



Glagoljski rukopis i privez

MARIJANA TOMIĆ &
MIRNA WILLER

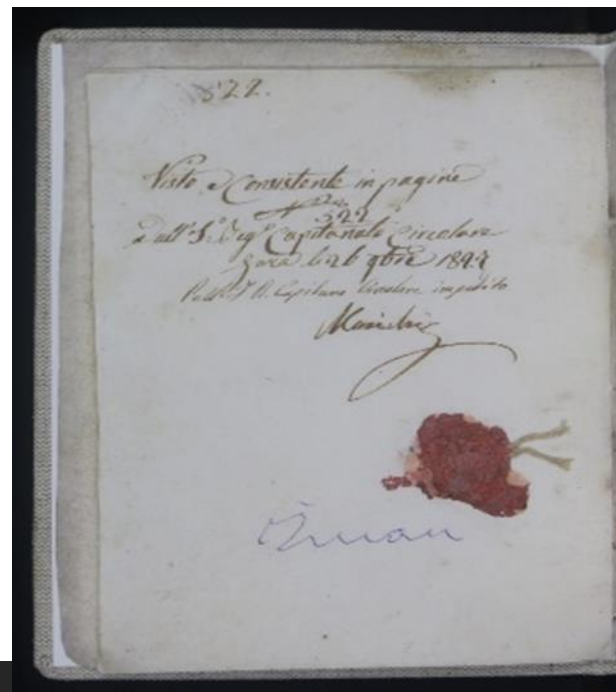
Sadržaj

(I) Opis glagoljskog rukopisa: Libar od martvih // Mortuorum de Asmano // Žman, Knjiga umrlih, 1650 - 1668.

(II) Opis povijesne „umjetne” zbirke: „Visto e consistente in pagine N.ro 522. Zara li 26 9bre 1827. Dall' I. Reg(i)o Capitanato Circolare”

prema *Pravilniku za opis i pristup građi*
u knjižnicama, arhivima i muzejima, v. 1.0,

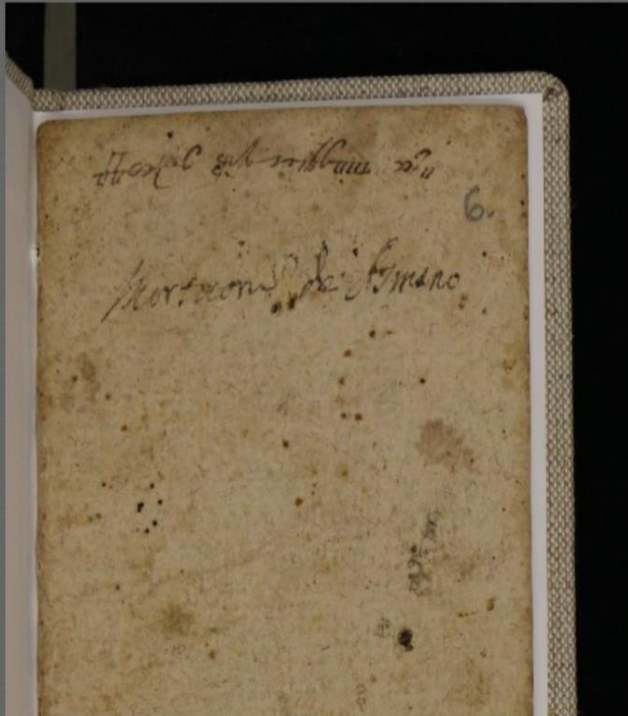
<http://pravilnik.kam.hr/>



(I) Rukom pisani usporedni tekst na glagoljici i latinici s prednje korice rukopisa: rukopis isti(?) kao u sadržaju

Matična knjiga umrlih

4 : 12_EPfr  I< < > >I ≡ Pogled



latinicom", (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Hrvatska i Vestigia institut za istraživanje rukopisa Sveučilišta u

▼ Proširi

Sadržaj

Na prednjoj korici piše: "Libar od martvih" i "Mortuorum de Asmano" (latinica). Neki se put glagoljsko slovo "št" stavlja umjesto "c", npr. Marišta umjesto Marica.

Lokacija originala/reprodukcije

Arhiv Zadarske nadbiskupije. Stalna izložba crkvene umjetnosti. Vlasništvo Župnog ureda Žman.

Adresa imatelja

Trg opatice Čike 1, 23000 Zadar

Zemlja imatelja

HR = Hrvatska

Uvjeti pristupa, korištenja i reprodukcije

Izvornik dostupan uz prethodnu najavu. Elektronička inačica dostupna za osobnu uporabu i istraživački rad. Reproduciranje zabranjeno. Izrada digitalnih reprodukcija na zahtjev.

Jurisdikcija

Arhiv Zadarske nadbiskupije

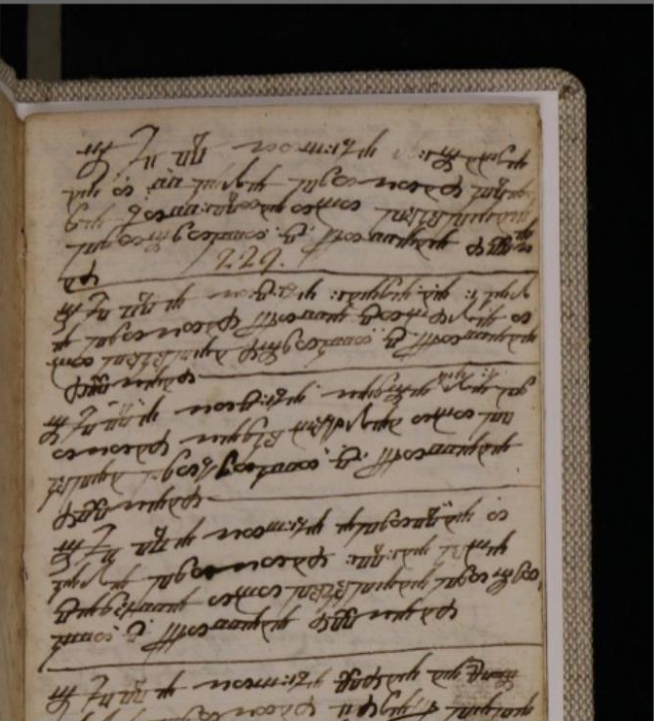
150%

Početna stranica rukopisnog teksta na glagoljici

Matična knjiga umrlih

6 : 12_229  I< < > >I  Pogled





Naslov
Matična knjiga umrlih

Impresum
1650. - 1668.

Mjesto izdavanja/proizvodnje
Žman

Nakladnik/proizvođač
Župni ured Žman

Raspon godina izdavanja/proizvodnje
1650. - 1668.

Materijalni opis
1 + 24 + i str. ; 295 x 115 mm

Opseg
1 + 24 + i str.

Dimenzije
295 x 115 mm

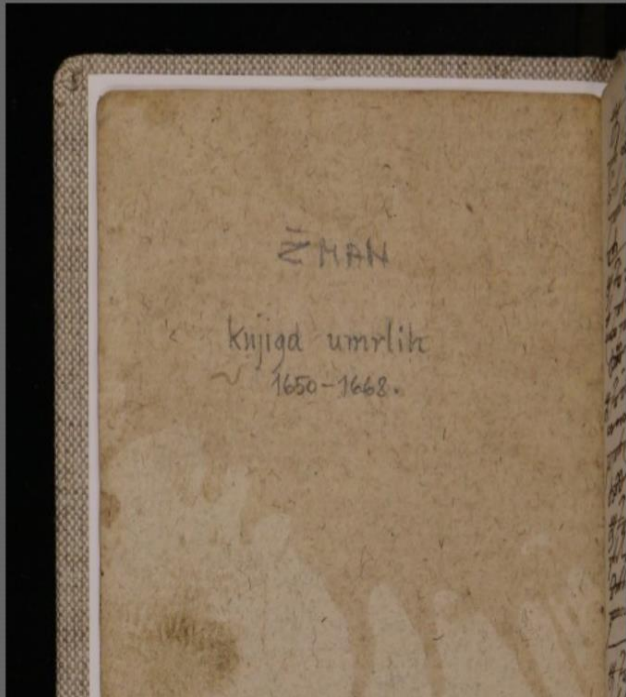
Organizacija
Rukopis je dio zbirke glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije koju je prikupio don Pavao Kero. U zbirci se nalaze glagoljski rukopisi, uglavnom arhivsko gradivo, pronađeni u župama

 150%

Rukom pisani tekst na latinici (suvremeni?) na poledini korica

Matična knjiga umrlih

5 : 12_EPfv  < > >> ☰ Pogled



Naslov
Matična knjiga umrlih

Impresum
1650. - 1668.

Mjesto izdavanja/proizvodnje
Žman

Nakladnik/proizvođač
Župni ured Žman

Raspon godina izdavanja/proizvodnje
1650. - 1668.

