon u kojemu je osoba umrla	



Mapiranje Pravilnika

Tablice mapiranja

3.12	Napomena o jeziku izvornika	300	Opća napomena	#	#	Ša	Tekst napomene
3.13	Pismo sadržaja	100	Opći podaci za obradu			Ša/34-35	Pismo stvarnog naslova
3.14	Napomena o pismu sadržaja	300	Opća napomena	#	#	Ša	Tekst napomene
3.15	Pismo izvornika	-	-	-	-	-	-
3.16	Napomena o pismu izvornika	300	Opća napomena	#	#	Ša	Tekst napomene
3.17	Ilustracije	105	Polje kodiranih podataka: tekstualna građa, omeđene publikacije	#	#	Ša/0-3	Kodovi za ilustracije
		215	Materijalni opis	#	#	Šc	Druge materijalne pojedinosti
3.18	Zvučni sadržaj	115	Polje kodiranih podataka: vizuelne projekcije, videosnimke i film	#	#	Ša/5	Oznaka zvuka
		135	Polje kodiranih podataka	#	#	Ša/4	Zvuk
		215	Materijalni opis	#	#	Šc	Druge materijalne pojedinosti
3.19	Trajanje	127	Polje kodiranih podataka: trajanje zvučne snimke i tiskanih muzikalija	#	#	Ša	Trajanje
		215	Materijalni opis	#	#	Ša	Posebna oznaka građe i opseg
3.20	Napomena o trajanju	300	Opća napomena	#	#	Ša	Tekst napomene
3.21	Glažbeni format	125	Polje kodiranih podataka: zvučne snimke i tiskane muzikalije	#	#	Ša/0	Vrsta partiture
						Ša/1	Oznaka dionice
		208	Skupina posebne građe: posebni podaci za tiskane muzikalije			Šc	Mnogostruki glazbeni oblici
12/11/2020						Ša	Posebni podaci za tiskane muzikalije



921124129: monografija/0



ISBD

UNIMARC

Autor: Marulić, Marko

Naslov: Libar Marca Marula Splichianina uchomse vsdarsi Istoria sfete vdouice Judit u versih haruacchi slosena : chacho ona vbi voivodu Olopherna posridu voische gnegoue: i oslodobi [!] puch israelschi od veliche pogibili

Izdanje: [2. izd.]

Impresum: [Vzadri] : prodaiu se vzadri Dierolima Mirchovichia ; stampane vbneccih : po[m]gnom i nastroianiem Petreta Srichichia Splichianina, [1522] (In Vinegia : per Bernardino Benalio, a di 30. Mayo 1522.)

Materijalni opis: [35] listova : ilustr. ; 8o (21 cm)

Napomene: Uob. stv. nasl.: Judita. - 1. izd.: Venezia : Guglielmo da Fontaneto, 1521. - Podatak o nakladniku preuzet iz kolofona, a ponavlja se iz 1. izd.; stvarni je nakladnik 2. izd. raspačavatelj preuzet s nasl. str. -- V. Štefanić. O izdanjima Marulićeve Judite. U: M. Marulić. Judita, Zagreb, 1952, str. 151-159. - Poctouanomu ... do[n] Duimu Balistrilichi ... Marco Marulich humigleno priporuce: list 2-3. - Digital. izd. - Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001. . - Citirano u: Badalić. Jugoslavica 27.

Napomena o primjerku: Uvezan u marmorirane kartonske korice s kožnatim hrptom. - (sign. NSB, RIIC-8o-100 primj. a). - Na kraju umetnut list s rukopisnom bilješkom o 1. izd. - (sign. NSB, RIIC-8o-100 primj. a). - Uvezan u bijelu kožu. - (sign. NSB, RIIC-8o-100 primj. b). - Na vrhu nasl. str.: glagolska slova, a pri dnu zapis: Daruje Sveučilišnoj knjižnici Ivan Kukuljević. - (sign. NSB, RIIC-8o-100 primj. a). - Pregledano, 19941031, Pojedini listovi izjedeni od crva, Restaurirati ; (sign. NSB, RIIC-8o-100 primj. a). - Pregledano, 19941031, Dobro očuvano ; (sign. NSB, RIIC-8o-100 primj. b).

Reproducirano: Libar Marca Marula Splichianina uchomse vsdarsi Istoria sfete vdouice Judit u versih haruacchi slosena [Digitalna reprodukcija]

Ostali naslovi: Judita

Libar Marka Marula Splichianina
Istoria svete udovice Judit u versih hrvacki složena

Ostali autori: Mirković, Jerolim ; Srića, Petar ; Benali, Bernardino ; Kukuljević Sakcinski, Ivan

Predmetnice: Epske pjesme -- Hrvatska -- 16. st.

