

Zvučna građa glazbenog sadržaja: prema Pravilniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima

Andrea Šušnjar

KGZ, Gradska knjižnica

CSSU, 12.11.2019.

ISBD:

Stvarni naslov i podaci o odgovornosti (Skupina 1), Izdanje (Skupina 2), Posebni podaci o tiskanim muzikalijama (Skupina 3), Izdavanje, raspačavanje (Skupina 4), Materijalni opis (Skupina 5), Nakladnička cjeliina (Skupina 6), Napomena (Skupina 7), Standardni broj i uvjeti nabavljanja (Skupina 8) te Vrsta medija i oblik sadržaja (Skupina 0).

Pravilnik:

djelo

izraz

pojavni oblik

primjerak

Djelo

opera *Nabucco* Giuseppea Verdija

Izraz

tonski zapis opere *Nabucco* Giuseppea Verdija u izvedbi Konzertvereinigung
Wiener Staatsoperchor i Wiener Staatsopernorchester

Pojavni oblik

tonski zapis opere *Nabucco* Giuseppea Verdija u izvedbi Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor i Wiener Staatsopernorchester, dostupan kao zvučna datoteka u MP3 formatu

Primjerak

primjerak izdanja tonskog zapisa opere *Nabucco* Giuseppea Verdija, na CD-u iz 1995. god. sa oštećenom snimkom (na broju 8, od 15.-19. min.)

Opseg jedinice građe

S obzirom na fizički i/ili sadržajni opseg jedinica građe može biti:

- **zbirna jedinica građe**
- **skupna jedinica građe**
- **pojedinačna jedinica građe**
- **sastavnica**

Skupne jedinice građe koje se sastoje od više sadržajnih dijelova uključuju:

višedijelna djela

agregacije

proširenja

neomeđenu građu

	Djelo	Izraz	Pojavni oblik	Primjerak
Zbirna jedinica građe	Kompletna djela R. Wagnera	Autografi djela R. Wagnera	Partiture opera R. Wagnera koje se čuvaju u Wagnerovom muzeju u Bayreuthu	Partiture opera R. Wagnera koje se čuvaju u Wagnerovom muzeju u Bayreuthu
Skupna jedinica građe	Der Ring des Nibelungen R. Wagnera (tetralogija opera: Rajnino zlato, Walküre, Siegfried, Sumrak bogova)	Der Ring des Nibelungen na orig. njem. jeziku; Izvedba opere R. Wagnera Prsten Nibelunga na 16 CD-a, u izvedbi Wiener Philharmoniker, Georg Solti dirigent	Izdanje opere R. Wagnera Prsten Nibelunga na 16 CD-a, u izvedbi Wiener Philharmoniker, Georg Solti dirigent (London : Decca, 2015.)	Primjerak izdanja opere R. Wagnera Prsten Nibelunga na 16 CD-a, u izvedbi Wiener Philharmoniker, Georg Solti dirigent (London : Decca, 2015.), inv. br. 25.807-25.822, sign. 782.1/.7 WAG r/s, u GO GK
Pojedinačna jedinica građe	Die Walküre, dio tetralogije Ring des Nibelungen R. Wagnera	Die Walküre R. Wagnera u koncertnoj izvedbi; Koncertna izvedba 1. i 3. čina Die Walküre u izvedbi Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem Lovre Matačića	Izdanje opere Die Walküre R. Wagnera – izbor iz opere (Zagreb : Cantus, 2013.)	Primjerak izdanja Die Walküre - koncertna izvedba 1. i 3. čina u izvedbi Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem Lovre Matačića (Zagreb : Cantus, 2013.) koji se nalazi u GO GK
Sastavnica	Predigra prvog čina koncertne izvedbe Die Walküre R. Wagnera	Predigra prvog čina koncertne izvedbe Die Walküre R. Wagnera u izvedbi Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem Lovre Matačića	Predigra prvog čina koncertne izvedbe Die Walküre R. Wagnera (Zagreb : Cantus, 2013.)	Predigra prvog čina koncertne izvedbe Die Walküre R. Wagnera (Zagreb : Cantus, 2013.) koji se nalazi u GO GK

STVARNI PRIKAZ JEDINICE GRAĐE

+ 1.4 Podatak o stvarnom naslovu

+ 1.11 Podatak o odgovornosti koji se odnosi na stvarni naslov

+ 1.14 Podatak o izdanju

+ 1.22 Podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju

+ 1.34 Podatak o copyrightu

STVARNI NASLOV

GLAVNI STVARNI NASLOV

Izvori podataka

- naljepnica trajno pričvršćena na materijalni nositelj
- spremnica
- popratna građa

Odabir glavnog stvarnog naslova

- prema grafičkoj istaknutosti
- prema redoslijedu ako se javljaju dva ili više različitih naslova na istom jeziku i/ili pismu
- prema iscrpnosti
- prema jeziku i/ili pismu glavnog ili prevladavajućeg sadržaja jedinice građe ako ima više oblika stvarnog naslova



ALL 42 SONGS FROM
EUROPE'S FAVOURITE TV SHOW

DISC 1

21.325

EUROVISION
SONG CONTEST
BAGN 2012

Light your fire!

CMC

bel
BIEM

EBU-UEP

UNIVERSAL

UNIVERSAL MUSIC GROUP

Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this recording prohibited. All Rights Reserved. Made in the EU. © & © 2012 CMC Entertainment A/S - Universal Music A/S - LC01846BIEM/SDRM 3701421



EUROVISION

SONG CONTEST

BAKU 2012

Light your fire!

ALL 42 SONGS FROM EUROPE'S FAVOURITE TV SHOW

CD

785.16P-K

EUR

2012

Gradska knjižnica

010466806 / CD-21.325

Navođenje glavnog stvarnog naslova u opisu

- glavni stvarni naslov prenosi se doslovno kako je naveden na jedinici sa dijakritičkim znakovima

Breezin' at the café

- naziv vrste skladbe i podaci o tonalitetu, broju skladbe, godini skladanja i izvođačkom sastavu, smatraju se glavnim stvarnim naslovom (ako su tako navedeni na istom izvoru podataka)

String quartets op. 64, nos. 1, 3, 6

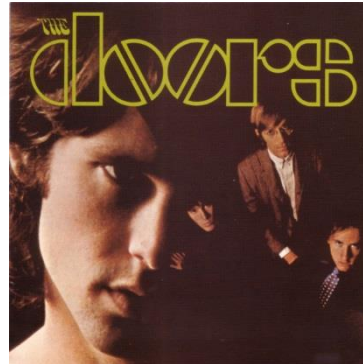
String quartets op. 64, nos. 1, 3, 6



- ime osobe ili naziv grupe (korporativnoga tijela) preuzima ulogu glavnog stvarnog naslova ako se u odabranom izvoru podataka ne javlja nikakav drugi stvarni naslov

Bob Dylan

The Doors



- kratice, inicijali i akronimi se prenose u obliku u kojem se javljaju na jedinici u odabranom izvoru podataka

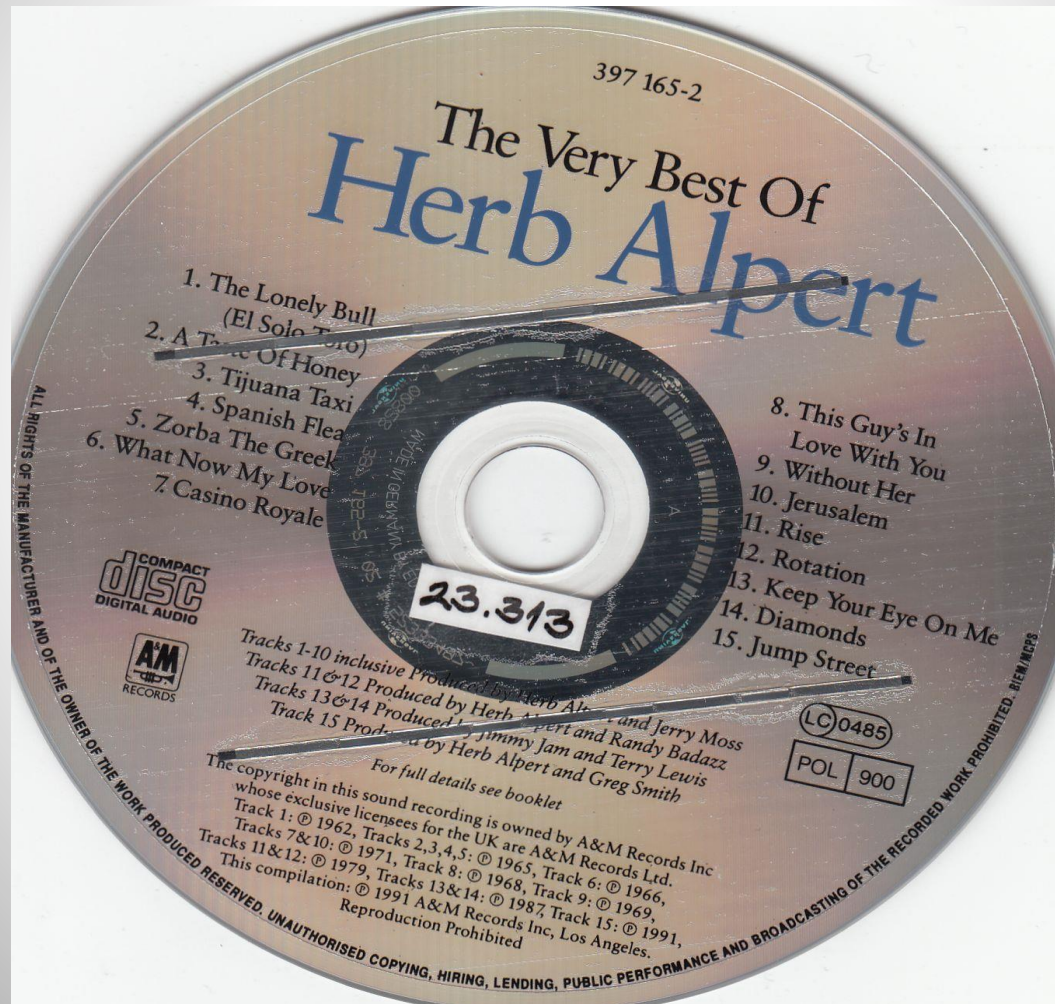
V.I.T.R.I.O.L.