Materijalni opis
1 + 24 + i str. ; 295 x 115 mm

Opseg
1 + 24 + i str.

Dimenzije
295 x 115 mm

Organizacija
Rukopis je dio zbirke glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije koju je prikupio don Pavao Kero. U zbirci se nalaze glagoljski rukopisi, uglavnom arhivsko gradivo, pronađeni u župama

150%

Uvod

A 6.1.1 Aspekt jedinice građe

Jedinica građe može imati različite aspekte, od kojih se neki odnose na materijalna svojstva (npr. dimenzije ili masa), a drugi na intelektualni ili umjetnički sadržaj (npr. tema) ili način na koji je sadržaj iskazan (npr. jezik teksta, boja slike ili tonalitet skladbe).

Aspekti jedinice građe koji se mogu identificirati i opisati su:

- djelo
- izraz
- pojavni oblik
- primjerak.

Svi aspekti glagoljskog rukopisa se opisuju elementima opisa i pristupnicama, bez obzira što postoji jedan primjerak – jednočlani set / singleton.

Uvod

A 6.1.2 Opseg jedinice građe

Jedinica građe može se fizički i/ili sadržajno sastojati od jednog ili više dijelova.

Jedinica građe može biti dio veće fizičke i/ili sadržajne cjeline.

S obzirom na fizički i/ili sadržajni opseg jedinica građe može biti:

- zbirna jedinica građe
- skupna jedinica građe
- pojedinačna jedinica građe
- sastavnica.

Pojedinačna jedinica građe najmanja je fizički i/ili sadržajno samostalna cjelina: **Libar od martvih**

Pojedinačna jedinica građe može biti **sadržajni** dio zbirne ili skupne jedinice građe.

- fotografija poslana kao privitak elektroničke pošte

Pojedinačna jedinica građe može biti **fizički** dio **zbirne** ili skupne jedinice građe: **Libar od martvih kao privez (1827-1980e)**

- list s pismom Iva Vojnovića ocu Kostu iz fonda obitelji Vojnović u Hrvatskom državnom arhivu u Zagreb

1 Stvarni prikaz jedinice građe

Podaci preuzeti s jedinice građe [*primjerka pojavnog oblika: jednočlani set (singleton)*]

1.1 Stvarni prikaz: Libar od martvih // Mortuorum de Asmano ~~// Žman, Knjiga umrlih, 1650–1668.~~
[strukturirani oblik]

1.1 Stvarni prikaz: Libar od martvih = Mortuorum de Asmano ~~= Žman, Knjiga umrlih, 1650–1668.~~
[strukturirani oblik, ISBD interpunkcija]

Stvarni prikaz je izraz, znak ili skup znakova koji se javljaju na jedinici građe i služe njezinoj identifikaciji i/ili opisu.

Napomena: Za oznake i natpise na jedinici građe koji nisu dio izvornog oblikovanja, proizvodnje ili objavljivanja **vidi ...**

1.2 Napomena o stvarnom prikazu:

~~Prva dva naslova rukom pisana (rukopis isti(?) kao u sadržaju) na glagoljici i latinici preuzeta s prednje korice rukopisa; treći naslov pisan suvremenim pravopisom (olovkom?) na poledini korica~~

1 Stvarni prikaz jedinice građe

Ili: elementi stvarnog naslova [i odgovarajuće napomene] + podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju

1.4 Podatak o stvarnom naslovu: Libar od martvih = Mortuorum de Asmano

izraz ili skup znakova na jedinici građe koji imenuje jedinicu građe. **ILI granularno:**

1.5 Glavni stvarni naslov: Libar od martvih

riječ, izraz ili skup znakova na jedinici građe koji primarno imenuje jedinicu građe.

1.6 Usporedni stvarni naslov: Mortuorum de Asmano

riječ, izraz ili skup znakova koji se javlja na jedinici građe u istom izvoru podataka uz glavni stvarni naslov kao njegova istoznačnica na drugom jeziku i/ili pismu.

1 Stvarni prikaz jedinice građe

Ili **granularno**: elementi stvarnog naslova [i napomene] + podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju

1.4.1.2.1 Izvor podatka o stvarnom naslovu stare knjige

Ako Pravilnikom nije drugačije utvrđeno, podaci koji nisu preuzeti iz odabranog izvora **ili nisu dio izvornog oblikovanja** navode se u napomeni (vidi 1.10 Napomena o stvarnom naslovu).

~~1.9 Varijantni naslov: Žman : Knjiga umrlih : 1650 - 1668. [ISBD interpunkcija]~~

~~riječ, izraz ili skup znakova koji imenuje jedinicu građe ili njezin dio, a javlja se na jedinici građe izvan odabranog izvora podatka.~~

1.10 Napomena o stvarnom naslovu: Glavni stvarni naslov i usporedni stvarni naslov rukom pisani (rukopis isti(?) kao u sadržaju) na glagoljici odnosno latinici preuzeti su s prednje korice rukopisa; varijantni naslov pisan suvremenim pravopisom (olovkom?) preuzet je s poledine korica: Žman // Knjiga umrlih // 1650 - 1668.

1 Stvarni prikaz jedinice građe

Ili: elementi stvarnog naslova [i odgovarajuće napomene] +
podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju [za rukopise?!]

1.22 Podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju: [Žman] : [Župni ured Žman], 1650.-1668.

riječ, izraz ili skup znakova koji se javlja na jedinici građe[...]. **ILI granularno:**

1.23 Ime mjesta izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja: [Žman]

1.23.8 Jedinica građe bez imena mjesta izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja

1.25 Ime nakladnika, proizvođača ili raspačavatelja: [Župni ured Žman]

1.25.7 Jedinica građe bez imena nakladnika, proizvođača ili raspačavatelja

1.27 Godina izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja: 1650.-1668.

1.28 Napomena o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju: Podaci o mjestu i proizvođaču su rekonstruirani na temelju istraživanja; podatak o godini proizvodnje je preuzet iz naslova s poledine korica rukopisa

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava

Identifikacijski podaci ukazuju na opseg i aspekt jedinice građe koji se opisuje te služe prepoznavanju jedinice građe na općoj razini (kojoj vrsti objekta pripada) i pojedinačnoj razini (kojim se imenom, oznakom i sl. izdvaja od ostalih objekata iste vrste).

2.1 Razina opisa: pojedinačna jedinica građe

riječ, izreka ili znak koji označava fizički opseg u kojemu se jedinica građe identificira i opisuje unutar zbirke ili cjelokupnog fonda neke ustanove.

2.2 Usvojeni naziv: rukopis

jednoznačno i dosljedno identificira vrstu objekta kojoj pripada jedinica građe s obzirom na oblik, izgled, namjenu i druge pretežito materijalne značajke.

2.3 Vrsta medija: neposredovano

2.5 Oblik sadržaja: tekst

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava

2.10 Usvojeni naslov djela: Matična knjiga umrlih (Žman, Dugi otok) (1650.-1668.)

unutar određenog sustava jednoznačno i dosljedno identificira djelo sadržano u jedinici građe. **ILI granularno:**

2.11 Usvojeni oblik naslova djela: Matična knjiga umrlih

može biti izvorni, uobičajeni ili nadomjesni.

2.12 Razlikovno obilježje djela: (Žman, Dugi otok) (1650.-1668.)

2.14 Napomena o usvojenom naslovu djela: Usvojeni naslov djela je konstruiran u okviru projekta "Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom" (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Hrvatska i Vestigia institut za istraživanje rukopisa Sveučilišta u Grazu, Austrija). Djelo se javlja i pod naslovom: Glagoljska matica umrlih u Žmanu od god. 1650.-1668. u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 201, br. 160, <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109> i pod naslovom: Glagoljska matica umrlih 1650.-1668. u: Kero, Pavao. Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije. Zadar, 2015. Str. 135

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava; Cvitanović

159. *Glagoljska matiča vjenčanih u Žmanu od god. 1651.–1668.*

Veličina: 284 × 102 mm. Korice od kartona. Čitljiva. Dobro sačuvana. Ima stranice: 197–228. Prazne: 202, 208, 213–224, 226–228. Neke prazne stranice omrčene su od vina. Na kartonu piše: »Libar od matarminiê«. Nekad upotrebljava slovo »v« namjesto »u« i slovo »ć« namjesto »c«. Na pr. »v črikvi«. – I u ovoj je matici upisana formula, kako se imaju pisati vjenčanja sa bilješkom: »Ki ne umi štiti slova latinska, ne more dilovati sakrament matrimonia«. Dakle Kašićev ritual bio je strogo propisan.