UDK: 886.2-13

Drugi klasifikacijski sustav: 212-8b NSB

Mjesto izdavanja: Venezia

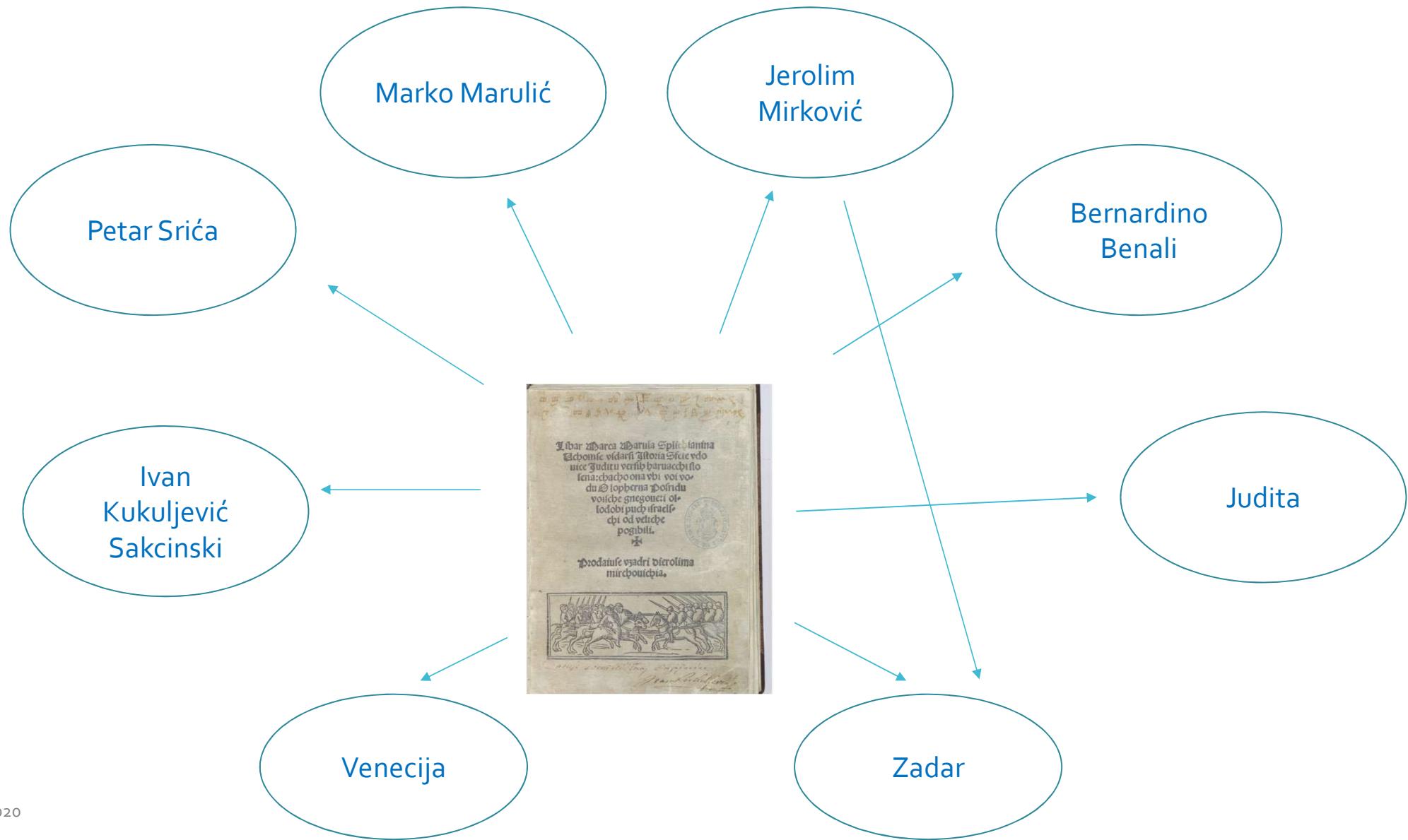
Signatura: RIIC-8o-100 primj. a, b. - R 1378 (primj. a) (st. sig.). - SM.20.C.32. (primj. a) (st. sig.)

0000onamo#2200000###					
45##					
	001			921124129	
	100	##	\$a	19921124d1522#####yohrvy0191# ####ba	
	101	o#	\$a	hrv	IZRAZ
	102	##	\$a	IT	
	200	1#	\$a	Libar Marca Marula Splichianina uchomse vsdarsi Istoria sfete vdouice Judit u versih haruacchi slosena	POJAVNI OBLIK
			\$e	chacho ona vbi voivodu Olopherna posridu voische gnegoue: i oslodobi [!] puch israelschi od veliche pogibili	
	205	##	\$a	[2. izd.]	
	210	##	\$a	[Vzadri]	MJESTO – stvarni prikaz
			\$c	prodaiu se vzadri Dierolima Mirchovicia	AGENT – stvarni prikaz
			\$a	stampane vbneccih	
			\$c	po[m]gnom i nastoianiem Petreta Srichichia Splichianina	Agent – stvarni prikaz
			\$d	[1522]	Vrijeme
			\$e	In Vinegia	Mjesto – stvarni prikaz
			\$g	per Bernardino Benalio	
			\$h	a di 30. Mazo 1522.	
	215	##	\$a	[35] listova	
			\$c	ilustr.	
12/11/2020			\$d	80 (21 cm)	

	300	##	\$a	Uob. stv. nasl.: Judita	
	300	##	\$a	1. izd.: Venezia : Guglielmo da Fontaneto, 1521	Odnos – pojavni oblik – pojavni oblik
	300	##	\$a	Podatak o nakladniku preuzet iz kolofona, a ponavlja se iz 1. izd.; stvarni je nakladnik 2. izd. raspacavatelj preuzet s nasl. str. --] V. Stefanic. O izdanjima Maruliceve Judite. U: M. Marulic. Judita, Zagreb, 1952, str. 151-159	
	300	##	\$a	Poctouanomu ... do[n] Duimu Balistrilichiu ... Marco Marulich humigleno priporuceie: list 2-3	
	316	##	\$a	Uvezan u marmorirane kartonske korice s koznatim hrptom	Primjerak
			\$5	NSB, RIIC-80-100 primj. a	
	316	##	\$a	Na kraju umetnut list s rukopisnom biljeskom o 1. izd	Primjerak
			\$5	NSB, RIIC-80-100 primj. a	
	316	##	\$a	Uvezan u bijelu kozu	Primjerak
			\$5	NSB, RIIC-80-100 primj. b	
	317	##	\$a	Na vrhu nasl. str.: glagolska slova, a pri dnu zapis: Daruje Sveucilistnoj knjiznici Ivan Kukuljevic	Primjerak Odnos PRIMJERAK – AGENT [OSOBA]
			\$5	NSB, RIIC-80-100 primj. a	
	318	##	\$a	Pregledano	Primjerak
			\$c	19941031	Vrijeme
			\$l	Pojedini listovi izjedeni od crva	Primjerak
			\$n	Restaurirati	Primjerak
			\$5	NSB, RIIC-80-100 primj. a	
	318	#	\$a	Pregledano	Primjerak
			\$c	19941031	
			\$l	Dobro ocuvano	
			\$5	NSB, RIIC-80-100 primj. b	
	321	1#	\$a	Badalic. Iugoslavica 27	
	325	##	\$a	Digital. izd. - Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjiznica, 2001.	Odnos

	325	##	\$a	Digital. izd. - Zagreb : Nacionalna i sveucilisna knjiznica, 2001.	
	456	#1	\$1	001 420712069	
	500	10	\$3	940215078	
			\$a	Judita	Usvojeni naslov djela
	518	o#	\$a	Libar Marka Marula Splicanina	
	518	o#	\$a	Istorija svete udovice Judit u versih hrvacki slozena	
	606	##	\$3	940222037	
			\$a	Epske pjesme	
			\$y	Hrvatska	
			\$z	16. st.	
			\$2	rbgenr	
	620	##	\$3	210717144	
			\$d	Venezia	Mjesto tiska (usvojeno ime mesta)
			\$a	Italija	
	675	##	\$a	886.2-13	
	686	##	\$a	212-8b	
			\$2	NSB	