Akronim u naslovu znači "visita interiora terrae
rectificando invenies occultum lapidem"

- član na početku naslova

The very best of Herb Alpert



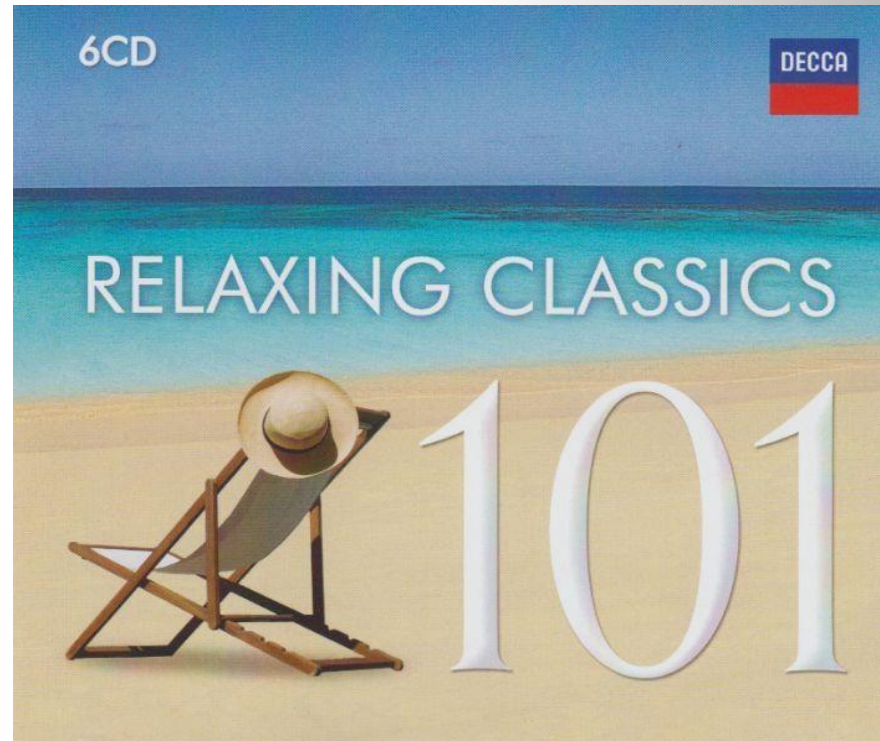
- znakovi, simboli, brojevi, grčka slova vjerno se prenose onako kako se javljaju u izvoru podataka (kad čine neodvojivi dio naslova i utječu na njegovo razumijevanje i tumačenje)

Singles 90/98

X&Y

24 karata!

101 relaxing classics



- tipografske pogreške u glavnom stvarnom naslovu prenose se kako su navedene u izvoru

Embracable you

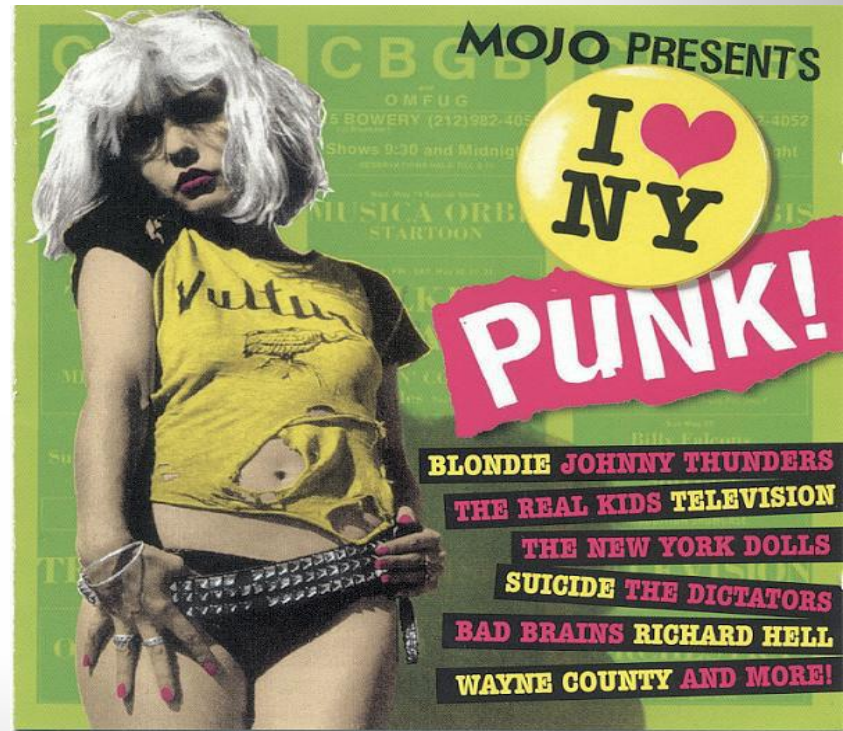


Objašnjenje: Ispravan oblik glavnog stvarnog naslova je *Embraceable you*.

- znakovi i simboli koji se zbog tehničkih zapreka ne mogu reproducirati i/ili pretražiti zamjenjuju se opisom ili istoznačnim slovima ili riječima na jeziku odgovarajućega stvarnoga naslova. Zamjenske riječi ili tekst opisa navode se u uglatoj zagradi. Objašnjenje se može navesti u napomeni kad se smatra značajnim za korisnike.

I [love] NY punk!

Objašnjenje: Umjesto riječi *love* u stvarnom naslovu javlja se simbol srca.



Odabir glavnog stvarnog naslova skupnih jedinica

a) Više djela u jednom fizičkom dijelu sa zajedničkim nadređenim stvarnim naslovom



Vrijeme / glazba i tekstovi Husein Hasanefendić Hus ; Parni Valjak



Autor

[Hasanefendić, Husein](#)

Ostali autori

[Parni valjak \[izvođač\]](#)

Nakladnik

Zagreb : [Croatia Records](#) , 2018

Materijalni opis

1 CD (49 min) : stereo., DDD ; 12 cm + tekst. prilog ([14] str.)

Napomena

Tekstovi pjesama tiskani u prilogu.

Na CD-u: 7654.

Pod. o skladatelju preuzet s tekst. priloga.

Sadržaj: Vrijeme ; Prolazi sve, zar ne? ; Samo ti (Norma Belle) ; Hotel Apatija ; Dosta mi je tog ; Tko to krade? ; Kad nemaš kud (feat. Tina Kresnik) ; Opet se smijem ; Nema signala ; Otkud ti pravo ; Ljubav ; A ja neću (nikada) ; Za malo nježnosti.

785.16 POP i ROCK(086.76) Popularna glazba. Pop i rock. Optički zvučni zapisi.

Uključujući: [CD](#)

Klasifikacijska oznaka

Standardni broj

CD6084753

3850126084753

Građa

glazbena građa

b) Više djela u jednom fizičkom dijelu bez zajedničkoga nadređenog stvarnog naslova



Concerto pour piano no. 4 ; Sonate op. 109 ; Sonate "Pathétique" op. 13

c) Višedijelna omeđena jedinica građe sa zajedničkim nadređenim stvarnim naslovom Kutija sa 25 CD-a. Svaki CD je zasebni album s različitim izvođačem i pojedinačnim stvarnim naslovom stoga ih opisujemo pojedinačno.

 **Katalog Knjižnica grada Zagreba**

Perfect jazz collection [1] x naslov

Pomoć | Složeno pretraživanje

Početna | Za članove | Kontakt

[« Povratak na rezultate](#)

The perfect jazz collection [1] : 25 original albums / [various composers and performers]

Nakladnik	[S. l.] : Sony music [etc.], 2010
Materijalni opis	25 CD-a ; 12 cm + tekst. prilog ([38] str.) : ilustr.
Napomena	Om. nasl.: La discotheque ideale : en 25 albums originaux.
Klasifikacijska oznaka	785.16J-K Jazz kompilacije
Sadrži	No. 1 : Louis Armstrong plays W. C. Handy. Lokacije
Ostali autori	Handy, William Christopher 
	Armstrong, Louis [izvođač] 
Materijalni opis	1 CD (78 min) : stereo.
Nakladnički niz	Great jazz. Composers series
Napomena	Sadržaj: St. Louis blues ; Yellow dog blues ; Loveless love ; Aunt Hagar's blues ; Long gone (from the bowlin' green) [etc.].
Standardni broj	88697720092-01
	No. 2 : In hi-fi / [performed by] Sarah Vaughan. Lokacije
Ostali autori	Vaughan, Sarah [izvođač] 
Materijalni opis	1 CD (65 min) : stereo.
Napomena	Sadržaj: End of the sun ; Nice York if you can get it ; Pinky ; The nearness of you ; Come rain or come shine [etc.].
Standardni broj	88697720092-02
	No. 3 : Art Blakey / [performed by] The Jazz Messengers. Lokacije
Ostali autori	Blakey, Art [izvođač] 
	Art Blakey and the Jazz Messengers [izvođač] 
Materijalni opis	1 CD (78 min) : stereo.
Napomena	Sadržaj: Infra-rea ; Nica's dream ; It's you or no one ; Ecaroh ; Carol's interlude ; The end of a love affair ; Hank's symphony.
Standardni broj	88697720092-03
	No. 4 : Lady in satin / [performed by] Billie Holiday. Lokacije
Ostali autori	Holiday, Billie [pjevačica] 
Materijalni opis	1 CD (67 min) : stereo.
Napomena	Sadržaj: I'm a fool to want you ; For heaven's sake ; You don't know what love is ; I get along without you very well ; For all we know [etc.].
Standardni broj	88697720092-04
	No. 5 : Kind of blue / Miles Davis. Lokacije
Autor	Davis, Miles 
Materijalni opis	1 CD (56 min) : stereo.