160. *Glagoljska matica umrlih u Žmanu od god. 1650.–1668.*

Veličina: 284 × 101 mm. Uvezana je u karton. Dobro sačuvana. Čitljiva. Sva je ispisana kurzivnom glagoljicom od ondašnjih parohijana u Žmanu. Na kartonu piše: »Libar od martvih« i »Mortuorum de Asmano« (la-

201

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava

2.15 Varijantni naslov djela: Glagoljska matica umrlih u Žmanu od god. 1650.-1668.

2.15 Varijantni naslov djela: Glagoljska matica umrlih 1650.-1668.

2.15 Varijantni naslov djela: Žman // Knjiga umrlih // 1650 - 1668.

unutar određenog sustava identificira djelo sadržano u jedinici građe, a nije odabran za usvojeni naslov djela.

2.16 Varijantni oblik naslova djela: Glagoljska matica umrlih u Žmanu od god. 1650.-1689.

2.16 Varijantni oblik naslova djela: Glagoljska matica umrlih (1650.-1668.)??

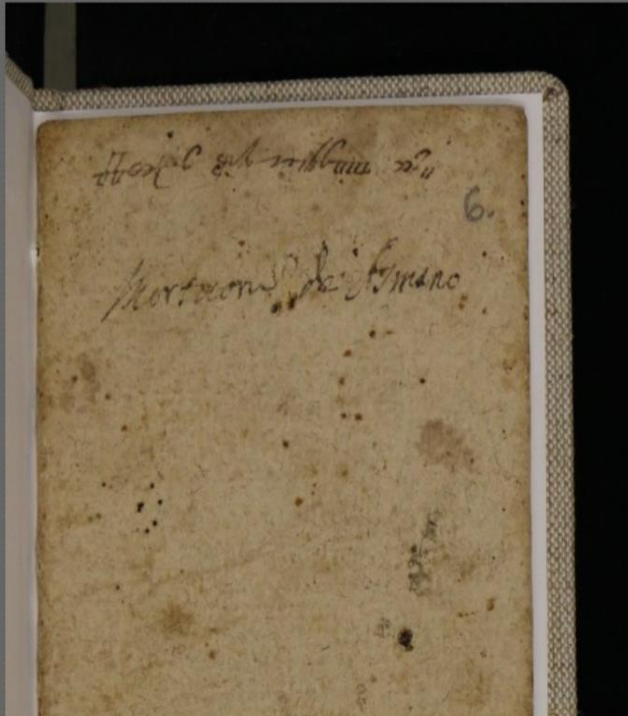
2.16 Varijantni naslov djela: Žman : Knjiga umrlih : 1650 - 1668.

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe
jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava

Matična knjiga umrlih

4 : 12_EPfr  I< < > >I ≡ Pogled



latinicom", (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Hrvatska i Vestigia institut za istraživanje rukopisa Sveučilišta u

▼ Proširi

Sadržaj

Na prednjoj korici piše: "Libar od martvih" i "Mortuorum de Asmano" (latinita). Neki se put glagoljsko slovo "št" stavlja umjesto "c", npr. Marišta umjesto Marica.

Lokacija originala/reprodukcije

Arhiv Zadarske nadbiskupije. Stalna izložba crkvene umjetnosti. Vlasništvo Župnog ureda Žman.

Adresa imatelja

Trg opatice Čike 1, 23000 Zadar

Zemlja imatelja

HR = Hrvatska

Uvjeti pristupa, korištenja i reprodukcije

Izvornik dostupan uz prethodnu najavu. Elektronička inačica dostupna za osobnu uporabu i istraživački rad. Reproduciranje zabranjeno. Izrada digitalnih reprodukcija na zahtjev.

Jurisdikcija

Arhiv Zadarske nadbiskupije

150%

2.26 Identifikator primjerka: 6 (broj priveza prema Cvitanoviću)

Redoslijed privezanih rukopisa	Naslov	Ispisani brojevi stranica u rukopisu	Administrativni broj dodijeljen rukopisu u projektu <i>Pisana baština</i>
1.	Glagoljska matica krštenih, 1652.-1668.	1-32	[74.4]
2.	Glagoljska matica umrlih, 1612.-1650.	33-80	[74.11]
3.	Glagoljska matica krštenih, 1613.-1649.	81-152	[74.3]
4.	Glagoljska matica krizmanih, 1618.-1663.	153-196	[74.15]
5.	Glagoljska matica vjenčanih, 1651.-1668.	197-228	[74.8]
6.	Glagoljska matica umrlih, 1650.-1668.	229-252	[74.12]
7.	Glagoljska knjiga Stanje duša, 1670.-1694.	253-396	[74.16]
8.	Glagoljska matica krštenih, 1607.-1610.	397-412	[74.1]
9.	Glagoljska matica krštenih, 1607.-1613.	413-468	[74.2]
10.	Glagoljska matica krizmanih, 1607.	469-476	[74.14]
11.	Glagoljska matica vjenčanih, 1607.-1613.	477-498	[74.6]
12.	Glagoljska matica vjenčanih, 1607.-1610.	499-506	[74.7]
13.	Glagoljska matica umrlih, 1607.-1612.	507-522	[74.10]

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava

2.26 Identifikator primjerka: **signatura u Arhivu zadarske nadbiskupije**

2.26 Identifikator primjerka: 6 (broj priveza u zbirci, 1827-1980-ih)

oznaka koja unutar određenog sustava jednoznačno identificira primjerak jedinice građe.

2.27 Napomena o identifikatoru primjerka: Crnom olovkom napisan broj 6 preuzet s naslovne strane prednje korice. Broj odgovara redoslijedu u nizu od 13 zajedno privezanih matica Žmana, Dugi otok 1827., u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 200-203 (Žman, 155-167), <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109> s napomenom o njihovu privezu, str. 203, br. 167.

pojedivosti o identifikatoru primjerka jedinice građe i/ili izvoru iz kojega je identifikator preuzet.

3 Sadržaj jedinice građe

obuhvaća podatke o opsegu i strukturi sadržajnih cjelina koje čine sadržaj jedinice građe

3.5 Jezik: hrvatski i/ili 'hrv'

3.7 Pismo: kurzivna glagoljica

3.8 Napomena o pismu:

Kurzivna glagoljica sjevernodalmatinskog tipa: „Sva je ispisana kurzivnom glagoljicom od ondašnjih parohijana u Žmanu. Neki put glagoljsko slovo "št" označuje slovo "c". Na pr. Marišta mjesto Marica” u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 201, br. 160, <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>. Pismo je čitljivo

4 Tematika jedinice građe

obuhvaća podatke koji identificiraju i/ili opisuju o čemu govori ili što prikazuje ili predstavlja jedinica građe te kojem području ljudskoga znanja ili djelatnosti pripada njezin sadržaj

4.1 Opis ili sažetak: Rukopis je dio zbirke glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije koju je prikupio don Pavao Kero i opisao u: Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije. Zadar, 2015.

4.5 Oblik ili žanr: matična knjiga umrlih

5 Materijalni opis jedinice građe

obuhvaća podatke o fizičkim svojstvima jedinice građe [...]
materijalni se opis odnosi na trenutno stanje

Matična knjiga umrlih

6 : 12_229

Raspon godina izdavanja/proizvodnje
1650. - 1668.

Materijalni opis
1 + 24 + i str.; 295 x 115 mm

Opseg
1 + 24 + i str.

Dimenzije
295 x 115 mm

Organizacija
Rukopis je dio zbirke glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije koju je prikupio don Pavao Kero. U zbirci se nalaze glagoljski rukopisi, uglavnom arhivsko gradivo, pronađeni u župama Zadarske nadbiskupije.

Napomena
Original.

Pismo i druge materijalne pojedinosti
Kolacija: 112. Paginacija: 229-252. Prazne stranice: 244-252.
Kurzivna glagoljica.

Napomena o srodnim naslovima
Oznaka u sklopu projekta digitalizacije Žman_74.12

Matična knjiga umrlih

29 : 12_252

Sadržaj

Na prednjoj korici piše: "Libar od martvih" i "Mortuorum de Asmano" (latinita). Neki se put glagoljsko slovo "št" stavlja umjesto "c", npr. Marišta umjesto Marica.

Lokacija originala/reprodukcije
Arhiv Zadarske nadbiskupije. Stalna izložba crkvene umjetnosti. Vlasništvo Župnog ureda Žman.

Adresa imatelja
Trg opatice Čike 1, 23000 Zadar

Zemlja imatelja
HR = Hrvatska

Uvjeti pristupa, korištenja i reprodukcije
Izvornik dostupan uz prethodnu najavu. Elektronička inačica dostupna za osobnu uporabu i istraživački rad. Reproduciranje zabranjeno. Izrada digitalnih reprodukcija na zahtjev.

Jurisdikcija
Arhiv Zadarske nadbiskupije

Dodatni stvarni naslov
Glagoljska matica umrlih 1650. - 1668.