	700	#1	\$3	910312027	
			\$a	Marulic	
			\$b	Marko	
	702	11	\$3	921124073	
			\$a	Mirkovic	Agent - knjižar
			\$b	Jerolim	
			\$4	310	
			\$4	650	
	702	11	\$3	930709112	
			\$a	Srica	
			\$b	Petar	
			\$4	650	
	702	11	\$3	921124072	
			\$a	Benali	Agent - tiskar
			\$b	Bernardino	
			\$4	750	
	702	11	\$3	910724176	
			\$a	Kukuljevic Sakcinski	Agent – prijašnji vlasnik
			\$b	Ivan	
			\$4	320	



Aplikacijski profili



Aplikacijski profil

- Shema sastavljena od elemenata podataka iz jednog ili više standarda, kombiniranih ili optimiziranih za određenu lokalnu aplikaciju
 - Elementi podataka iz više standarda, ali NE NOVI ELEMENTI KOJI NE POSTOJE U STANDARDIMA
 - Propisivanje upotrebe nadziranih rječnika
 - Utvrđivanje obveznosti pojedinih elemenata
 - Određivanje definicija elemenata (bez proširenja)

Izrada aplikacijskog profila

opširnost opisa

- Opširnost opisa: (A9)
 - Broj elemenata podataka klijent su uključeni u opis
 - Vrsta i narav jedinice opisa
 - Pretpostavljena očekivanja korisnika
 - Veličina i funkcija ustanove
 - Zahtijevi informacijskog sustava
 - Obvezni
 - Obvezni kad su dostupni
 - Obvezni za određenu vrstu građe
 - Nisu obvezni

A9 Opširnost i detaljnost opisa

- Određena brojem elemenata podataka koji su uključeni u opis
- Ovisi o
 - vrsti i naravi jedinice opisa
 - Prepostavljenim očekivanjima korisnika
 - Veličini i funkciji ustanove
 - Zahtjevima informacijskog sustava
- Stupanj obveznosti
 - Obvezno
 - Obvezno kad je dostupno
 - Obvezno za [određenu vrstu građe]
 - Nije obvezno

A9 Opširnost i detaljnost opisa

- Minimalni skup elemenata
 - Obvezni
 - Obvezni kad su dostupni
 - Obvezni za određenu vrstu građe
- Preporučuje se da svaka ustanova ili zbirka izradi dodatne smjernice ili upute o tome koje neobvezne elemente podataka treba uvrstiti uz osnovni opis, u skladu s vrstom građe, prepostavljenim očekivanjima korisnika i drugim uvjetima.

“politika metapodataka”

- Odabir elemenata koje treba uključiti u opis
- Strukturirani i nestrukturirani opis
- Određivanje granularnosti

Elementi opisa

- **Obvezno:**
 - **2.1 Razina opisa**
 - **2.3 Medij**
 - **2.4 Oblik sadržaja (obvezno za publikacije)**

- Obvezno kad su dostupni
 - 1.4. Podatak o stvarnom naslovu
 - 1.11 Podatak o odgovornosti koji se odnosi na stvarni naslov
 - 1.14 Podatak o izdanju
 - 1.22 Podatak o izdavanju, proizvodnji i raspačavanju
 - 2.5 Identifikator djela
 - 4.5 Dimenzije
 - 12.2 Odnos djela i stvaratelja

- Obvezno kad je primjenjivo
- 2.6 Usvojena pristupnica za djelo
- 2.7 Usvojeni naslov djela
- 2.9 Dodatno obilježje djela
- 2.12 Varijanti naslov djela
- 11.2 Odnos cjeline i dijela djela
- 11.24 Odnos cjeline i dijela pojavnog oblika

Prikaz elemenata podataka

FILTRIRANJE

- Prikaz elemenata podataka i pripadajućih odredbi u Pravilniku može se filtrirati prema sljedećim kriterijima:
 - vrsti jedinice opisa na koju se odnose (npr. djelo, osoba, mjesto itd.)
 - općenitoj vrsti građe na koju se odnose (objekti prirodne baštine ili objekti kulturne baštine)
 - obliku sadržaja građe na koji se odnose (tekst, slika, glazba itd.)
 - mediju na koji se odnose (elektronički, video, mikrooblik itd.)
 - vrsti agenta na koju se odnose (osoba, korporativno tijelo ili obitelj)
 - obveznosti (vidi A 9 Opširnost i detaljnost opisa)
 - ponovljivosti.

FILTRIRANJE

Trenutna radna verzija - v 1.0 Marijana Tomić ▾

Vrsta jedinice grade Doseg

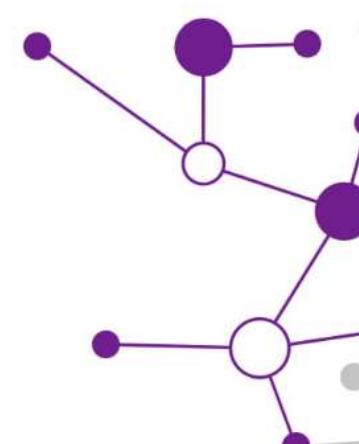
Oblik sadržaja Način nastanka jedinice grade

Medij Vrsta agenta

Obveznost Poništi filter



K A M



```
graph TD; Top(( )) --- Node1(( )); Node1 --- Node2(( )); Node1 --- Node3(( )); Node2 --- Node4(( )); Node2 --- Node5(( )); Node3 --- Node6(( )); Node4 --- Node7(( )); Node5 --- Node7(( )); Node6 --- Node8(( )); Node7 --- Node9(( )); Node8 --- Node10(( )); Node9 --- Node11(( )); Node10 --- Node12(( )); Node11 --- Node12(( ));
```

PRAVILNIK

Aplikacijski profil

razina granularnost

- *Elementi – podelementi*

Podatak o stvarnom naslov

Podelementi

- Glavni stvarni naslov **[OBVEZNO KAD JE DOSTUPNO]**
- Usporedni stvarni naslov **[NIJE OBVEZNO]**

- *Elementi . Podvrste*

- materijal **[OBVEZNO]**
- Materijal podloge **[NIJE OBVEZNO]**

1.3 Podatak o stvarnom naslovu

Podatak o stvarnom naslovu je riječ, znak ili skup riječi i/ili znakova koji imenuje jedinicu građe, a naveden je na samoj jedinici.