Kutija sa 19 CD-a + 1 video DVD. Svaki CD je skupna jedinica s više djela različitih skladatelja. Jednorazinski opis uz ispisivanje cijelog opsega sadržaja.

 **Katalog Knjižnica grada Zagreba**

Upute  Početna stranica  Prijava  Kontakt 

Complete Maxim Vengerov recordings  naslov  

[<< Povratak na rezultate](#)

Complete Maxim Vengerov recordings 1991-2007 / Beethoven ... [et al.] ; **Maxim Vengerov** [violin]



Ostali autori	Beethoven, Ludwig van [skladatelj]  Vengerov, Maxim [izvođač] 
Nakladnik	UK : Warner classics : Warner Music UK, 2014
Materijalni opis	19 CD-a ; 12 cm + tekst. prilog (11 str.) + 1 video DVD
Napomena	Izvođači: CD 1-3: Itamar Golan [i] Alexander Markovich, klavir; CD 4: Israel Philharmonic Orchestra; Zubin Mehta, dirigent; CD 5: Gewandhausorchester Leipzig; Kurt Masur, dirigent; CD 6, 9, 12, 15, 18: London Symphony Orchestra; Mstislav Rostropovich, dirigent; CD 7: Berliner Philharmoniker; Claudio Abbado, dirigent; CD 8 i 10: Chicago Symphony Orchestra; Daniel Barenboim, dirigent; CD 11: Revital Chachamov, klavir; New York Philharmonic; Kurt Masur, dirigent; CD 13: Vag Papian, klavir; Virtuosi; CD 14: Maxim Vengerov, violina. CD 16: Philharmonia Orchestra; Antonio Pappano, dirigent; CD 17: Ian Brown, klavir. CD 19: Lawrence Power, viola; UBS Verbier Festival Chamber Orchestra. Sadržaj: CD 1: Violin sonata no.5 "Spring" / Beethoven. Violin sonata K378 / Mozart. Violin sonata in F major / Mendelssohn. CD 2: Violin sonata no.9 "Kreutzer" / Beethoven. Violin sonata no.2 / Brahms. CD 3: Polonaise No.1 in D major, op.4 / Henryk Wieniawski. I palpiti, op.13 / Nicolo Paganini ; arr Fritz Kreisler. Légende, op.17 / Henryk Wieniawski. Schön Rösmarin / Fritz Kreisler. Baal Shem : Nigun no.2 / Ernest Bloch. Souvenir d'un lieu cher, op.42 : Scherzo no.2 in C minor, Mélodie no.3 in E flat major / Pyotr Ilyich Tchaikovsky. Tambourin chinois / Fritz Kreisler. Theme et variations / Olivier Messiaen. Caprice viennois, op.2 / Fritz Kreisler. Caprice basque, op.24 / Pablo de Sarasate. La Ronde des lutins, op.25 / Antonio Joseph Bazzini. CD 4: Violin concerto no.1 / Paganini. Introduction et rondo capriccioso ; Havanaise / Saint-Saëns. Carmen fantasy / Waxman. CD 5: Violin concerto no.1 / Bruch. Violin concerto / Mendelssohn. CD 6: Violin concerto no.1 / Prokofiev. Violin concerto no.1 / Shostakovich. CD 7: Violin concertos / Tchaikovsky, Glazunov. CD 8: Violin concertos / Sibelius, Nielsen. CD 9: Violin concerto no.2 / Prokofiev. Violin concerto no.2 / Shostakovich. CD 10: Violin concerto ; Violin sonata no.3 / Brahms. CD 11: Violin concerto / Dvořák. Sonata for violin and piano / Elgar. CD 12: Concerto cantabile / Shchedrin. Violin concerto / Stravinsky. Sérénade mélancolique / Tchaikovsky. CD 13: Vocalise, op.34 no.14 / Sergey Rachmaninov. Estrellita / Manuel Ponce. Hungarian dances: No.7 in A major, No.1 in G minor, No.5 in F sharp minor / Johannes Brahms. Perpetuum mobile, op.5 No.4 / Ottokar Nováček. Humoreske in G flat major, op.101 no.7 / Antonín Dvořák. Souvenir d'un lieu cher, op.42: I Méditation, III Mélodie, II Scherzo / Pyotr Ilyich Tchaikovsky. Ave Maria D839 from Ellens Gesang III, op.52 No.6 / Franz Schubert. La Ronde des lutins (Scherzo fantastique), op.25 / Antonio Bazzini. Sabre dance from "Gayaneh" / Aram Khachaturian. Méditation from "Thais" / Jules Massenet. Csárdás / Vittorio Monti. Sadržaj: CD 14: Sonatas Nos. 2, 3, 4 & 6 / Ysaye. Echo sonata ; Balalaika / Schedrin. Sonata in a minor / attrib. J.S. Bach. CD 15: Violin concerto / Britten. Viola concerto / Walton. CD 16: Symphonie espagnole / Lalo. Violin concerto no.3 / Saint-Saëns. Tzigane/ Ravel. CD 17: Theme original varié, op.15 / Henryk Wieniawski. Cantabile / Nicolo Paganini. Liebesleid ; Liebesfreud / Fritz Kreisler. Polonaise brillante No.1 in D Major, op.4 / Henryk Wieniawski. Vocalise, op.34 no.14 (arranged for violin & piano by Michel Press) ; Variation no.18 from Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43 / Sergey Rachmaninov. Introduction et tarantelle, op.43 / Pablo de Sarasate. Polonaise brillante no.2 in A Minor, op.21 ;

DODATAK GLAVNOM STVARNOM NASLOVU

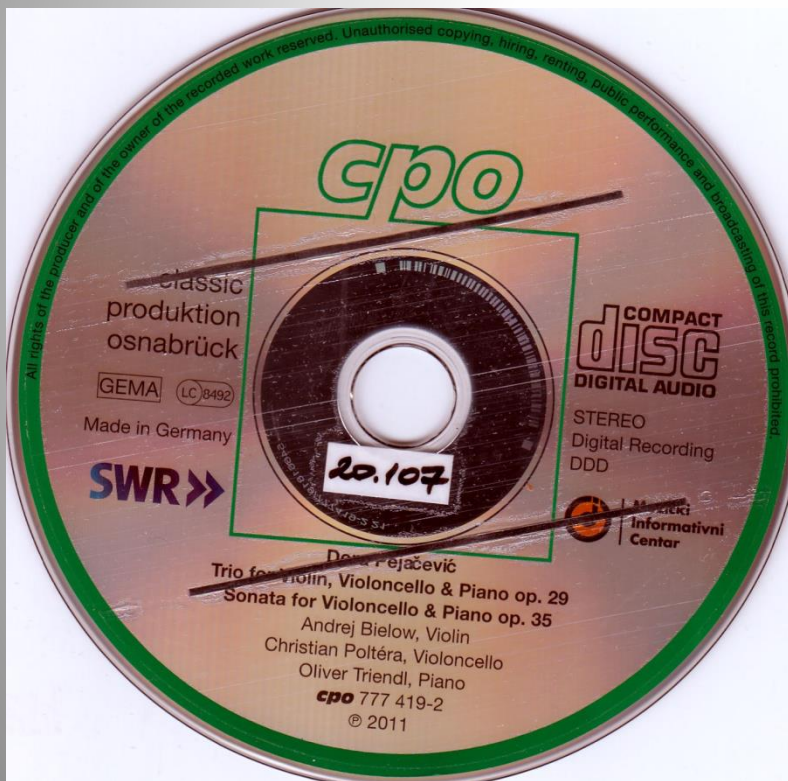
- podnaslov (riječ, izraz ili skup znakova koji se javlja iza glavnog stvarnog naslova)
- nadnaslov (riječ, izraz ili skup znakova koji se javlja ispred glavnog stvarnog naslova)
- izvorni, uobičajeni ili drugi varijantni oblik glavnog stvarnog naslova (koji se javlja na jeziku glavnog stvarnog naslova u istom izvoru podataka)

Waltzes : **the most unforgettable waltzes ever**

Greatest hits : **1969-1999**

VARIJANTNI NASLOV

- riječ, izraz ili skup znakova koji imenuje jedinicu građe ili njezin dio a javlja se na jedinici građe izvan podataka s prednošću a ne smatra se glavnim stvarnim naslovom



PODATAK O ODGOVORNOSTI

AGENT

Agent može biti:

- osoba, odnosno pojedinačno ljudsko biće čije se postojanje može dokazati ili se opravdano pretpostavlja

Stjepan Šulek, Matija Dedić, Josipa Lisac

- kolektivni agent, odnosno skupina osoba i/ili organizacijâ koja organizirano djeluje kao cjelina pod zajedničkim imenom

* glazbeni sastavi, zborovi, orkestri itd.