5 Materijalni opis jedinice građe

obuhvaća podatke o fizičkim svojstvima jedinice građe [...]

materijalni se opis odnosi na trenutno stanje

5.1 Opseg (5.1.3.4.1 Način navođenja [...] i 5.1.3.4.4 Paginacija stare knjige): 1 + 24 + i str.

5.2 Napomena o opsegu:

Kolacija: I12. Broj stranica konstruiran u okviru projekta "Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom" (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Hrvatska i Vestigia institut za istraživanje rukopisa Sveučilišta u Grazu, Austrija). Stranice su ručno obrojčane od 229-252, pretežno u sredini gornjeg dijela teksta slijedom uveza iz 1827.: „Visto e consistente in pagine N.ro 522. Zara li 26 9bre 1827. Dall' I. Reg(i)o Capitanato Circolare” u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 203, br. 167, <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>. Stranice 244-252 su prazne

5.3 Materijalni nositelj: list

5 Materijalni opis jedinice građe

obuhvaća podatke o fizičkim svojstvima jedinice građe [...]
materijalni se opis odnosi na trenutno stanje

5.5 Dimenzije (5.5.3.2 i 5.5.4.1): 295 x 115 mm

5.6 Napomena o dimenzijama: Dimenzije 284 x 101 mm navedene u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 201, br. 160, <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>

5.9 Materijal podloge: papir

5.10 Materijal nanosa: tinta

5.11 Tehnika: rukopis

5.12 Napomena o materijalu i tehnici: Papir sadrži vodeni znak. Izvorni kartonski **uvez** je zadržan, konzervatorsko-restauratorskim postupkom Konzervatorsko-restauratorskog odjela Hrvatskog državnog arhiva, Zagreb iznova ukoričeno u umjetnu tkaninu

6 Dostupnost i uporaba jedinice građe

obuhvaća podatke o namjeni jedinice građe, mogućnostima pristupa jedinici građe te pravnim, tehničkim i drugim ograničenjima njezine uporabe

6.3 Dostupnost: Izvornik dostupan uz prethodnu najavu. Elektronička inačica dostupna za osobnu uporabu i istraživački rad

6.7 Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja: Reproduciranje zabranjeno. Izrada digitalnih reprodukcija na zahtjev

6.8 Podatak o reprodukciji:

Digitalna reprodukcija primjerka koji se čuva u Arhivu zadarske nadbiskupije pod nazivom: Glagoljska matica umrlih 1650.-1668. izrađena je u sklopu Projekta DIT_UNIZD - Pisana baština zadarskog i šibenskog područja: Žman_74.12 [nestrukturirani oblik]

Digitalna reprodukcija: Zadar : Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru ; Graz : Karl-Franzens-University of Graz, Vestigia Manuscript Research Centre, 2016.-2021. [strukturirani oblik]

7 Vremenski ciklus jedinice građe

7.2 Način nabave, preuzimanja ili predaje: Doneseno iz Župnog ureda Žman u Arhiv Zadarske nadbiskupije

7.6 Promjene vlasništva: Prijenosom u Arhiv Zadarske nadbiskupije nije došlo do promjene vlasništva; **vlasništvo Župnog ureda Žman**

7.8 Konzervacija i restauracija: Konzerviran i restauriran; zadržan izvorni uvez, iznova ukoričeno u umjetnu tkaninu; knjižni blok odlično očuvan

[UNIMARC/B, 318 Napomena o postupcima zaštite: [...] za bilježenje podataka o zaštiti i postupcima zaštite. Primjer: 318##\$aPregledano\$c19941031\$I Dobro očuvano\$**n**Restaurirati\$**5**CiZaNSK: RIIC-8^o-59 primj. a]

7.11 Napomena o povijesti jedinice građe:

UNIMARC/B, 317 Napomena o **povijesti primjerka**: [...] u obliku u kojem se navodi na knjizi, npr. ekslibrisi, autorov ili vlasnikov rukopis, pečati itd.

UNIMARC/B, 316 **Napomena o opisivanom primjerku**: [...] svojstva primjerka, npr. nepotpun primjerak, svojstva primjerka, **uvez**, obrojčani primjerci nekog izdanja itd.]

8 Identifikacija i opis agenta

obuhvaća podatke pomoću kojih se agent jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava, kao i podatke koji ga dodatno identificiraju i/ili opisuju, poput biografije, zanimanja, područja djelatnosti i sl.

8.1 Vrsta agenta: korporativno tijelo

izraz koji označava je li agent osoba, korporativno tijelo ili obitelj

8.18 Vrsta kolektivnog agenta: župni ured

izraz koji označava **kategoriju** kojoj pripada kolektivni agent

8.20 Usvojeno ime kolektivnog agenta: Župni ured (Žman, Dugi otok) (1607-**1799**)

jednoznačno i dosljedno imenuje kolektivnog agenta unutar određenog sustava.

8.21 Vrsta usvojenog imena kolektivnog agenta: službeno ime

koji označava **kategoriju** kojoj pripada usvojeno ime kolektivnog agenta. [Navodi se izraz na jeziku opisa koji označava vrstu usvojenog imena osobe. **Dodati primjere u 8.21.2 Način navođenja.**]

8 Identifikacija i opis agenta

obuhvaća podatke pomoću kojih se agent jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava, kao i podatke koji ga dodatno identificiraju i/ili opisuju, poput biografije, zanimanja, područja djelatnosti i sl.

8.22 Usvojeni oblik imena kolektivnog agenta: Župni ured

riječ, izraz ili skup znakova koji dosljedno imenuje kolektivnog agenta unutar određenog sustava.

8.23 Razlikovno obilježje kolektivnog agenta: (Žman, Dugi otok) (1607-1799)

riječ, izreka ili skup znakova koji razlikuje kolektivnog agenta od drugih agenata ili drugih jedinica opisa s istim oblikom imena.

Razlikovno obilježje kolektivnog agenta uključuje:

- vrstu kolektivnog agenta
- ime mjesta povezanog s kolektivnim agentom (npr. sjedišta korporativnog tijela, mjesta porijekla grupe itd.)
- oznaku razdoblja djelovanja kolektivnog agenta [...]

8 Identifikacija i opis agenta

obuhvaća podatke pomoću kojih se agent jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava, kao i podatke koji ga dodatno identificiraju i/ili opisuju, poput biografije, zanimanja, područja djelatnosti i sl.

8.29 Djelatnost kolektivnog agenta: **Poslovi župnog ureda**

područje ljudskog znanja ili aktivnosti unutar kojega kolektivni agent djeluje ili je djelovao.

8.30 Razdoblje djelovanja kolektivnog agenta: 1607.-1799.

oznaka vremenskog raspona u kojemu je kolektivni agent djelovao.

8.31 Jezik kolektivnog agenta: hrvatski / hrv

jezik kojim se kolektivni agent služi u svom javnom djelovanju.

8.32 Povijest kolektivnog agenta:

tekst koji opisuje djelovanje agenta u određenom razdoblju.

8.33 Napomena o kolektivnom agentu: ...

8 Identifikacija i opis agenta

obuhvaća podatke pomoću kojih se agent jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava, kao i podatke koji ga dodatno identificiraju i/ili opisuju, poput biografije, zanimanja, područja djelatnosti i sl.

8.1 Vrsta agenta: korporativno tijelo

8.18 Vrsta kolektivnog agenta: arhiv

8.20 Usvojeno ime kolektivnog agenta: Zadarska nadbiskupija. Arhiv. Stalna izložba crkvene umjetnosti

8.21 Vrsta usvojenog imena kolektivnog agenta: službeno ime

8.22 Usvojeni oblik imena kolektivnog agenta: Zadarska nadbiskupija. Arhiv

riječ, izraz ili skup znakova koji dosljedno imenuje kolektivnog agenta unutar određenog sustava.
[8.22.3.4 Nesamostalni podređeni kolektivni agenti]

8.25 Varijantno ime kolektivnog agenta: Arhiv Zadarske nadbiskupije. Stalna izložba crkvene umjetnosti

9 Identifikacija i opis mjesta

odredbe o jednoznačnoj identifikaciji fizičkih prostora na Zemlji i izvan nje

9.1 Vrsta mjesta: selo

označava kategoriju kojoj mjesto pripada prema svojim prirodnim ili društvenim obilježjima

9.3 Usvojeno ime mjesta: Žman (Dugi otok)

9.4 Vrsta usvojenog imena mjesta: *[povijesno ime]*

[ako je povijesno ime, treba vidjeti 9.5.5 Promjena imena mjesta]

9.5 Usvojeni oblik imena mjesta: Žman

9.6 Razlikovno obilježje mjesta: (Dugi otok)

[ako je povijesno ime, treba dodati 'oznaku razdoblja koja se smatra značajnom za identifikaciju povijesnog mjesta']

12 Odnosi između jedinice građe i agenta

12.1 Odnos djela i agenta

označava odnos između djela i agenta koji je stvorio djelo, sudjelovao u nastanku djela i/ili uživa prava nad djelom i/ili čije ovlasti proizlaze iz djela.