Domena

Pojavni oblik 

Primjenjivost

Vrsta građe: sve

Oblik sadržaja: svi 

Medij: svi

Obveznost

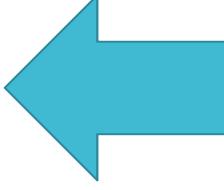
Obvezno kad je dostupno 

Ponovljivost

Nije ponovljivo 

Opseg

Podatak o stvarnom naslovu obuhvaća podelemente:

- 1.5 Glavni stvarni naslov
 - 1.6 Usporedni stvarni naslov
 - 1.7 Dodatak glavnom stvarnom naslovu
 - 1.8 Usporedni dodatak glavnom stvarnom naslovu
- 

Cilj

- identifikacija pojavnog oblika jedinice grade

1.3.1 Izvor podatka o stvarnom naslovu

(1) Izvor podataka je jedinica građe.

(2) Za određene vrste građe vidi propisani redoslijed izvora p

- 1.3.1.1 Izvor podatka o stvarnom naslovu tiskanih i ruko
- 1.3.1.2 Izvor podatka o stvarnom naslovu serijske građe
- 1.3.1.3 Izvor podatka o stvarnom naslovu građe na elek
- 1.3.1.4 Izvor podataka o stvarnom naslovu građe na zvi
- 1.3.1.5 Izvor podatka o stvarnom naslovu pokretnih slik

(3) U slučaju nedoumice ili kad za vrstu građe nije propisan c izvor može se navesti u napomeni (vidi 1.10 Napomena o stva

1.3.1.1 Izvor podatka o stvarnom naslovu tiskanih i rukopisnih knjiga

(1) Za tiskane i rukopisne knjige izvor podataka odabire se sljedećim redoslijedom:

- naslovna stranica
- zamjena za naslovnu stranicu: druge preliminarne stranice, omot, kolofon, naslov nad sadržajem, naslov nad tekstrom, incipit i eksplicit (za stare i rijetke knjige), početne riječi glavnog teksta

Prednost se daje zamjeni za naslovnu stranicu koja sadržava najpotpunije, najtočnije ili najmjerođavnije podatke.

Omot se smatra zamjenom za naslovnu stranicu ako je dio izvornog uveza knjige.

(2) Kad se elementi podatka o stvarnom naslovu ne nalaze u navedenim izvorima, već na drugim mjestima na jedinici građe, preuzimaju se u opis u uglatoj zagradi.

Iznimka: Glavni stvarni naslov nikad se ne navodi u uglatoj zagradi (vidi 1.4.1 Izvor podataka o glavnom stvarnom naslovu).

Knjige u jednom svesku s više naslovnih stranica

(3) Kad pojedinačni svezak sadržava izraze više djela i ima više naslovnih stranica, ali bez zajedničke naslovne stranice, kao izvor podataka odabire se naslovna stranica glavnog ili prevladavajućeg djela.

Kad se ovaj kriterij ne može primijeniti, više naslovnih stranica može se smatrati zajedničkim izvorom podataka.

(4) Kad pojedinačni svezak sadržava tekst na više jezika i/ili pisama, a ima zasebnu naslovnu stranicu na svakom jeziku i/ili pismu, izvor podataka odabire se na sljedeći način:

- kod uzastopno otisnutih naslovnih stranica, kao izvor podataka uzima se naslovna stranica koja se javlja prva, pod uvjetom da nije pogrešno otisnuta
- kod naslovnih stranica otisnutih jedna nasuprot drugoj, kao izvor podataka uzima se desna (*recto*) stranica.

Kad su tekstovi na različitim jezicima i/ili pismima uvezani u međusobno obrnutom smjeru (*tête-bêche*) ili su npr. tekstovi na pismima različita smjera uvezani zajedno (*back-to-back*), a njihove su naslovne stranice ravnopravne (tj. svaki omot uzima se u obzir kao prednji dio sveske), izvor podataka odabire se sljedećim redoslijedom:

- naslovna stranica na jeziku i/ili pismu opisa
- naslovna stranica na jeziku i/ili pismu koji su najpoznatiji većini korisnika
- naslovna stranica na izvornom jeziku i/ili pismu.

1.4.2 Način navođenja podatka o stvarnom naslovu

a. **Preuzimanje podatka o stvarnom naslovu.** Podatak o stvarnom naslovu uključujući:

- riječi i izraze pisane starijim pravopisom (za oblike slova koji se zapisuju u podatku o stvarnom naslovu stare knjige)

Primjeri

Horvatzki ztoletni kalendar od leta 1818. do 1919

Uvod za izpitni concert

- imena i nazive pisane fonetskim pravopisom

Primjeri

Doživljaji Haklberi Fina

Fukoovo klatno

- interpunkcijske znakove

Primjeri

Sanjaju li androidi električne ovce?

Pažnja! Neprijatelj prisluškuje

Wenn der erste Schnee fällt...

- dijakritičke znakove

Primjeri

Færdselskort København

1.4.2.1 Način navođenja podatka o stvarnom naslovu stare knjige

Za opće odredbe vidi 1.4.2 Način navođenja podatka o stvarnom naslovu.

Pobožni zazivi, gesla, epigrami, posvete itd. **ne navode se** kao dio podatka o stvarnom naslovu, osim kad su jedini stvarni naslov ili kad tipografski i/ili smisleno čine cjelinu sa stvarnim naslovom.

Izostavljanje uvodnih riječi **ne označuje se** znakom izostavljanja.

Primjeri

primjer

Kad brojčane oznake dijelova višedijelne omeđene jedinice grade čestitni dio njihovih stvarnih naslova, brojčana oznaka zadnjeg dijela navodi se iza brojčanih oznaka prvog dijela, u uglatoj zagradi iza crtice.

Primjeri

Prima [-decima] egloga della Bucolica di Virgilio

Prvi [-drugi] del Novoga Testamenta = Der erst halb [-ander halb] Theil des neuen [!] Testaments

Kad se ligature i drugi oblici slova svojstveni određenim razdobljima zbog tehničkih zapreka ne mogu reproducirati i/ili pretražiti, zamjenjuju se suvremenim oblicima u skladu sa standardnim pravopisom. Zamjena se navodi bez uglate zagrade.