TBF, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić, Wiener Philharmoniker

* sastanak, odnosno skupina osobâ koja povremeno i/ili privremeno djeluje pod zajedničkim imenom kao cjelina konstituirana radi sastanka, konferencije, kongresa, izložbe, ekspedicije, festivala, sajma i sl.

23. Etnofest Neum 2018.

Način navođenja podatka o odgovornosti koji se odnosi na stvarni naslov izvedene glazbe

Za zvučne snimke i audiovizualna glazbena djela podaci se moraju posložiti tako da se različite kategorije odgovornosti (uloge agenata) nižu jedna iza druge logičkim redoslijedom:

- skladatelj (uključujući autora preradbe)
- tekstopisac (autor libreta)
- solisti
- zbor
- dirigent zbora
- orkestar
- dirigent orkestra
- redatelj dramske produkcije (u AV izdanjima)
- producent

Odabir podatka o odgovornosti koji se odnosi na stvarni naslov

- jedno ime agenta s jednom ili više vrsta odgovornosti

muzika, tekstovi i aranžmani Kawasaki 3P

- više imena agenata s istom vrstom odgovornosti

Mike Batt, Katie Melua, Luke Batt

Arsen & Zoran Predin

- više imena agenata s različitim vrstama odgovornosti koji čine jezičnu cjelinu

produced, arranged, composed and per4med by @3rdeyegirl @Joshuaaworld

libreto Huga Badalića prema drami Theodora Körnera "Zriny", op. 403

- grupa kao kolektivni agent s istom vrstom odgovornosti

Doors

- duo kao kolektivni agent s istom vrstom odgovornosti (ako je poznat pod tim nazivom)

Eurythmics - ima samo 2 člana (Annie Lennox i David A. Stewart)

Osoba odgovorna za preradbu djela



21 Dora Pejačević.wma



07 Matija Dedić.wma

Način navođenja podatka o odgovornosti koji se odnosi na glavni stvarni naslov

Schumann

sve pjesme napisao, aranžirao i producirao Boris Đurđević

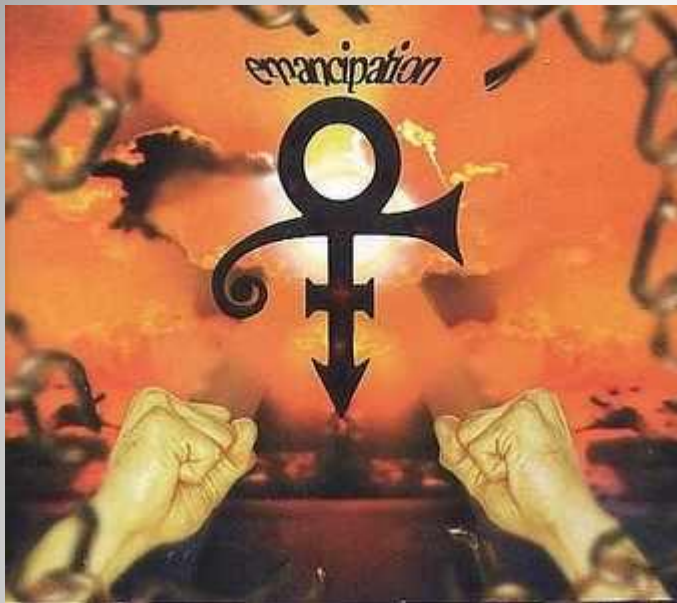
all tracks written by M. Jagger, K. Richards except track 2, 3, 12 and 14

Šo!Mazgoon

Urban&4

PJ Harvey

Brojke, znakovi i simboli u podatku o odgovornosti



Emancipation / [Prince]

Znakovi i simboli koji se zbog tehničkih zapreka ne mogu reproducirati ili pretražiti u katalogu zamjenjuju se opisom ili istoznačnim slovima ili riječima u uglatoj zagradi.

Objašnjenje (napomena): Princeovo ime je navedeno u obliku simbola

Lady Gaga ... [et al.]



- kada više podataka o odgovornosti tvore jedinstvenu izreku ona se navodi kao jedan podatak o odgovornosti

all compositions by Wolfgang Amadeus Mozart adapted by Uri Caine

Uri Caine plays Mozart / all compositions by Wolfgang Amadeus Mozart adapted by Uri Caine ; Uri Caine Ensemble

Autor	Caine, Uri 
Ostali autori	Mozart, Wolfgang Amadeus [bibliografski prethodnik] 
	Uri Caine Ensemble [izvođač] 
Nakladnik	München : Winter & Winter , 2006
Materijalni opis	1 CD (77 min) : stereo., DDD ; 12 cm
Nakladnički niz	Music edition
Napomena	Gl. stv. nasl. preuzet s hrpta. Podaci o odgovornosti preuzeti s omota.
	Sadrži obrade Mozartovih djela: Piano sonata in C major (K 545) first movement ; Symphony 40 in g minor (K 550) first movement ; Symphony 41 in C major (K 551) second movement [etc.].
Klasifikacijska oznaka	785.16 JAZZ(086.76) Popularna glazba. Jazz. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD 
Standardni broj	910 130-2
Građa	 glazbena građa

Joyce Hammann: violin

Chris Speed: clarinet

Ralph Alessi: trumpet

Nguyễn Lê: electric guitar

DJ Olive: turntables

Drew Gress: double bass

Jim Black: drums

All compositions by Wolfgang Amadeus Mozart adapted by Uri Caine • Publisher: Uri Caine Music

• Sub-Publisher: Winter & Winter • Digital Recording at Amstelkerk, Amsterdam, The Netherlands, June 16-18, 2006 • Organisation: Holland Festival, Amsterdam, The Netherlands • Recording Engineer: Adrian von Ripka • Digital Editing and Mixing at Fluxx Tonstudio, Munich, Germany • July 2006, Engineers: Adrian von Ripka and Lori Lorenzen • Digital Re-Mixing and Mastering at Fluxx Tonstudio, Munich, Germany • August and September 2006, Engineer: Lori Lorenzen • Producer: Stefan Winter • outlaydesignartbyram • CD-Smartpac: I953232I.I-53 Herzog + Idex • CD-Packaging: M 9710405.I Winter & Winter • Print: WS - Print e.K. Team • Executive Producers: Mariko Takahashi and Stefan Winter • Special thanks to: Sergio Mela and Anne Delecole (Universidad Nacional Autónoma de México) • Lieven Bertels, Sigi Giesler and Malu Peeters (Holland Festival) • Erik van Willigen (Sound technician for the Holland Festival) • and Petra Dolleman • Also thanks to all the musicians: Ralph, Joyce, Chris, Nguyễn, Drew, Jim, and Greg • Also thanks to Stefan, Mariko, Adrian, Lori and Regine • Nguyễn Lê appears courtesy of Act Music.

..... Dedicated to Jan

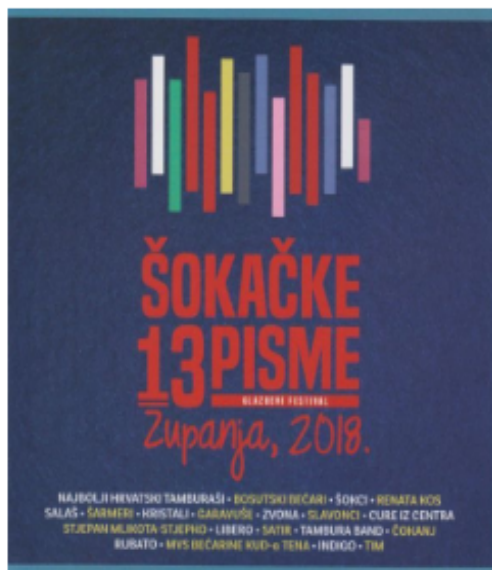
1. PIANO SONATA IN C MAJOR (K 545) FIRST MOVEMENT 3:47
2. SYMPHONY 40 IN G MINOR (K 550) FIRST MOVEMENT 12:58
3. SYMPHONY 41 IN C MAJOR (K 551) SECOND MOVEMENT 10:17
4. CLARINET QUINTET IN A MAJOR (K 581) FOURTH MOVEMENT 7:46
5. PIANO SONATA IN C MAJOR (K 545) SECOND MOVEMENT 7:57
6. SINFONIA CONCERTANTE IN Eb MAJOR (K 364) THIRD MOVEMENT 6:38
7. "BATTI, BATTI, O BEL MASETTO" ARIA ZERLINA ACT I FROM "DON GIOVANNI" (K 527) 8:50
8. "BEI MANNERN, WELCHE LIEBE FUHLEN" DUET PAMINA/PAPAGENO ACT I AND "DER HOLLE RACHE KOCHT IN MEINEM HERZEN" ARIA KONIGIN DER NACHT ACT II FROM "DIE ZAUBERFLOTE" (K 620) 5:47
9. TURKISH RONDO FROM PIANO SONATA IN A MAJOR (K 331) 8:27
10. PIANO SONATA IN C MAJOR (K 545) THIRD MOVEMENT 3:44

TOTAL TIME: 76:18

For further information in various languages: www.winterandwinter.com

Izrazi poput *razni izvođači* ili sl. **ne navode se** umjesto imena agenata, osim kad se javljaju na jedinici građe.