12.5 Odnos djela i sudionika u nastanku djela: Župni ured (Žman, Dugi otok) (1607-1799)

označava vrstu odnosa između djela i agenta koji je potaknuo, nadahnuo i/ili podržao nastanak djela ili odobrio djelo, ali nije imao kreativnu ulogu u njegovu nastanku.

12.6 Odnos djela i nositelja prava intelektualnog vlasništva: Župni ured (Žman, Dugi otok) (1607-1799)

koji nad djelom uživa pravo industrijskog vlasništva (patent, oznaka izvornosti itd.) ili imovinska autorska prava.

12 Odnosi između jedinice građe i agenta

12.x Odnos pojavnog oblika i agenta

[pisar]; proizvedeno u: Župni ured (Žman, Dugi otok) (1607-1799)

12.x Odnos primjerka i agenta

smješteno u [lokacija]: Zadarska nadbiskupija. Arhiv. Stalna izložba crkvene umjetnosti

12.x Odnos primjerka i djela

opisano u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 201, br. 160, <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>; Kero, Pavao. Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije. Zadar, 2015. Str. 135

12.x Odnos djela i mjesta – odnosi se na: Žman (Dugi otok)

12.x Odnos djela i vremenskog raspona – obuhvaća vremenski raspon: 1650-1668

(II) Opis povijesne „umjetne” zbirke

Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji.

// Starine 47(1957), 200-203, br. 155-167

plikat prednje matice za razdoblje: 1607.–1610. god. Jedna je lijepo pisana, druga lošije. Isti je pisar obiju matica.

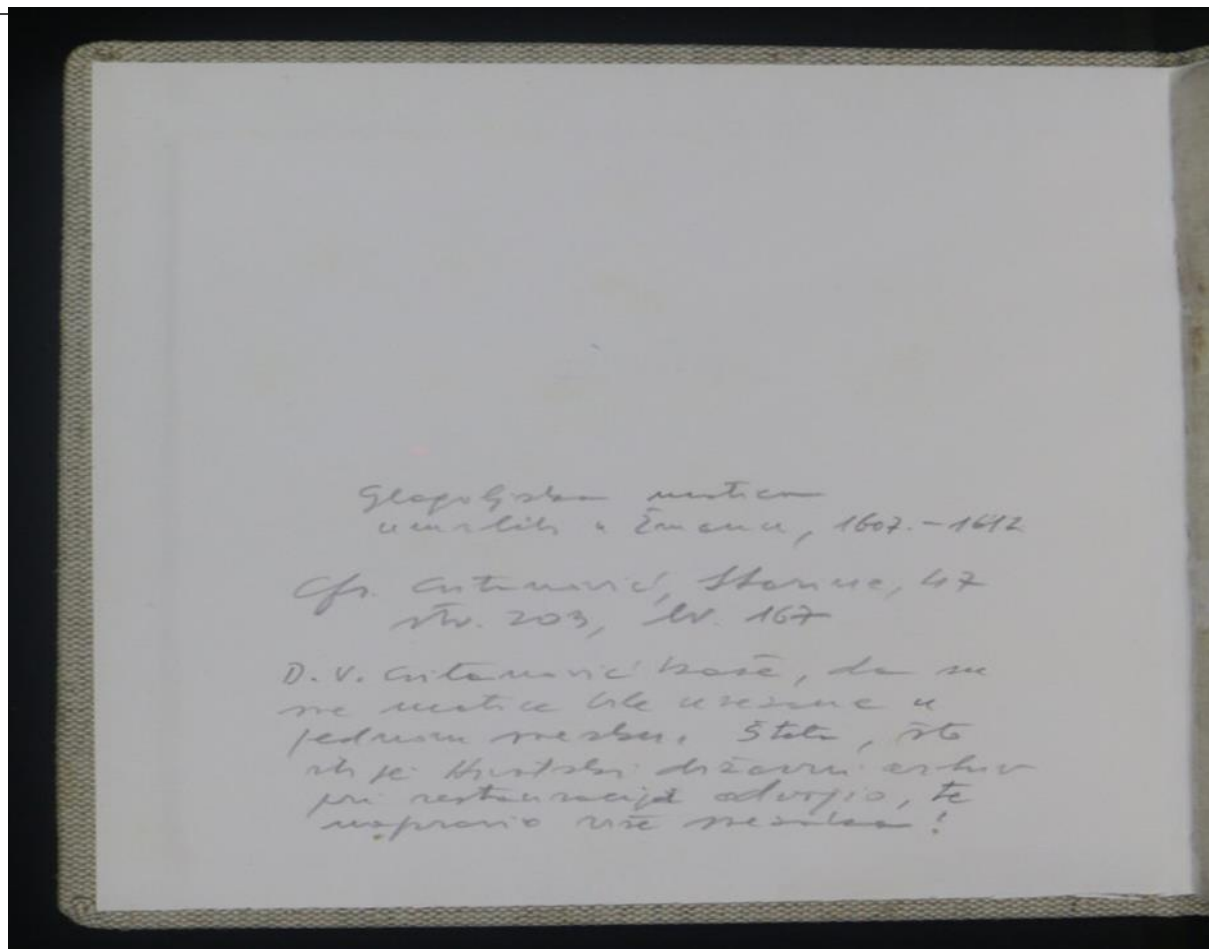
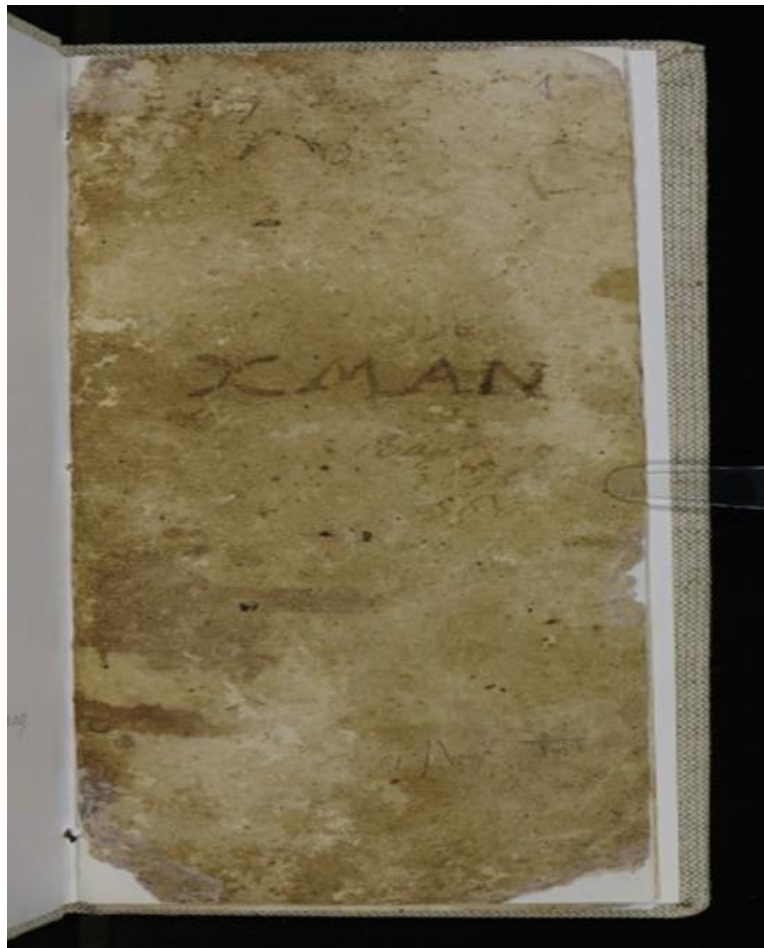
167. *Glagoljska matica umrlih u Žmanu od god. 1607.–1612.* Veličina: 200 × 146 mm. Stranice: 507–522. Prazne: 507, 513–521. Dobro sačuvana. Čitljiva. Ukoričena u karton. Ispisana je kurzivnom glagoljicom. Pisari: ondašnji parohijani u Žmanu. – Na kartonu piše: »Mrtvi pisani unutra« i »Žman«. Na str. 510 bilješka: »Č. h. i. (1610) miseca agusta na. i. z. (18), kada umri Lucija hći Jurišina iz Luke – obližnje selo –, baka. Gospodo redovnici, molite Boga za njeje dušu, zač je ona s dom Pavlom (Radinić, žup.) pomogla tu kuću – župski stan – u Žmanu uzidati«.

NB Sve navedene matice nalaze se u jednom svesku, i na zadnjoj stranici – 522 – je bilješka: »Visto e consistente in pagine N.ro 522. Zara li 26 9bre 1827. Dall' I. Reg(i)o Capitanato Circolare«. Potpis nečitljiv i autrijski grb na crvenom pečatnom vosku – na latinskom jeziku. – Na hrptu su svi snopići matice pričvršćeni kožnatom vrpcom. Zato su se i svi snopići mogli sačuvati.