Različitost oblika slova ne uzima se u obzir kad se u suvremenoj uporabi među njima ne pravi pravopisna razlika.

Primjeri

primjer

Velika slova koja predstavljaju kronogram ili akrostih navode se onako kako se javljaju u izvoru podataka.

Primjeri

primjer

Velika slova unutar riječi koja ne predstavljaju kronogram ili akrostih transkribiraju se kao mala slova. Preporučuje se slijedeći način transkripcije:

Odnosi

- Agenti
 - Granulacija uloge agenata
 - Hrvatska glagolska knjiga
 - Stvaratelj: Strohal, Rudolf, 1856-1936
 - Naručitelj: Gaj, Ljudevit, 1809-1872
 - Agent kojemu je djelo posvećeno: Gaj, Ljudevit, 1809-1872

Prednost

- Standardizacija opisa
- Pravilnik daje prednost navođenju podataka u standardiziranom obliku (oblik prikladan za dijeljenje i ponovnu uporabu)
- Nestrukturirani oblik – slobodni tekst navodi se onda kada podatke nije moguće strukturirati
- Pristupnice
 - Usvojene
 - varijantne

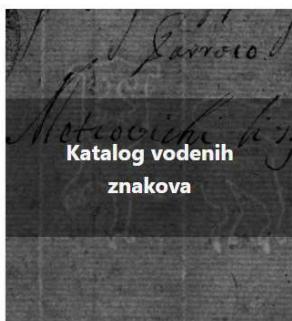


GlagoLab - Centar za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru

Portal i digitalni laboratorij za suradnička istraživanja i promicanje hrvatskoga glagoljaštva



Katalog rukopisa



Katalog vodenih
znakova

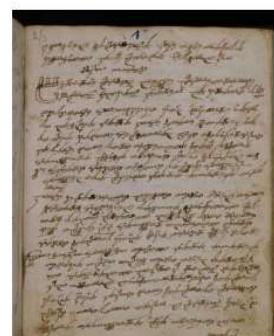


Tezaurus vodenih
znakova



Bratovštine Kotara Duha Svetoga

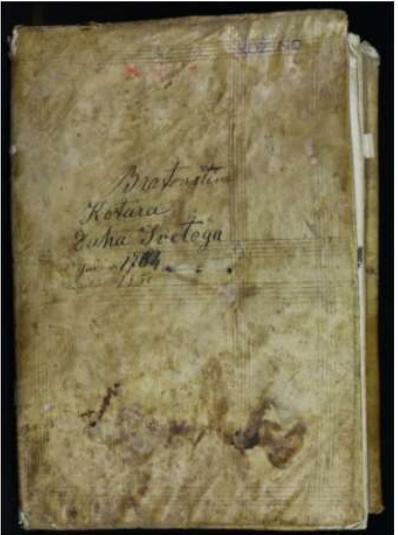
Naslov	Bratovštine Kotara Duha Svetoga
Mjesto	Kožino
Proizvođač	Župni ured Kožino
Godina	1764. – 1850.
Imatelj	Arhiv Zadarske nadbiskupije
Jezik	hrv – hrvatski • ita – talijanski
Oblik	h – rukopis
Materijalni opis	268 + 1 str. ; 312 x 208 mm
Predmet	Madrikula bratovštine



Govorenje od posluha

Naslov	Govorenje od posluha
Mjesto	Sali
Proizvođač	Župni ured Sali
Godina	18. st.
Imatelj	Arhiv Zadarske nadbiskupije
Jezik	hrv – hrvatski
Oblik	h – rukopis

Bratovštine Kotara Duha Svetoga



Jezik	hrv – hrvatski • ita – talijanski
Zemlja izdavanja	HR – Hrvatska
Materijal podlage	a – papir, općenito
Materijal uveza	a – pergament, velin • f – karton
Vrsta uveza	a – izvorni, tj. prvi
Privez	0 – pojedinačna jedinica
Očuvanost primjerka - uvez	c – istrošen
Očuvanost primjerka - knjižni blok	b – dobro očuvan
Naslov	Bratovštine Kotara Duha Svetoga
Mjesto izdavanja/proizvodnje	Kožino
Nakladnik/proizvođač	Župni ured Kožino
Raspont godina izdavanja/proizvodnje	1764. – 1850.
Dimenzije	312 x 208 mm
Organizacija	Rukopis je dio zbirke glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije koju je prikupio don Pavao Kero. U zbirci se nalaze glagoljski rukopisi, uglavnom arhivsko gradivo, pronađeni u župama Zadarske nadbiskupije.
Provenijencija	Doneseno iz Župnog ureda Kožino u Arhiv Zadarske nadbiskupije.
Napomena	Original
Sadržaj	Na prednjoj korici je zapis latinicom: "Bratovštine Kotara Duha Svetoga, 1764. – 1850." Ima nekoliko zapisa glagoljicom: "Ovo je libar don Mikule Fižulića iz Dragov (na Dugom Otoku)" – na unutarnjoj strani omota korice; "Ja don Gašpar Sarić u Murvici, potvrđujem, kako odozgo govorit; Ja don Marko Kadija iz Turnja, potvrđujem, kako je ozgor upisano" (str. 17, godina 1770., potpis na obveznici) te jo

Provenijencija	Doneseno iz Župnog ureda Kožino u Arhiv Zadarske nadbiskupije.
Napomena	Original
Sadržaj	Na prednjoj korici je zapis latinicom: "Bratovštine Kotara Duha Svetoga, 1764. – 1850." Ima nekoliko zapisa glagoljicom: "Ovo je libar don Mikule Fižulića iz Dragov (na Dugom Otoku)" – na unutarnjoj strani omota korice; "Ja don Gašpar Sarić u Murvici, potvrđujem, kako odozgo govorit; Ja don Marko Kadija iz Turnja, potvrđujem, kako je ozgor upisano" (str. 17, godina 1770., potpis na obveznici) te jo
Bibliografija	Navedeno u: Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije / Pavao Kero. Zadar, 2015. Str. 34, pod naslovom Latinička madrikula Bratovštine Svetog Duha Ravnih kotara, 1713.–1818. • Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 43(1951), str. 269. Br. 145. Dostupno na: http://dizbi.hazu.hr/object/8253 • Franov-Živković, Grozdana. Bratovština (skula) župe sv. Ivana Krstitelja u Tinju i župe sv. Petra i Pavla u Bubnjanima u 18. stoljeću. // Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, 53(2011), str. 166. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=111425
Imatelj	Arhiv Zadarske nadbiskupije
Dodatni stvarni naslov	Latinička madrikula Bratovštine Svetog Duha Ravnih kotara, 1713.–1818.
Opseg	268 + 1 str.
Prijašnji vlasnik	Župni ured Kožino
Pristupnica prema mjestu proizvodnje/izdavanja	Kožino
Materijalni opis	268 + 1 str.; 312 x 208 mm
Ima inventar	Madrikula Bratovštine svetog Duha 1713. – 1818.