13. Glazbeni festival Šokačke pisme Županja 2018. / [razni skladatelji i izvođači]



Autor	Šokačke pisme : glazbeni festival (13 ; 2018 ; Županja) Q
Ostali autori	Najbolji hrvatski tamburaši [izvođač] Q
Nakladnik	Zagreb : Croatia records , 2018
Materijalni opis	1 CD (70 min) : stereo., DDD ; 12 cm + [1] presavijeni list
Napomena	Sadržaj: Pjesmo moja / [izvode] Najbolji Hrvatski tamburaši. Priča o Jeli / Bosutski bečari. Znam da ne znam / Šokci. Nemam više što izgubiti / Renata Kos. Nema stana / Tamburaški sastav Salaš. Ljubav ima zadnju riječ / Šarmeri. Kad mene krene / Kristali. Vjeruj mi / Garavuše. Ja bi dao sve / Zvona. Od salaša do salaša / Slavonci. Jesenje godine / Cure iz centra. Čovjek bez kućnog broja / Stjepan Mlikota - Stjepko. Čekamo te ja i Slavonija / Libero. U sjeni bagrema / Satir. Ej, živote, baš mi godiš / Tambura band. Prevarit ću dane / Čokanj. Podrum mali / Rubato. Ne stidim se roda svoga / MVS Bečarine KUD-a Tena. Samo pitaj tamburaše / Indigo. Ja još ne marim / Tim.
Klasifikacijska oznaka	785.16 ZABAVNA KOMPILOACIJE(086.76) Popularna glazba. Domaća zabavna glazba kompilacije. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD Q
	78.09(086.76) Glazbene izvedbe. Natjecanja. Festivali. Optički zvučni zapis. Uključujući: CD Q
Standardni broj	CD 6080755 3850126080755
Građa	glazbena građa

Podatak o izdanju

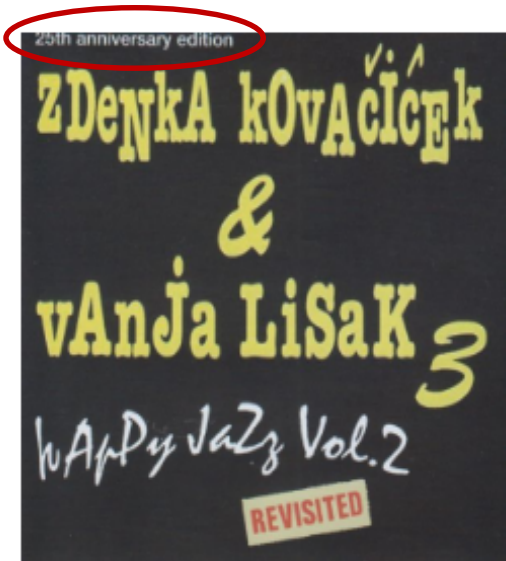
Podatak o izdanju se navodi u onom obliku u kojem se nalazi na jedinici

Special edition

25th anniversary edition

Reizdanje

Happy Jazz vol. 2 : revisited / [izvode] Zdenka Kovačiček & Vanja Lisak 3



Ostali autori	Kovačiček, Zdenka [pjevačica] 🔍 Trio Vanje Lisaka [izvođač] 🔍 25th anniversary ed.
Izdanje	Dramalj : B.J. Promocije i produkcije , 2018
Nakladnik	1 CD (63 min) ; 12 cm + [1] presav. list
Materijalni opis	Izvođači: Damir Dičić, gitara; Marijan Domić, truba; Borut Bučar, klarinet; Peppino Principe, harmonika; Jura Vrandečić, kontrabas; HRT Tamburica Orchestra; Siniša Leopold, dirigent.
Napomena	Sadržaj: Wonderful / George Gershwin. Dok razmišljam o nama / Karlo Metikoš. On the sunny side of the street / Jimmy MacHugh. Summertime / George Gershwin. Chattanooga choo choo / Harry Warren. The lady is a tramp / Richard Charles Rodgers. Georgia on my mind / Hoagland Carmichael. New York, New York / John Kander. Quell' uomo dei miei sogni / Peppino Principe. Nuages / Django Reinhardt. Is you is or is you ain't my baby / B. Austin. Bonus songs: Jesi ili nisi moja draga (Is you is or is you ain't my baby) / B. Austin. Cheek to cheek / I. Berlin. What have they done to my song ma / M. Safka.
Klasifikacijska oznaka	785.16 JAZZ(086.76) Popularna glazba. Jazz. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD 🔍
Standardni broj	BJP03 3858885929476
Građa	🎧 glazbena građa

Izdavanje, proizvodnja, raspačavanje

Odabir imena mjesta izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja

Kad se ime mjesta izdavanja ili proizvodnje razlikuje od imena mjesta raspačavanja, navodi se ime mjesta izdavanja ili proizvodnje. Ime mjesta raspačavanja može se navesti kad se smatra značajnim za korisnike.

Podaci na CD-u:

Decca Music Group Limited London, England **(proizvođač)**

Universal International Music BV, Gerrit van der Veenlaan 4, 3743 DN,
Baarn, Netherlands **(raspačavatelj)**

c 2016 BBC / Decca Music Group Limited
Made in Germany

Jedinica građe bez imena mjesta izdavanja ili proizvodnje, ali s imenom mjesta raspačavanja

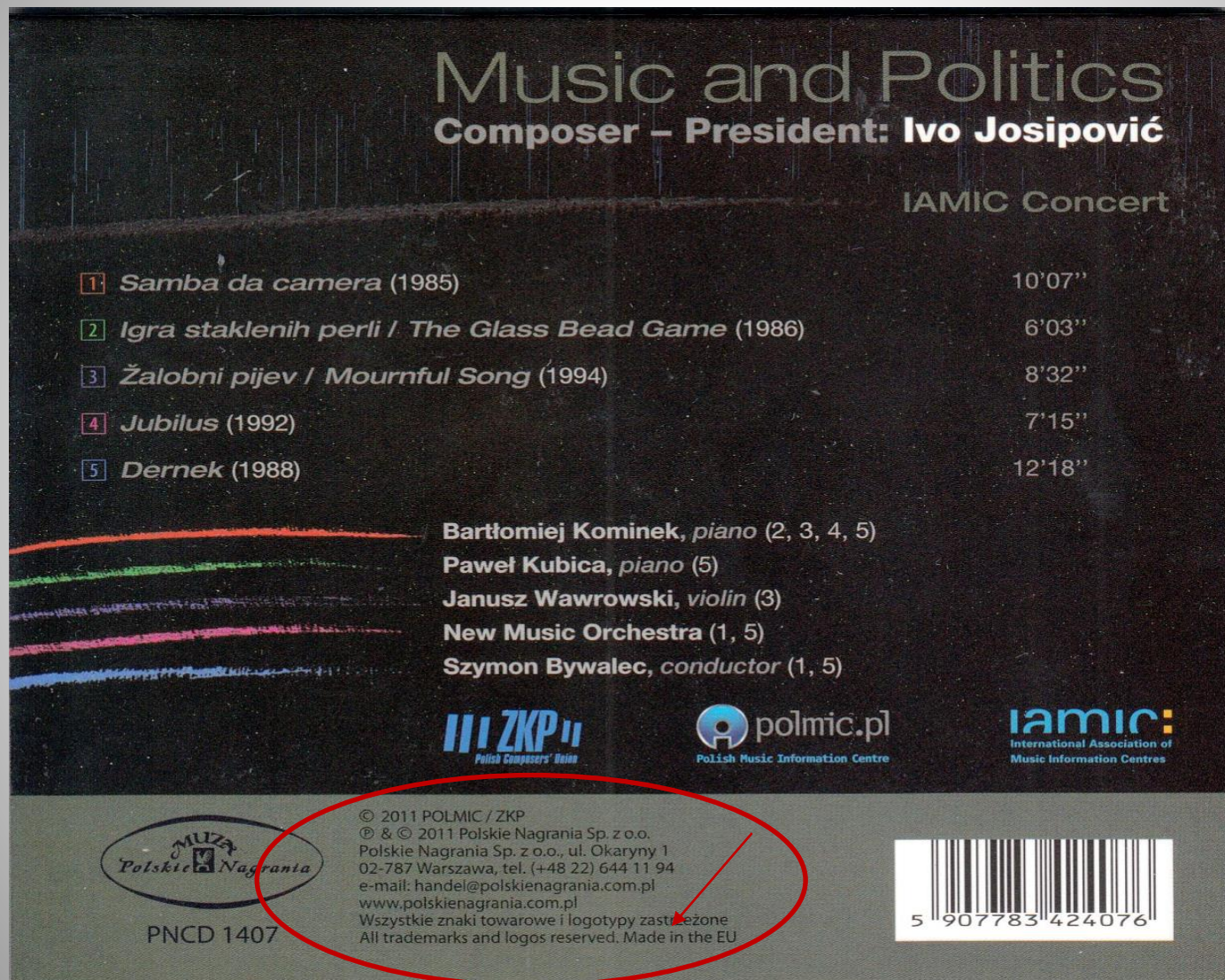
Podaci na CD-u:

Distributed by Selected Sound Carrier AG, Riedstrasse 1, 6343
Rotkreuz / Switzerland

Rotkreuz (mjesto raspačavanja umjesto mjesta izdavanja)

Kad se mjesto izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja ne javlja na jedinici građe i ne može se utvrditi, upisati izraz [s. l.] s razmakom u uglatoj zagradi.

Često na CD-u nailazimo na izraze: Made in EU, Made in Germany...