168. *Glagoljska matica vjenčanih u Žmanu od god. 1668.–1799.* Veličina: 303 × 105 mm. Nije ni vezana ni broširana. Prvi list je rastavljen. Prvi listovi su od vlage teško čitljivi. Matica je osrednje sačuvana. Donekle čitljiva.

(II) Opis povijesne umjetne zbirke

Xman, 1. privez. Bilješka P. Kere o V. Cvitanoviću i Hrvatskom državnom arhivu, 13. privez, Glagoljska matica umrlih, 1607.-1612., poledina naknadnog uveza



Opis priveza u umjetnoj zbirci (1): praksa – fokus interesa privez

(1) opis svakog pojedinog priveza

(2) upućivanje od prvog priveza na iduće sveske u umjetnoj zbirci: napomena i/ili odnos

(3) upućivanje drugog i idućih svezaka na prvi svezak u umjetnoj zbirci: napomena i/ili odnos

(4) odnosi između svezaka u umjetnoj zbirci:

(4.1) u opisu prvog sveska odnos: 'privezano'

(4.2) u opisu drugog i idućih svezaka: 'privezano uz'

Opis umjetne zbirke: prema Pravilniku – opis događaja – fokus interesa (povijesna) umjetna zbirka

Uvod

A 6.1.2 Opseg jedinice građe

Jedinica građe može se fizički i/ili sadržajno sastojati od jednog ili više dijelova.

Jedinica građe može biti dio veće fizičke i/ili sadržajne cjeline.

S obzirom na fizički i/ili sadržajni opseg jedinica građe može biti:

- **zbirna jedinica građe**
- skupna jedinica građe
- pojedinačna jedinica građe
- sastavnica.

a. **Zbirna jedinica građe.** Zbirna jedinica građe sastoji se od istovrsnih ili različitih zbirnih, skupnih i/ili pojedinačnih jedinica građe koje nisu izvorno zamišljene i proizvedene kao cjelina, ali su tijekom vremena sabrane u cjelinu na temelju zajedničke provenijencije ili zajedničkih obilježja.

Zbirne jedinice građe uključuju: upravne fondove, osobne i obiteljske fondove, serije, predmetne cjeline, **zbirke**, digitalne repozitorije

Opis umjetne zbirke: prema Pravilniku – opis događaja – fokus interesa (povijesna) umjetna zbirka

zbirke, odnosno skupine pojedinačnih i/ili skupnih jedinica građe ili predmetnih cjelina združenih prema zajedničkim obilježjima (npr. tematici, mediju, materijalu, mjestu nalaza, osobi koja ih je prikupila itd.)

Definicija uključuje pojam umjetne zbirke; razlozi stvaranja umjetnih zbirki sežu od financijskih do konzervatorskih, katkad i političkih: **treba li navesti razloge stvaranja zbirki?**

Problem 1: „materijalni se opis odnosi na trenutno stanje” – povijesna umjetna zbirka

Problem 2: obrojčane stranice i Kerina zabilješka – posljedica povijesnog događaja

Opis umjetne zbirke: prema Pravilniku – opis događaja – fokus interesa (povijesna) umjetna zbirka

(1) opis zbirne jedinice građe, tj. (povijesne) umjetne zbirke

(2) odnosi

(2.1) agent odgovoran za stvaranje umjetne zbirke: ‘je stvorio zbirku’ I. Reg(i)o Capitanato Circolare (Zara)

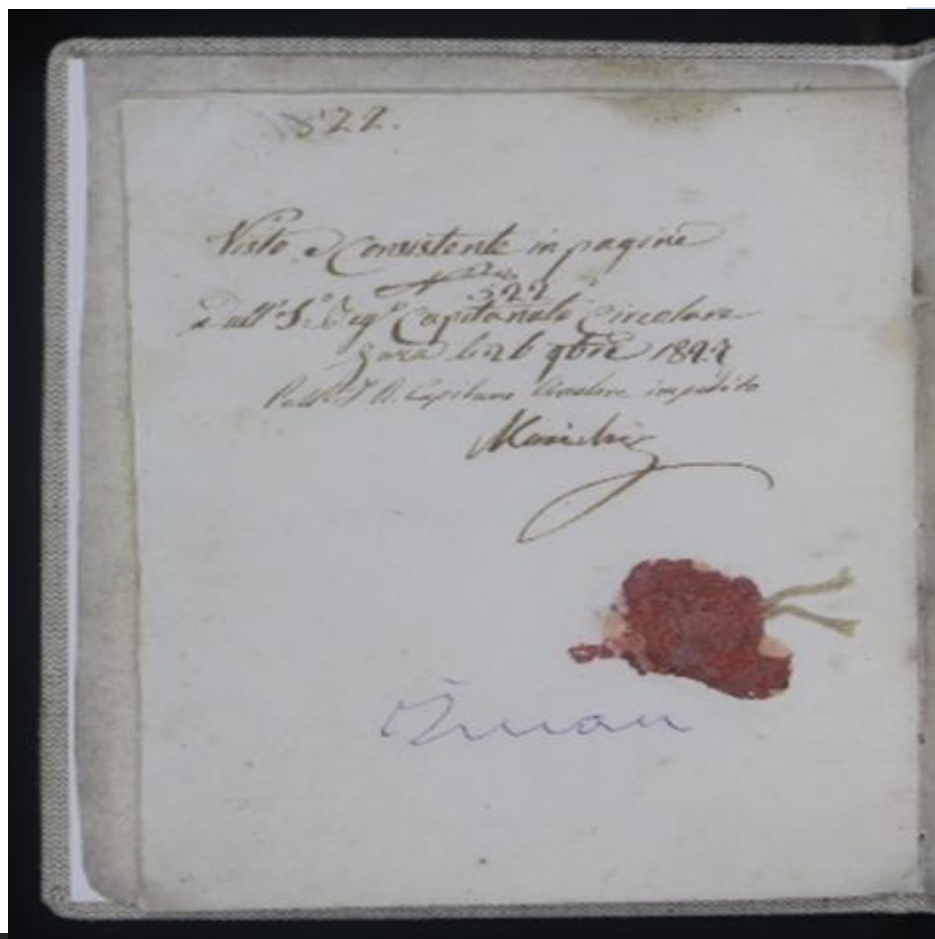
(2.2) agent odgovoran za razvezivanje umjetne zbirke: ‘je razvezao zbirku’ Hrvatski državni arhiv (Zagreb)

(2.3) agent odgovoran za konzervatorsko-restauratorski postupak [razvezivanja umjetne zbirke]: ‘je konzervirao/restaurirao’ Hrvatski državni arhiv (Zagreb)

(3) mjesto (Zadar / Zagreb) i (4) vremenski raspon (1827-11-06 – 1980-ih) u odnosu na stvaranje / razvezivanje / konzervatorsko-restauratorski postupak umjetne zbirke

(4) odnosi između umjetne zbirke i priveza: ‘ima privez/ani primjerak’, ‘privezan uz’

Opis umjetne zbirke: prema Pravilniku – opis događaja – fokus interesa (povijesna) umjetne zbirka



Redoslijed privezanih rukopisa	Naslov	Ispisani brojevi stranica u rukopisu	Administrativni broj dodijeljen rukopisu u projektu <i>Pisana baština</i>
	Glagoljska matica krštenih, 1652.-1668.	1-32	[74.4]
	Glagoljska matica umrlih, 1612.-1650.	33-80	[74.11]
	Glagoljska matica krštenih, 1613.-1649.	81-152	[74.3]
	Glagoljska matica krizmanih, 1618.-1663.	153-196	[74.15]
	Glagoljska matica vjenčanih, 1651.-1668.	197-228	[74.8]
	Glagoljska matica umrlih, 1650.-1668.	229-252	[74.12]
	Glagoljska knjiga Stanje duša, 1670.-1694.	253-396	[74.16]
	Glagoljska matica krštenih, 1607.-1610.	397-412	[74.1]
	Glagoljska matica krštenih, 1607.-1613.	413-468	[74.2]
	Glagoljska matica krizmanih, 1607.	469-476	[74.14]
	Glagoljska matica vjenčanih, 1607.-1613.	477-498	[74.6]
	Glagoljska matica vjenčanih, 1607.-1610.	499-506	[74.7]
	Glagoljska matica umrlih, 1607.-1612.	507-522	[74.10]

1 Stvarni prikaz jedinice građe ISAD(G) ne poznaje koncept Stvarnog prikaza →

2 Identifikacija jedinice građe

1.1 Stvarni prikaz

odnosi [se] isključivo na transkripciju izraza i oznaka koji se javljaju na jedinici građe.