Primjer preuzet iz članka: Tomić, Marijana; Mirna Willer. Glagoljski rukopis kao privez i umjetna zbirka: katalogizacija prema *Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*. // Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture 23(2020), 192-218.

Elementi opisa glagoljskog rukopisa *Libar od martvih* //
Mortuorum de Asmano – Matična knjiga umrlih, 1650 - 1668.

Broj i naziv elementa	Sadržaj	Napomene
1 Stvarni prikaz jedinice građe		
1.1 Stvarni prikaz	Libar od martvih // Mortuorum de Asmano	'// se koristi za odvajanje sadržaja isписаног у два reda на prednjoj strani izvornih korica
1.2 Napomena o stvarnom prikazu	Naslovi pisani glagoljicom i latinicom (istim rukopisom kao i tekst?) preuzeti s prednje strane korica	
1.4 Podatak o stvarnom naslovu	Libar od martvih // Mortuorum de Asmano	pod-element (2. razina) ILI granularno
1.5 Glavni stvarni naslov	Libar od martvih	pod-element i
1.6 Usporedni stvarni naslov	Mortuorum de Asmano	pod-element
1.10 Napomena o stvarnom naslovu	Naslovi pisani glagoljicom i latinicom (istim rukopisom kao i tekst?) preuzeti s prednje strane korica	

Broj i naziv elementa	Sadržaj	Napomene
2 Identifikacija jedinice građe		
2.1 Razina opisa	pojedinačna jedinica građe	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika; vrijednosti definirane u A.6.1.2
2.2 Usvojeni naziv	rukopis	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
2.3 Vrsta medija	neposredovano	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika; izraz preuzet iz ISBD, o.2 Vrsta medija
2.5 Oblik sadržaja	tekst	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika; izraz preuzet iz ISBD, o.1 Oblik sadržaja
2.10. Usvojeni naslov djela	Matična knjiga umrlih (Žman) (1650.-1668.)	Vrsta usvojenog naslova djela je 'nadomjesni naslov djela'
2.14 Napomena o usvojenom naslovu djela	Djelo navedeno pod naslovima: Glagoljska matica umrlih u Žmanu od god. 1650.-1668. u: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 201, br. 160, https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages":[4],"view":"info"} ; Glagoljska matica umrlih 1650.-1668. u: Kero, P. Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije. Zadar, 2015. Str. 135; Žman // Knjiga umrlih // 1650 - 1668., naslov pisan suvremenom latinicom na poleđini izvornih korica	Napomena sadrži izvore podataka iz kojih su preuzeti varijantni naslovi djela.

2.15 Varijantni naslov djela	Glagoljska matica umrlih u Žmanu od god. 1650.-1668.	
2.15 Varijantni naslov djela	Glagoljska matica umrlih 1650.-1668.	
2.15 Varijantni naslov djela	Žman // Knjiga umrlih // 1650 - 1668.	
2.14 Napomena o usvojenom naslovu djela	Varijantni naslov preuzet s poleđine prednje korice, zabilježen suvremenim jezikom i latinicom nakon stvaranja rukopisa	
2.8 Identifikator djela	HR-AZDN-43-Zbirka matičnih knjiga i parica matičnih knjiga Zadarske nadbiskupije: Žman, MKM 1650. – 1668.	
2.9 Napomena o identifikatoru djela	Matična knjiga je dio zbirke glagoljskih rukopisa Zadarske nadbiskupije koje je sakupio don Pavao Kero	
2.26 Identifikator primjerka	6 (broj priveza u zbirci, 1827.-1980-ih)	

3 Sadržaj jedinice građe		
3.5 Jezik	hrvatski	ili ISO 639-2:1998 kôd 'scr'
3.7 Pismo	kurzivna glagoljica	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
3.8 Napomena o pismu	Kurzivna glagoljica sjevernodalmatinskog tipa: „Sva je ispisana kurzivnom glagoljicom od ondašnjih parohijana u Žmanu. [...] Neki put glagoljsko slovo „št“ označuje slovo „c“. Na pr. „Marišta“ mjesto Marica“, u: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 201, br. 160, <a "info"}"="" "view":="" [4],="" href="https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={" pages":="">https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages": [4], "view": "info"} . Pismo čitljivo	
4 Tematika jedinice građe		
4.2 Ključne riječi	Žman, 1650-1668	
4.4 Područje	A.4.2.3. - Županijska, oblasna i okružna uprava	Klasifikacija prema: Pregled arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske, 2006.
4.5 Oblik ili žanr	matična knjiga umrlih	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika

5 Materijalni opis jedinice građe		
5.1 Opseg	1 + 24 + i str.	
2. Napomena o opsegu	Kolacija: l12. Broj stranica konstruiran prema kodikološkim pravilima. Stranice su obrojčane 229-252, uglavnom u gornjem srednjem dijelu teksta, a slijedom prvezanih matica iz 1827.: „Visto e consistente in pagine N.ro 522. Zara li 26 gbre 1827. Dall' I. Reg(i)o Capitanato Circolare“ u: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 203, br. 167, <a "info"}"="" "view":="" [4],="" href="https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={" pages":="">https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages": [4], "view": "info"} . Prazne stranice 244-252	
5.3 Materijalni nositelj	list	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
5.5 Dimenzije	295 x 115 mm	
5.6 Napomena o dimenzijama	Dimenzije restauriranog rukopisa. Dimenzije izvornog rukopisa: 284 x 101 mm zabilježene u: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 201, br. 160, <a "info"}"="" "view":="" [4],="" href="https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={" pages":="">https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages": [4], "view": "info"}	
5.9 Materijal podloge	papir	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
5.10 Materijal nanosa	tinta	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
5.12 Napomena o materijalu i tehnici	Papir sadrži voden znak. Izvorni kartonski uvez zadržan, iznova uvezeno u umjetno platno (sintetsko) tokom konzervatorsko-restauratorskog postupka izvedenog u Laboratoriju za konzervaciju i restauraciju Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu 1980-ih godina	