Odabir imena nakladnika, proizvođača ili raspačavatelja

Upisuju se potpuni izrazi (riječi koje označavaju djelatnost, vrstu gospodarskog subjekta i sl.)

Croatia records d.d.

umjesto

Croatia records

Decca music group limited

umjesto

Decca

Naziv nakladnika u obliku akronima navodi se i u opisu

BMG music

Jedinica građe bez imena nakladnika ili proizvođača, ali s imenom raspačavatelja. Ime raspačavatelja navodi se kad se na jedinici građe ne javlja ime nakladnika ili proizvođača.

marketed and distributed by EMI

Mjesto izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja u imenu nakladnika, proizvođača ili raspačavatelja. Ime sjedišta navodi se kao dio imena nakladnika, proizvođača ili raspačavatelja kad s njime čini jezičnu cjelinu i/ili se tim oblikom imena nakladnik, proizvođač ili raspačavatelj uobičajeno identificira.

Ime sjedišta ponavlja se u opisu i kao mjesto izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja bez obzira na to javlja li se u izvoru podataka kao samostalan podatak ili samo kao dio imena nakladnika, proizvođača ili raspačavatelja.

The great artistry of Django Reinhardt

Ostali autori	Reinhardt, Django [izvođač] 🔍
Izdanje	France's ed.
Nakladnik	[France?]: Universal Music France , 2010
Materijalni opis	1 CD (24 min) ; 12 cm + tekst. prilog ([6] str.)
Nakladnički niz	Jazz in Paris

Godina izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja

Preuzimanje godine izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja. Godina izdavanja, proizvodnje i raspačavanja preuzima se onako kako se javlja u izvoru podataka, uključujući:

- popratne riječi i izraze

Primjeri

letto 1774

- dan, mjesec i druge vremenske oznake, u obliku i formatu u kojem se javljaju u izvoru podataka

Primjeri

06-09-2017

February 2012

Jedinica građe bez godine izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja

Kad se godina izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja ne javlja na jedinici građe, ali se može utvrditi u drugim pouzdanim izvorima, može se navesti u uglatoj zagradi.

Sonate für Violine und Klavier, D-Dur, op. 26 ; Trio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur op. 15/1 ; Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, h-moll, op. 40 / Dora Pejačević ; Quarteto Amazônia ; Anika Vavic [Klavier]



Jedinstveni stvarni
naslov

Sonate, violina, klavir, br. 1, op. 26, D-dur

Autor

Pejačević, Dora

Ostali autori

Vavić, Anika [izvođačica]

Quarteto Amazônia [izvođač]

Nakladnik

Wien : Re Nova Classics , [2001]

Materijalni opis

1 CD (70 min) : stereo., DDD ; 12 cm + tekst. prilog ([6] str.)

Nakladnički niz

Edition Frauentöne ; 2

Napomena

God. izd. preuzeta iz ÖNB Kat.

Klasifikacijska
oznaka

780.614.332(086.76) Violine. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD

Sadrži

Trio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur op. 15/1.

Lokacije

Jedinstveni stvarni
naslov

Trija, klavir, gudači, op. 15, D-dur

Autor

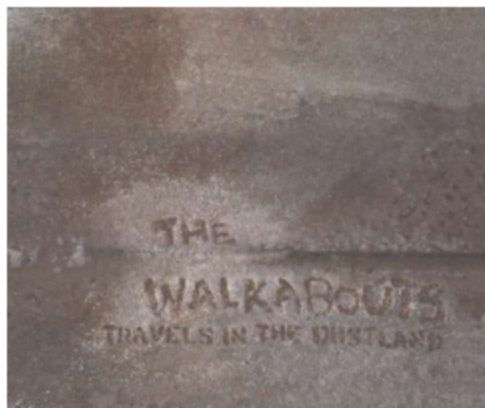
Pejačević, Dora

Klasifikacijska
oznaka

785.7(086.76) Komorna glazba. Optički zvučni zapisi. Uključujući:
CD

Kad se godina izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja ne javlja na jedinici građe i ne može se točno utvrditi, u uglatoj se zagradi može navesti približan podatak s upitnikom.

Travels in the dustland / songs by Chris Eckman ; the Walkabouts



Autor	Eckman, Chris 🔍
Ostali autori	Walkabouts [izvođač] 🔍
Nakladnik	Beverungen : Glitterhouse Records , [2001?] 
Materijalni opis	1 CD (58 min) ; 12 cm + tekst. prilog ([22] str.) : ilustr.
Vrsta datoteke	Tekst. prilog privezan uz omot.
Napomena	Tekstovi pjesama tiskani u prilogu. Sadržaj: My diviner ; Dustlands ; Soul thief ; They are not like us ; Thin of the air ; Rainmaker blues ; Every river will burn ; No rhyme, no reason ; Wild sky revelry ; Long drive in a slow machine ; Horizon fade.
Klasifikacijska oznaka	785.16 POP i ROCK(086.76) Popularna glazba. Pop i rock. Optički zvučni zapisi.
Standardni broj	Uključujući: CD 🔍 GRCD731 4030433773123
Građa	 glazbena građa

Umjesto nepoznatih znamenki (npr. kad se može utvrditi samo stoljeće) navode se crtice. Objašnjenje i/ili izvor podatka navode se u napomeni.

A.R.C. / Chic Corea, piano ; David Holland, bass ; Barry Altschul, percussion



Autor	Corea, Chick Q
Ostali autori	Holland, Dave Q Altschul, Barry Q
Nakladnik	München : ECM , [200- X], p 1971
Materijalni opis	1 CD (41 min) : stereo., AAD ; 12 cm + [1] presavijeni list
Napomena o izvoru naslova	Om. nasl.
Napomena	Sadržaj: Nefertiti ; Ballad for Tillie ; A.R.C. ; Vedana ; Thanatos ; Games.
Klasifikacijska oznaka	785.16 JAZZ(086.76) Popularna glazba. Jazz. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD Q
Standardni broj	1009 833 678 042283367821
Građa	glazbena građa

Godina copyrighta **ne navodi se** umjesto godine izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja kad godina izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja nije poznata.

Podatak o copyrightu preuzima se onako kako se javlja u izvoru podataka, uključujući oznake copyrighta © i fonograma ®.

Kad se oznake zbog tehničkih zapreka ne mogu reproducirati i/ili pretražiti, mogu se zamijeniti kraticama *cop* i *p*.

John Cage / John Cage



Jedinstveni stvarni
naslov

Autor

Nakladnik

Materijalni opis

Nakladnički niz

Napomena

Klasifikacijska
oznaka

Standardni broj

Građa

Djela. Izbor

Cage, John 🔍

Italy : Cramps records , 2012, cop. 1974

1 CD (38 min) : stereo. ; 12 cm + tekst. prilog ([6] str.) : ilustr.

Nova musicha ; n. 1

Izvođači: Juan Hidalgo, Walter Marchetti, Demetrio Stratos, Gianni-Emilio Simonetti.

Sadržaj: Music for Marcel Duchamp ; Music for amplified toy pianos ; Radio music ; 4'33" ; Sixty-two mesostics re Merce Cunningham (frammento).

78.036(086.76) Moderni glazbeni pokreti. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD 🔍

CRSJB 101

8388765448926

🎧 glazbena građa

cop

Sadržaj jedinice građe

3.2 Opseg sadržaja

3.17 Medij izvedbe

Način navođenja opsega sadržaja

Nestrukturirani oblik

Bilježi se izraz ili tekst koji objašnjava opseg sadržaja jedinice građe.

Primjeri

Sadrži 12 skladbi različitih autora.

Sadrži arije iz opera Verdija, Bellinija, Puccinija, Masseneta i Donizettija.

Strukturirani oblik.

Navode se stvarni naslovi sadržajnih cjelina onako kako se javljaju na jedinici građe.

Prethodi im izraz Sadržaj ili sl.

Sadržaj: Celeste Aida (4:26) ; Credo in un Dio crudele (5:09) ; La donna è mobile (2:09) ; Otello. Act IV : Willow song and Ave Maria (13:22) ; Don Carlos. Act IV : Aria of Philip II (9:56) ; Nabucco. Act III : Chorus of Hebrew slaves (4:54)

Medij izvedbe

oboa

električna gitara

a cappella

dječji zbor

Materijalni opis jedinice građe

2 koluta magnetofonske vrpce

1 gramofonska ploča (ca 60 min) umjesto 1 gramof. ploča

1 zvučna kaset (47 min)

3 CD-a (76, 62, 64 min)

1 videokaseta (1:06:13)

Način navođenja broja zvučnih kanala

mono

stereo

surround

Brzine zvuka

gramofonske ploče $33 \frac{1}{3}$ o/min

magnetne vrpce 19 cm/s

IDENTIFIKACIJA JEDINICE GRAĐE

2.3 Vrsta medija

2.21 Identifikator pojavnog oblika

2.5 Oblik sadržaja

2.6 Obilježje sadržaja

2.10 Usvojeni naslov djela

Vrsta medija

audio



elektronički

projicirani

neposredovano

Oblik sadržaja

Obilježje sadržaja

glazba

tekst

slika

izgovorena riječ



izvedena

concerto ital



Tout



[Recherche avancée](#)

AUTEURS A-Z

SU

[Accueil](#) > [Liste de notices](#) > **Notice bibliographique**

Notice bibliographique

Notice

Au format public



Izvedena glazba : zvuk

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique exécutée : audio

Interprète(s) : [The Roots \(Groupe de rap\)](#). Groupe vocal et instrumental

Titre(s) : Illadelph halflife [Enregistrement sonore] / The Roots, groupe voc. et instr.