1.4 Podatak o stvarnom naslovu; Obvezno kad je dostupno.

1.4.4 Jedinica građe bez podatka o stvarnom naslovu

a. Jedinica građe koja sadržava tekst. Kad jedinica građe nema podatak o stvarnom naslovu, ali ima tekstualni sadržaj (uključujući natpise na plakatima, uporabnim predmetima i dr.), podatkom o stvarnom naslovu smatra se sadržaj teksta u skraćenom ili potpunom obliku.

b. Jedinica građe koja ne sadržava tekst. Kad jedinica građe nema podatak o stvarnom naslovu i ne sadržava tekst, podatak o stvarnom naslovu se izostavlja. Jedinici građe dodjeljuje se nadomjesni naslov. Za pojedinosti vidi 2.2³ Usvojeni naslov pojavnog oblika.

1 Stvarni prikaz jedinice građe →

2 Identifikacija jedinice građe

2.23 Usvojeni naslov pojavnog oblika

riječ, izraz ili skup znakova koji unutar određenog sustava jednoznačno i dosljedno identificira pojavni oblik jedinice građe. Napomena: [...] može biti glavni stvarni naslov ili nadomjesni naslov.

2.23.2 Odabir usvojenog naslova pojavnog oblika

Kao usvojeni naslov pojavnog oblika dodjeljuje se nadomjesni naslov u sljedećim slučajevima:

- - kad jedinica građe nema podatka o stvarnom naslovu i ne sadržava tekst koji se u potpunosti ili djelomično može preuzeti kao podatak o stvarnom naslovu (vidi i 1.4.4 Jedinica građe bez podatka o stvarnom naslovu)

2.23.4 Nadomjesni naslov pojavnog oblika: Glagoljske matice. Žman (Dugi otok) (1607.-1668.) **[ISAD(G) 3.1.2 Naslov]**

Podaci uvršteni u nadomjesni naslov ponavljaju se i u drugim elementima opisa koji su Pravilnikom utvrđeni kao obvezni kad su primjenjivi i obvezni kad su dostupni.

1 Stvarni prikaz jedinice građe

elementi stvarnog naslova [i odgovarajuće napomene] +
~~podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju~~

~~1.22 Podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju~~

~~– riječ, izraz ili skup znakova koji se javlja na jedinici građe[...].~~

~~1.23 Ime mjesta izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja: Zara~~

~~1.25 Ime nakladnika, proizvođača ili raspačavatelja: I. Reg(i)o Capitanato Circolare [odgovornost, KAM
8]~~

~~1.27 Godina izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja: li 26 9bre 1827 [razdoblje: vrijeme nastanka, KAM
10]~~

~~1.28 Napomena o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju:~~

Podaci o mjestu, proizvođaču i godini proizvodnje preuzeti iz prilijepljene stranice, obrojčane 522, na poledini korica rukopisa *Glagoljska matica krštenih, 1652.-1668.* [*Pisana baština*, Žman 74.4]: Visto e consistente in pagine N.ro 522. Zara li 26 9bre 1827. Dall' I. Reg(i)o Capitanato Circolare

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava

Identifikacijski podaci ukazuju na opseg i aspekt jedinice građe koji se opisuje te služe prepoznavanju jedinice građe na općoj razini (kojoj vrsti objekta pripada) i pojedinačnoj razini (kojim se imenom, oznakom i sl. izdvaja od ostalih objekata iste vrste).

2.1 Razina opisa: zbirna jedinica građe / zbirka **[ISAD(G) 3.1.4 Razina opisa]**

riječ, izreka ili znak koji označava fizički opseg u kojemu se jedinica građe identificira i opisuje unutar zbirke ili cjelokupnog fonda neke ustanove.

2.2 Usvojeni naziv: rukopis

jednoznačno i dosljedno identificira vrstu objekta kojoj pripada jedinica građe s obzirom na oblik, izgled, namjenu i druge pretežito materijalne značajke.

2.3 Vrsta medija: neposredovano

2.2 Usvojeni naziv: rukopis

2.5 Oblik sadržaja: tekst

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava

2.10 Usvojeni naslov djela: Glagoljske matice. Žman (Dugi otok) (1607.-1668.) **[ISAD(G) 3.1.2 Naslov]**

III granularno:

2.11 Usvojeni oblik naslova djela: Glagoljske matice

može biti izvorni, uobičajeni ili nadomjesni.

2.12 Razlikovno obilježje djela: Žman (Dugi otok) (1607.-1668.)

2.14 Napomena o usvojenom naslovu djela:

Naslov je konstruiran prema sadržaju 13 zajedno privezanih matica mjesta Žmana na Dugom otoku navedenih u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 200-203 (Žman, 155-167), <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>; napomena o njihovu privezu: str. 203, br. 167

2 Identifikacija jedinice građe

obuhvaća podatke pomoću kojih se jedinica građe jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava

2.26 Identifikator primjerka: **[ISAD(G) 3.1.1 Identifikacijska oznaka / signatura]**

brojčana ili slovno-brojčana oznaka koja unutar određenog sustava jednoznačno identificira primjerak jedinice građe.

Identifikator primjerka obuhvaća:

- inventarne oznake
- kontrolne brojeve
- crtične kodove (GS1)
- mjesne signature.

2.27 Napomena o identifikatoru primjerka [npr., bilješka da je opisivana jedinica građe umjetna zbirka koja se sastoji od priveza, i da se identifikator primjerka zbirke ne može rekonstruirati jer je zbirka razvezana u postupku konzervacije i restauracije 1980-ih godina]

3 Sadržaj jedinice građe

obuhvaća podatke o opsegu i strukturi sadržajnih cjelina koje čine sadržaj jedinice građe

3.5 Jezik: talijanski i/ili 'ita'

3.7 Pismo: latinica

[ISAD(G) 3.4.3 Jezik / pismo u gradivu]

3.8 Napomena o pismu:

„Potpis nečitljiv **i austrijski grb na crvenom pečatnom vosku – na latinskom jeziku.**” u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 203, br. 167, <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>

4 Tematika jedinice građe

obuhvaća podatke koji identificiraju i/ili opisuju o čemu govori ili što prikazuje ili predstavlja jedinica građe te kojem području ljudskoga znanja ili djelatnosti pripada njezin sadržaj

4.1 Opis ili sažetak: Zbirka sadrži 13 zajedno privezanih glagoljskih matica krštenih, krizmanih, vjenčanih i umrlih te stanje duša mjesta Žmana na Dugom otoku od god. 1612. do god. 1694.

[ISAD(G) 3.3.1 Sadržaj]

4.2 Ključne riječi: austrijska vojna uprava, Zadar (oblast), 1612-1668

4.4 Klasifikacijska oznaka: A.4.2.3. - Županijska, oblasna i okružna uprava **[Klasa prema Pregledu arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske, 2006.]**

skup znakova koji označava područje ljudskog znanja ili djelatnosti kojemu pripada sadržaj jedinice građe, a jednoznačno je i dosljedno identificiran unutar određene klasifikacijske sheme.

4.5 Oblik ili žanr: matične knjige

5 Materijalni opis jedinice građe

obuhvaća podatke o fizičkim svojstvima jedinice građe [...]

materijalni se opis odnosi na trenutno stanje

5.1 Opseg : **13 sv. (522 str.) [ISAD(G) 3.1.5 Količina i nosač zapisa]**

5.2 Napomena o opsegu:

Opseg zbirke naveden u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 200-203 (Žman, 155-167), <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>; napomena o njihovu privezu: str. 203, br. 167. Stranice su ručno obrojčane, pretežno u sredini gornjeg dijela teksta.

5.3 Materijalni nositelj: list

5 Materijalni opis jedinice građe

obuhvaća podatke o fizičkim svojstvima jedinice građe [...]

materijalni se opis odnosi na trenutno stanje

5.5 Dimenzije: različite dimenzije

5.6 Napomena o dimenzijama: Različite dimenzije pojedinih svešćića, u rasponu od 200/300 x 98/156 mm, prema navodu dimenzija u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 200-203 (Žman, 155-167), <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>

5.9 Materijal podloge: papir **[ISAD(G) 3.4.4 Tvarne značajke i tehnički uvjeti]**

5.10 Materijal nanosa: tinta

5.11 Tehnika: rukopis

5.12 Napomena o materijalu i tehnici [pojediniosti o materijalu od kojega se sastoji jedinica građe ili njezin dio te pojediniosti o tehnici oblikovanja, izrade i/ili proizvodnje jedinice građe ili njezinog dijela.]

Papir sadrži vodeni znak. „**Na hrptu su svi snopići matice pričvršćeni kožnatom vrpcom. Zato su se i svi snopići mogli sačuvati.**” u: Cvitanović, Vladislav. Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji. // Starine 47(1957), 200-203 (Žman, 155-167), <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=16109>; napomena o njihovom privezu: str. 203, br. 167.