6 Dostupnost i uporaba jedinice građe		
6.3 Dostupnost	Izvornik dostupan u Arhivu Zadarske nadbiskupije uz prethodnu najavu. Elektronička inačica dostupna za osobnu uporabu i istraživački rad	
6.7 Uvjeti objavljivanja ili umnažanja	Reproduciranje zabranjeno. Izrada digitalnih reprodukcija na zahtjev	
6.8 Podatak o reprodukciji	Digitalizirano u sklopu projekta „Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom“ Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Hrvatska i Vestigia institut za istraživanje rukopisa Sveučilišta u Grazu, Austria. Digitalna reprodukcija primjerka pod naslovom „Glagolska matica umrlih 1650. – 1668.“ ima oznaku Žman_74.12, https://pisanabastina.unizd.hr/	Nestrukturirana napomena o odnosu između izvornika (primjerka) i reprodukcije (pojavnog oblika)

7 Vremenski ciklus jedinice građe		
7.2 Način nabave, preuzimanja ili predaje	Doneseno iz Župnog ureda Žman u Arhiv Zadarske nadbiskupije	
7.6 Promjena vlasništva	Prijenosom u Arhiv Zadarske nadbiskupije rukopis ostaje vlasništvo Župnog ureda Žman	Nestrukturirana napomena o odnosu između rukopisa (primjerka) i vlasnika (agenta)
7.8 Konzervacija i restauracija	Konzervirano, restaurirano i uvezano u umjetnu tkaninu (sintetsku); izvorni uvez u karton odlično očuvan; knjižni blok odlično očuvan	
7.11 Napomena o povijesti jedinice građe	Rukopis je 1827. predstavnik Austrijske uprave za Dalmaciju uvezao zajedno s 12 drugih rukopisa Župnog ureda Žman; stranice su bile obrojčane 1-522; "Na hrptu su svi snopići matice pričvršćeni kožnatom vrpcom. Zato su se i svi snopići mogli sačuvati", u: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 203, br. 167, <a "info"}"="" "view":="" [4],="" href="https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={" pages":="">https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages": [4], "view": "info"} . Laboratorij za konzervaciju i restauraciju Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu 1980-ih godina razvezao je snopiće i zasebno iznova uvezao	

8 Identifikacija i opis agenta		
8.1 Vrsta agenta	korporativno tijelo	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika; vrijednosti definirane u A.6.2.2
8.18 Vrsta kolektivnog agenta	župa	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
8.20 Usvojeno ime kolektivnog agenta	Župni ured (Žman)	ILI granularno: pod-elementi 8.22 i 8.23
8.21 Vrsta usvojenog imena kolektivnog agenta	službeno ime	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika
8.22 Usvojeni oblik imena kolektivnog agenta	Župni ured	pod-element i
8.23 Razlikovno obilježje kolektivnog agenta	(Žman)	pod-element
8.29 Djelatnost kolektivnog agenta	Poslovi župnog ureda	
8.30 Razdoblje djelovanja kolektivnog agenta	1607. -	
8.31 Jezik kolektivnog agenta	hrvatski	
8.32 Povijest kolektivnog agenta	Župni ured mjesta Žman na Dugom otoku smatra se da je uspostavljen 1607. kad se javljaju prvi zapisi u matičnim knjigama.	

9 Identifikacija i opis mjesta		
9.1 Vrsta mjesta	naselje	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
9.2 Identifikator mjesta	3186375 GeoNames	
9.3 Usvojeno ime mjesta	Žman	
9.12 Geografski položaj mjesta	N 43°58'20" E 15°06'48"	
10 Identifikacija i opis vremenskog raspona		
10.x Vrsta vremenskog raspona	raspon godina	Nije definirano. Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika
10.y Datum(i)	1650. - 1668.	Nije definirano

Opis umjetne povjesne zbirke: 13 matičnih knjiga Župnog ureda Žman

2 Identifikacija jedinice građe		
2.1 Razina opisa	zbirka	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika
2.2 Usvojeni naziv	rukopis	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
2.3 Vrsta medija	neposredovano	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika; izraz preuzet iz ISBD, o.2 Vrsta medija
2.5 Oblik sadržaja	tekst	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika; izraz preuzet iz ISBD, o.1 Oblik sadržaja
2.10 Usvojeni naslov djela	Matične knjige (Žman, Dugi otok) (1607.-1694.)	Vrsta usvojenog naslova djela je 'nadomjesni naslov djela'
2.14 Napomena o usvojenom naslovu djela	Naslov je konstruiran prema sadržaju 13 privezanih matica iz Župnog ureda Žman, Dugi otok; izvor: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 200-203 (Žman, 155-167), <a "info"}"="" "view":="" [4],="" href="https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={" pages":="">https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages": [4], "view": "info"} ; note on their gathering: p. 203, no. 167	

3 Sadržaj jedinice građe		
3.1 Organizacija i raspored jedinice građe	Zbirka sadrži 13 matičnih knjiga krštenih, krizmanih, vjenčanih i umrlih te jednu matičnu knjigu stanja duša rasporedom koji je odredio predstavnik Austrijske administracije za Dalmaciju 1827. Ne može se jasno utvrditi redoslijed matica obzirom na kronološku podjelu i unutar nje vrsti maticе. Maticе su uvezane i obrojčane od 1 do 522. "Na hrptu su svi snopici maticе pričvršćeni kožnatom vrpcom. Zato su se i svi snopici mogli sačuvati" u: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 200-203 (Žman, 155-167), <a "[4],"view":"info"}"="" href="https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={" pages":="">https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages": "[4],"view":"info"}	
3.5 Jezik	hrvatski	ili ISO 639-2:1998 kôd 'scr'
3.7 Pismo	kurzivna glagoljica	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
3.8 Napomena o pismu	kurzivna glagoljica sjevernodalmatinskog tipa	