Publication : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France, 1996 (P)

Éditeur : [BMG Music International \(Europe\)](#). Éditeur commercial

Distributeur : [BMG France](#). Distributeur

Producteur(s) : [Geffen records](#). Producteur de phonogrammes

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby + 1 dépl.

Note(s) : Détail du personnel

- Los Angeles, Calif 90069 : prod. The David Geffen Company, P 1996

181..0\$601\$a d\$b bxxa
181.. \$602\$c prm \$2 rdacontent
182..0\$601\$a a
182.. \$602\$c s \$2 rdamedia

Identifikator pojavnog oblika

Nakladnički broj



EAN (International Article Number)



Gelius Trio OBLIVION

Paul Schoenfield (*1947)		Joaquín Turina (1882 – 1949)	
<i>Café Music</i>		<i>Círculo</i>	
01. I, allegro	6.04	10. Amanecer	3.43
02. II, andante moderato	4.38	11. Mediodía	2.23
03. III, presto	4.51	12. Crepúsculo	3.53
Astor Piazzolla (1921 – 1992) (arr. José Bragato)		Isaac Albéniz (1860 – 1909) (arr. Werner Thomas Mifune)	
<i>Die vier Jahreszeiten in Buenos Aires</i>		13. <i>Tango</i> , op. 165 Nr. 2	
04. Primavera	5.07		2.21
05. Verano	7.29	Astor Piazzolla (1921 – 1992) (arr. Uwe Rössler)	
06. Otoño	5.26	14. <i>Libertango</i>	
07. Invierno	6.27	2.55	
08. <i>Oblivion</i>	3.47	Gesamtspielzeit	
09. <i>La Muerte del Ángel</i>	3.30	63.40	
Aufnahmedatum: 23.2./25.2./11.6.2013		ISRC: DEC291361001 – 14	
Aufnahmeort: Tonstudio AURIS AUREA, München			
Tonmeister: Anton Rädler			
Flügel: FAZIOLI			
Fotos: Zo Popovic			

Bestellnummer CTH2610

Manufactured and printed in the EU.
©+© 2013, BELLA MUSICA EDITION



4 003913 126108

THOROFON ist ein Label der Bella Musica Edition
Eisenbahnstr. 30 / D-77815 Bühl / Baden
bella-musica@bella-musica-edition.de
www.bella-musica-edition.de

Jedinstveni stvarni naslov

(stari naziv)

Definicija:

Utvrđeni oblik stvarnoga naslova nekog djela pod kojim se u abecednom katalogu okupljaju sva izdanja toga djela, svi njegovi prijevodi, sve njegove preradbe...

Usvojeni naslov djela

(novi naziv)

Usvojeni naslov djela je riječ, izreka ili skup znakova koji unutar određenog sustava jednoznačno i dosljedno identificira djelo sadržano u jedinici građe.

Cilj

- identificirati djelo sadržano u jedinici građe
- omogućiti korisnicima pronalaženje različite preradbe, prijevode, izvedbe, izdanja i druge izraze istog djela

Izvor podataka o usvojenom naslovu djela

Izvor podataka je bilo koji pouzdan izvor ili redoslijedom:

- jedinica građe (izvorno izdanje djela za objavljene jedinice građe)
- nacionalne bibliografije i katalozi nacionalnih knjižnica ili drugih nacionalnih bibliografskih središta
- katalozi pojedinih ustanova, skupni katalozi i međunarodne baze podataka
- referentni izvori i znanstvena i stručna literatura na jeziku opisa
- referentni izvori i znanstvena i stručna literatura na jeziku koji je najpoznatiji većini korisnika

Uvjeti navođenja usvojenog naslova djela u skupnim jedinicama građe

Višedijelna djela

Dijelom višedijelnog djela smatra se dio koji je izvorno zamišljen i objavljen unutar cjeline

- skladbu koja je izvorno zamišljena i objavljena kao dio većeg glazbenog djela ili glazbenog albuma



Ciklus skladbi – višedijelno djelo



« [Povratak na rezultate](#)

[« Prethodni](#) [Sljedeći »](#)

The four seasons / Vivaldi ; Musici di San Marco ; Alberto Lizzio [conductor] ; I Solisti di Za

Jedinstveni stvarni naslov	Cimento dell' armonia e dell' inventione, br. 1-4
Autor	Vivaldi, Antonio Q
Ostali autori	Nanut, Anton [dirigent] Q Zagrebački solisti [izvođač] Q
Nakladnik	[S. I.] : United audio entertainment , 1998
Materijalni opis	1 CD (57 min) : DDD ; 12 cm + tekst. prilog ([6] str.)
Nakladnički niz	The composers
Napomena	Sadrži i: Concerto no. 8, op. 3, in a minor.
Klasifikacijska oznaka	785.6:780.614.332(086.76) Koncerti za violinu. Optički zvučni zapsi. Uključujući: CD Q
Standardni broj	65192
Građa	glazbena građa



Sonate, klavir, KV 331 (300 i), A-dur. Alla turca



Agregacije

Agregacija okuplja više djela jednog ili više stvaratelja u cjelinu kojoj izvorno ne pripadaju (npr. nakladničku cjelinu, antologiju, kompilaciju itd.)

Zajednički nadređeni stvarni naslov agregacije

ne smatra se usvojenim oblikom naslova niti dijelom usvojenog oblika naslova pojedinih djela u agregaciji

58. Splitski festival : festival zabavne glazbe 2018. / [razni skladatelji i izvođači]

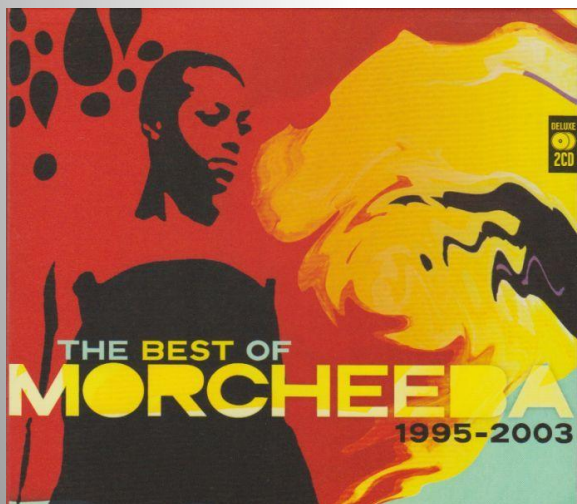


Autor	Festival zabavne glazbe (57 ; 2017 ; Split) 🔍
Ostali autori	Bralić, Tomislav [pjevač] 🔍 Grdović, Mladen [pjevač] 🔍 Kovač, Ivana [pjevačica] 🔍 Jelavić, Matko [pjevač] 🔍 Jusić, Ibrica [pjevač] 🔍 Giuliano [pjevač] 🔍 Vanna [pjevačica] 🔍 Huljić, Tonči [pjevač] 🔍 Belan, Nenad [pjevač] 🔍 Tolja, Marko [pjevač] 🔍 Rončević, Hari [pjevač] 🔍 Dvornik, Dean [pjevač] 🔍 Klapa Intrade [izvođač] 🔍 Klapa Rišpet [izvođač] 🔍 Madre Badessa Band [izvođač] 🔍 Mjesni odbor [izvođač] 🔍
Nakladnik	Zagreb : Croatia Records , 2018
Materijalni opis	2 CD-a (47, 50 min) : stereo., DDD ; 12 cm + [1] pres
Napomena	Sadržaj: CD 1: Plovim / [izvode] Tomislav Bralić & Klapa Grdović. Kucaj srca tvoga / Klapa Rišpet. Srećo i tugo / Matko Jelavić & Klapa Žrnovnica. Sretno ti bilo / Elis

Kad agregacija sadrži više djela jednog stvaratelja, a zajednički nadređeni stvarni naslov sastoji se od generičkog izraza (npr. *Odabrane pjesme*, *The best of* itd.), naslovu se dodaje ime stvaratelja u prirodnom redoslijedu riječi u okrugloj zagradi.

Najveći hitovi (Prljavo kazalište)

The best of (Morcheeba)



Način navođenja usvojenog oblika naslova djela

Usvojeni oblik naslova djela navodi se onako kako se javlja u izvorima podataka, uključujući:

- članove na početku naslova (***Il cimento dell'armonia e dell'invenzione***)
- interpunkcijske znakove (**Simfonije, br. 9, op. 125, d-mol**)
- dijakritičke znakove (***Má vlast***)
- brojke (***1812 Overture***)
- kratice, inicijale i akronime

Usvojeni oblik naslova

► Generički

- naziv za vrstu glazbenog oblika
- navodi se na jeziku katalognog centra
- navodi se u množini ako postoji više djela autora istog glazbenog oblika
(simfonija, sonata, koncert)

► Razlikovni

- izvorni stvarni naslov
(Die Zauberflöte)
(A kékszakállú herceg vára)
(Ščelkunčik, ruski: *Щелкунчик*)

Usvojeni oblik naslova (generički)

Bethoven, Ludwig van

Koncerti, klavir, br. 1, op. 15, C-dur

Concerto no. 1

Klavierkonzert Nr. 1

Piano concerto no. 1 in C, op. 15

Concerto pour piano no. 1 en ut majeur, op.15

Prvi koncert za klavir i orkestar u C-duru, op. 15

Bibliografski zapis

Piano concertos nos. 1 & 4 / Beethoven ; Lang Lang piano ; Orchestre de Paris ; Christoph Eschenbach [conductor]