4 Tematika jedinice građe		
4.1 Opis ili sažetak	Zbirka sadrži imena i prezimena krštenih, krizmanih, vjenčanih i umrlih te imena i prezimena popisa stanovništva, tj. stanja duša mjesta Žman na Dugom otoku od 1607. do 1694. na hrvatskoj kurzivnoj glagoljici sjevernodalmatinskog tipa	
4.2 Ključne riječi	Austrijska vojna uprava, Zadar, 1607-1694	
4.4 Područje	A.4.2.3. - Županijska, oblasna i okružna uprava	Klasifikacija prema: Pregled arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske, 2006.
4.5 Oblik ili žanr	matične knjige	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
5 Materijalni opis jedinice građe		
1. Opseg	13 svezaka (522 str.)	
5.3 Napomena o opsegu	Opseg zbirke preuzet iz: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 200-203 (Žman, 155-167), https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages":[4],"view":"info"} ; napomena o uvezu: str. 203, br. 167. Stranice su obročane rukom, uglavnom u gornjem srednjem dijelu stranice	
5.3 Materijalni nositelj	list	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
5.5 Dimenzije	različite dimenzije	
5.6 Napomena o dimenzijsama	Dimenzije privezanih matica različite: 200/300 x 98/156 mm	
5.9 Materijal podloge	papir	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
5.10 Materijal nanosa	tinta	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
5.13 Napomena o materijalu i tehnići	Papir sadrži vodene znakove. „Svi snopici maticice pričvršćeni kožnatom vrpcem.“ u: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 203, br. 167, https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages":[4],"view":"info"}	

6 Dostupnost i uporaba jedinice građe		
6.3 Dostupnost	Izvornici nisu dostupni	
6.10 Dopunski izvori jedinice građe	Glagoljska matica vjenčanih u Žmanu od god. 1668.-1799. Nije privezana u zbirku; dostupna na signaturi: HR-AZDN-43-Zbirka matičnih knjiga i parica matičnih knjiga Zadarske nadbiskupije: Žman, MKV 1668. – 1799.	
7 Vremenski ciklus jedinice građe		
7.1 Povod nastanka	„Visto e consistente in pagine N.ro 522. Zara li 26 gbre 1827. Dall'I. Reg(i)o Capitanato Circolare' Potpis nečitljiv i austrijski grb na crvenom pečatnom vosku – na latinskom jeziku.“ u: Cvitanović, V. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 203, br. 167, <a "info"}"="" "view":="" [4],="" href="https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={" pages":="">https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=iiif.v.a&id=177251&tify={"pages": [4], "view": "info"}	
7.2 Način nabave, preuzimanja ili predaje	Pojedini svesci doneseni iz Župnog ureda Žman u Arhiv Zadarske nadbiskupije	
7.3 Plan sređivanja	Matrice privezane i obrojčane od 1 do 522	
7.6 Promjene vlasništva	Prijenosom u Arhiv Zadarske nadbiskupije rukopis ostaje vlasništvo Župnog ureda Žman	Nestrukturirana napomena o odnosu između rukopisa (primjerka) i vlasnika (agenta)

8 Identifikacija i opis agenta		
8.1 Vrsta agenta	korporativno tijelo	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika; vrijednosti definirane u A.6.2.2
8.18 Vrsta kolektivnog agenta	vojna regionalna uprava	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
8.20 Usvojeno ime kolektivnog agenta	Imperial Regio Capitanato circolare (Zadar)	ILI granularno: pod-elementi 8.22 i 8.23
8.21 Vrsta usvojenog imena kolektivnog agenta	službeno ime	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika
8.22 Usvojeni oblik imena kolektivnog agenta	Imperial Regio Capitanato circolare	pod-element i
8.23 Razlikovno obilježje kolektivnog agenta	(Zadar)	pod-element
8.25 Varijantno ime kolektivnog agenta	I. Regio Capitanato Circolare (Zara)	
8.26 Vrsta varijantnog imena kolektivnog agenta	skraćeno ime	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika
8.28 Napomena o varijantnom imenu kolektivnog agenta	Povjesno ime zabilježeno u: Glagolska matica umrlih, 1607.-1612., HR-ADZN-43-Zbirka matičnih knjiga i parica matičnih knjiga Zadarske nadbiskupije: Žman, MKM 1607. – 1612., str. 522	
8.29 Djelatnost kolektivnog agenta	administrativni poslovi	Preporučuje se uporaba nadziranog rječnika
8.30 Razdoblje djelovanja kolektivnog agenta	1814-1918	
8.31 Jezik kolektivnog agenta	talijanski	
8.32 Povijest kolektivnog agenta	Vlada u Dalmaciji za vrijeme druge Austrijske uprave, 1814-1918	

9 Identifikacija i opis mjesta		
9.1 Vrsta mjesta	grad	
9.3 Usvojeno ime mjesta	Zadar	
9.4 Vrsta usvojenog imena mjesta	suvremeno ime	Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika
9.8 Varijantno ime mjesta	Zara	
10 Identifikacija i raspon vremenskog raspona		
10.x Vrsta vremenskog raspona	početna godina	Nije definirano. Uporaba nadziranog rječnika Pravilnika
10.y Datum	1827	Nije definirano

(1) odnos stvaranja – *djelo* i *agent*: domena odnosa je *djelo*, a doseg *agent*:

“Matične knjige (Žman, Dugi otok) (1607.-1694.)” ‘je stvorio (djelo zbirke) (agent)’ “Imperial Regio Capitanato circolare (Zadar)”

Kako je u ovom primjeru stvaratelj zbirke ujedno i *agent* koji ju je uvezao, iskazuje se odnos:

(1) odnos izmjene / uvezivanja/razvezivanja: *primjerak* i *agent*: domena odnosa je *primjerak*, a doseg *agent*

[*primjerak djela zbirke*] “Matične knjige (Žman, Dugi otok) (1607.-1694.)” ‘je uvezao (primjerak zbirke) (agent)’ “Imperial Regio Capitanato circolare (Zadar)”

[*primjerak djela zbirke*] “Matične knjige (Žman, Dugi otok) (1607.-1694.)” ‘je razvezao zbirku (primjerak zbirke) (agent)’ “Hrvatski državni arhiv (Zagreb). Središnji laboratorij za konzervaciju i restauraciju”

HVALA SVIMA NA POZORNOSTI!

mtomic@unizd.hr