Jedinstveni stvarni naslov	Koncerti, klavir, br. 1, op. 15, C-dur	
Autor	Beethoven, Ludwig van 	
Ostali autori	Lang, Lang [izvođač] 	
Nakladnik	Hamburg : Deutsche Grammophon , 2007	
Materijalni opis	1 CD (39 min) ; 12 cm + tekst. prilog (22 str.) + bonus video DVD (36 min)	
Klasifikacijska oznaka	785.6:780.616.433(086.76) Koncerti za klavir. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD 	
Sadržaj	Piano concertos nos. 1 & 4.	
	Lokacije	
	Jedinstveni stvarni naslov	Koncerti, klavir, br. 4, op. 58, G-dur
	Autor	Beethoven, Ludwig van 
	Klasifikacijska oznaka	785.6:780.616.433(086.76) Koncerti za klavir. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD 
	Građa	 glazbena građa
Standardni broj	477 6719	
Građa	 glazbena građa	

Katalozi drugih knjižnica

DNB Katalog:

Beethoven, Ludwig van

Konzerte, Kl Orch, op. 15

BnF catalogue:

Beethoven, Ludwig van

Concertos. Piano, orchestre. No 1 Op. 15 Do majeur

LC catalog:

Beethoven, Ludwig van

Concertos, piano, orchestra, no. 1, op. 15, C major

Usvojeni oblik naslova (razlikovni)

Bach, Johann Sebastian

Das wohltemperierte Klavier

Wohltemperierte Klavier

The Well-Tempered Clavier

Le clavier bien tempéré

Il clavicembalo ben temperato

Dobro ugođeni klavir

Bibliografski zapis

Das wohltemperierte Clavier / J. S. Bach ; Višnja Mažuran čembalo



Autor	Bach, Johann Sebastian 🔍
Ostali autori	Mažuran, Višnja [izvođač] 🔍
Nakladnik	Varaždin : Koncertni ured Varaždin : Aulos , 2006
Materijalni opis	4 CD-a (56, 58, 64, 69 min) : stereo., ADD ; 12 cm + tekst. prilog (35 str.)
Klasifikacijska oznaka	780.616.31(086.76) Čembalo. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD 🔍
Standardni broj	0127
Građa	 glazbena građa

Katalozi drugih knjižnica

DNB Katalog:

[Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)

Das wohltemperierte Klavier

BnF catalogue:

[Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)

Das wohltemperierte Klavier. BWV 846-893

LC catalog:

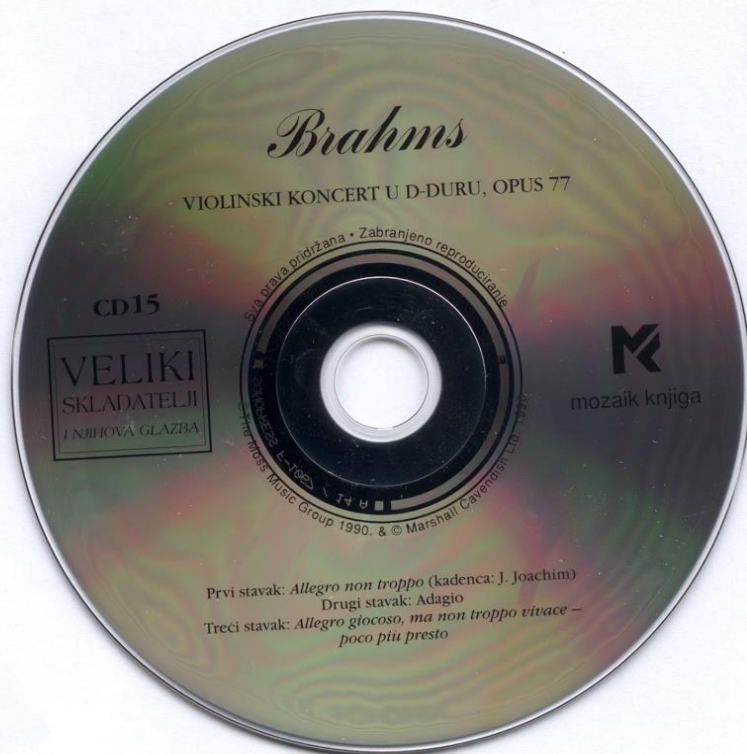
[Bach, Johann Sebastian, 1685-1750](#)

Wohltemperierte Klavier, 1. T.

Wohltemperierte Klavier, 2. T.

Usvojeni naslov djela - generički

Sadržajno samostalni rad jednog autora s generičkim stvarnim naslovom



usvojeni naslov djela

Koncerti, violina, op. 77, D-dur

glavni stvarni naslov

Violinski koncert u D-duru, opus 77

Sadržajno samostalni rad jednog autora s
razlikovnim usvojenim naslovom



usvojeni naslov djela

Così fan tutte

Način navođenja usvojenog oblika imena osobe

Usvojeni oblik imena osobe navodi se u nominativu na latinici. Imena koja izvorno nisu pisana latinicom navode se u transliteriranom obliku. Ali:

Imena izvorno pisana ćirilicom navode se u latiničnom obliku kojim se osoba najčešće predstavlja u izvorima podataka na jeziku opisa.

Čajkovski, Petar Iljič

umjesto

Čajkovskij, Pëtr Il'ič

Kad je ime osobe izvorno pisano pismom drugačijim od latinice i ćirilice, navodi se latinični oblik kojim se osoba najčešće predstavlja u izvorima podataka na jeziku opisa.

Lang, Lang

郎郎

Dijakritički i interpunkcijski znakovi, razmaci, brojke itd. preuzimaju se onako kako se javljaju u izvoru podataka.

50 Cent

Kad se osoba u izvorima podataka uobičajeno predstavlja vlastitim imenom, kao usvojeni oblik imena navodi se vlastito ime.

Björk

Prezime s prefiksom. Prezime koje sadrži prefiks u obliku člana, prijedloga ili kombinacije prijedloga i člana (npr. *de, dell', van der, von* itd.), uključujući plemićka imena, navodi se u obliku i redoslijedu u kojemu se uobičajeno javlja u referentnim ili službenim izvorima i/ili međunarodnim i nacionalnim bazama autoriziranih podataka.

De André, Fabrizio	(talijanski kantautor)
Heijden, Franck van der	(nizozemski glazbenik)
Van Damme, Joseph	(belgijski solo pjevač)

Patronim ili matronim navodi se onako kako se javlja u većini izvora podataka, uključujući potpuni ili skraćeni oblik, padež itd.

Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič	umjesto	Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
-------------------------------------	---------	-------------------------------------

Oznaka obiteljskog odnosa. Kad se ime osobe sastoji od vlastitog imena, prezimena i oznake obiteljskog odnosa (*st.*, *ml.*, *Junior*, *Jr.*, *Filho* itd.), uključujući i redni broj, takve oznake bilježe se kao dio vlastitog imena.

Zajc, Ivan ml.

umjesto

Zajc, Ivan, ml.

Strauss, Johann st.

umjesto

Strauss, Johann, st.

Oznaka obiteljskog odnosa **ne odvaja se** zarezom od vlastitog imena.

Kad se osoba u izvorima podataka uobičajeno predstavlja prezimenom, kao usvojeni oblik imena navodi se prezime.

Liberace

Władziu Valentino Liberace

(američki pijanist, pjevač i glumac)

Morrissey

Steven Patrick Morrissey

(britanski rock skladatelj i pjevač)

Prefiksi koji označavaju pripadnost plemstvu (*pl.*, *von*, *de* itd.) **ne navode se u** usvojenim oblicima imena hrvatskih plemića, osim kad se osoba u većini izvora podataka predstavlja imenom koje uključuje takav prefiks. Oblik imena s prefiksom ili drugom oznakom plemstva može se zabilježiti kao varijantni oblik.

Matačić, Lovro

Matačić, Lovro von

Nadimci i pseudonimi. Kad je osoba u izvorima podataka uobičajeno poznata pod pseudonimom ili nadimkom kojim se koristi umjesto pravog imena, usvojenim oblikom imena smatra se nadimak ili pseudonim.

Sting

Gordon Sumner (britanski pop-rock glazbenik)

pseudonim koji ima oblik vlastitog imena s dodatkom:

Teta Liza

Elizabeta Toplek (pjevačica izvornih međimurskih pjesama)

DJ Pero Fullhouse

Pero Brčić (DJ, promotor elektronske glazbe)

Edo Maajka

Edin Osmić (bosanskohercegovački reper i tekstopisac)

pseudonim koji ima oblik vlastitog imena i prezimena:

Spalato, Tedi

Tadija Bajić (hrvatski kantautor i pjevač zabavne glazbe)

Stavros, Jasmin

Dragoljub Milo Vasić (hrvatski pjevač zabavne glazbe)

Način navođenja usvojenog oblika imena grupe

KUD Idijoti

Šo!Mazgoon

Gorillaz

3rdEyeGirl

Mårran

Łzy

Akademski zbor Ivan Goran Kovačić – iznimka (bez navodnika)

Rolling Stones (bez člana)

Klapa Cambi

Yu grupa

R.E.M.

T. Rex

30 Seconds to Mars

2Cellos

5,6,7,8's

UB40

Larì Marì

Stan Rager

Luther Blissett

Alan Smithee

HVALA

andrea.susnjar@kgz.hr

Andrea Šušnjar
Gradska knjižnica, Glazbeni odjel
Starčevićev trg 6
10000 Zagreb
tel. 4694-311