6 Dostupnost i uporaba jedinice građe

obuhvaća podatke o namjeni jedinice građe, mogućnostima pristupa jedinici građe te pravnim, tehničkim i drugim ograničenjima njezine uporabe

6.3 Dostupnost: Dostupno uz prethodnu najavu **[ISAD(G) 3.4.1 Uvjeti dostupnosti]**

6.7 Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja: Izvornik dostupan uz prethodnu najavu. Elektronička inačica dostupna za osobnu uporabu i istraživački rad. Reproduciranje zabranjeno. Izrada digitalnih reprodukcija na zahtjev **[ISAD(G) 3.4.2 Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja]**

6.8 Podatak o reprodukciji:

Digitalne reprodukcije primjeraka koji se čuvaju u Arhivu zadarske nadbiskupije pod nazivom: Glagoljska matica [...] izrađene su u sklopu Projekta DIT_UNIZD - Pisana baština zadarskog i šibenskog područja: Žman_74.1 do Žman_74.16, <https://pisanabastina.unizd.hr/?kr=l&msq=%C5%BEman> [nestrukturirani oblik]

Digitalna reprodukcija: Zadar : Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru ; Graz : Karl-Franzens-University of Graz, Vestigia Manuscript Research Centre, 2016.-2021. [struktuirani oblik]

6 Dostupnost i uporaba jedinice građe

obuhvaća podatke o namjeni jedinice građe, mogućnostima pristupa jedinici građe te pravnim, tehničkim i drugim ograničenjima njezine uporabe

6.10 Dopunski izvori jedinice građe **[ISAD(G) 3.5.1 Postojanje i mjesto čuvanja izvornika, 3.5.2 Postojanje i čuvanje preslika, 3.5.3 Dopunski izvori]**

izraz ili tekst koji identificira i/ili opisuje građu koja je provenijencijom, tematikom ili na drugi način povezana s opisivanom jedinicom građe, uključujući informacije o ustanovi ili repozitoriju u kojemu je pohranjena.

Glagoljska matica vjenčanih u Žmanu od god. 1668.-1799. nije privezana u ovu zbirku, a nalazi se u: *HR-AZDN-43-Zbirka matičnih knjiga i parica matičnih knjiga Zadarske nadbiskupije: Žman*

6.X Obavijesna pomagala **[ISAD(G) 3.4.5]**

6.X Bibliografija **[ISAD(G) 3.5.4]**

7 Vremenski ciklus jedinice građe

7.1 Povod nastanka

7.2 Način nabave, preuzimanja ili predaje: Doneseno iz Župnog ureda Žman u Arhiv Zadarske nadbiskupije **[ISAD(G) 3.2.5 Način preuzimanja i predaje]**

7.X Stupanj sređenosti: sređeno [Arhinet]

7.3 Plan sređivanja: Snopići privezani prema vremenskom razdoblju i vrsti matica, te obrojčani od 1 do 522. **[ISAD(G) 3.3.4 Plan sređivanja]**

7.6 Promjene vlasništva: Prijenosom u Arhiv Zadarske nadbiskupije nije došlo do promjene vlasništva; vlasništvo Župnog ureda Žman

7.8 Konzervacija i restauracija: Laboratorij za konzervaciju i restauraciju Arhiva Hrvatske (Hrvatskog državnog arhiva), Zagreb je 1980-ih godina „konzervirao, restaurirao i uvezao“ pojedinačne rukopise, čime je razvezao zbirku. Dvije matice, Žman 74.2, Matica krštenih, 1607.-1613., i Žman 74.14, Matica krizmanih, 1607., tj., 9. i 10. u zbirci ostale su privezane (signature: HR-AZDN-43-Zbirka matičnih knjiga i parica matičnih knjiga Zadarske nadbiskupije: Žman, MKK 1607.-1613.; HR-AZDN-43-Zbirka matičnih knjiga i parica matičnih knjiga Zadarske nadbiskupije: Žman, Matica krizmanih, 1607.).

7.11 Napomena o povijesti jedinice građe **[ISAD(G) 3.2.4 Povijest arhivskog gradiva]; [ISAD(G) 3.2.2 Upravna povijest]**

8 Identifikacija i opis agenta

obuhvaća podatke pomoću kojih se agent jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava, kao i podatke koji ga dodatno identificiraju i/ili opisuju, poput biografije, zanimanja, područja djelatnosti i sl.

8.1 Vrsta agenta: korporativno tijelo **[ISAAR(CPF) 5.1.1 Vrsta entiteta]**

izraz koji označava je li agent osoba, korporativno tijelo ili obitelj

8.18 Vrsta kolektivnog agenta: vojni regionalni ured

izraz koji označava **kategoriju** kojoj pripada kolektivni agent

8.19 Identifikator kolektivnog agenta **[ISAAR(CPF) 5.1.6 Oznake za pravne osobe]**

8.20 Usvojeno ime kolektivnog agenta: Imperial Regio Capitanato circolare (Zadar) **[ISAAR(CPF) 5.1.2 Normirani oblik naziva]**

8.21 Vrsta usvojenog imena kolektivnog agenta: službeno ime

koji označava **kategoriju** kojoj pripada usvojeno ime kolektivnog agenta. [Navodi se izraz na jeziku opisa koji označava vrstu usvojenog imena osobe. **Dodati primjere u 8.21.2 Način navođenja.**]

8.25 Varijantno ime kolektivnog agenta: I. Reg(i)o Capitanato Circolare (Zara) **[ISAAR(CPF) 5.1.5 Drugi oblik naziva]**

8 Identifikacija i opis agenta

obuhvaća podatke pomoću kojih se agent jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava, kao i podatke koji ga dodatno identificiraju i/ili opisuju, poput biografije, zanimanja, područja djelatnosti i sl.

8.29 Djelatnost kolektivnog agenta: upravni poslovi **[ISAAR(CPF) 5.2.5 Funkcije, zanimanja, djelatnosti]**

područje ljudskog znanja ili aktivnosti unutar kojega kolektivni agent djeluje ili je djelovao.

8.30 Razdoblje djelovanja kolektivnog agenta: 1814.-1918. **[ISAAR(CPF) 5.2.1 Vrijeme djelovanja]**

oznaka vremenskog raspona u kojemu je kolektivni agent djelovao.

8.31 Jezik kolektivnog agenta: talijanski / ita

8.32 Povijest kolektivnog agenta: Uprava u Dalmaciji za vrijeme druge austrijske uprave: 1814.-1918. **[ISAAR(CPF) 5.2.2 Povijest]**

tekst koji opisuje djelovanje agenta u određenom razdoblju.

8.33 Napomena o kolektivnom agentu: ...

8.X Ustroj [ISAAR(CPF) 5.2.7 Unutarnji ustroj / genealogija]

8 Identifikacija i opis agenta

obuhvaća podatke pomoću kojih se agent jednoznačno prepoznaje unutar određenog sustava, kao i podatke koji ga dodatno identificiraju i/ili opisuju, poput biografije, zanimanja, područja djelatnosti i sl.

8.1 Vrsta agenta: korporativno tijelo

8.18 Vrsta kolektivnog agenta: arhiv

8.20 Usvojeno ime kolektivnog agenta: Hrvatski državni arhiv. Središnji laboratorij za konzervaciju i restauraciju (Zagreb)

8.21 Vrsta usvojenog imena kolektivnog agenta: službeno ime

8.22 Usvojeni oblik imena kolektivnog agenta: Hrvatski državni arhiv. Središnji laboratorij za konzervaciju i restauraciju

8.23 Razlikovno obilježje kolektivnog agenta: (Zagreb)

8.25 Varijantno ime kolektivnog agenta: Laboratorij za konzervaciju i restauraciju Arhiva Hrvatske

9 Identifikacija i opis mjesta

odredbe o jednoznačnoj identifikaciji fizičkih prostora na Zemlji i izvan nje

9.1 Vrsta mjesta: grad

9.3 Usvojeno ime mjesta: Zadar **[ISAAR(CPF) 5.2.3 Mjesta]**

9.4 Vrsta usvojenog imena mjesta: službeno ime

9.5 Usvojeni oblik imena mjesta: Zadar

9.5.5 Promjena imena mjesta [Starije ime bilježi se kao varijantni oblik]

9.8 Varijantno ime mjesta: Zara

9.9 Vrsta varijantnog imena mjesta: povijesno ime

9.11 Napomena o varijantnom imenu mjesta

10 Identifikacija i opis vremenskog raspona

ISAD(G) 3.1.3 Vrijeme nastanka gradiva: 1650-1668.

12 Odnosi između jedinice građe i agenta

12.2 Odnos djela i stvaratelja

izraz, znak ili skup znakova koji označava vrstu odnosa između djela i agenta kojega se smatra primarno odgovornim za nastanak djela kao samostalne i prepoznatljive stvaralačke cjeline.

12.2.2.1 Odabir stvaratelja zbirnih jedinica građe

b. Zbirke. Stvarateljem se smatra agent koji je odgovoran za plan prikupljanja i/ili upravljanja zbirkom (kustos, kolekcionar itd.).

12.2.3 Način navođenja odnosa djela i stvaratelja

a. Strukturirani oblik. Navodi se izraz, kôd ili druga oznaka iz nadziranog rječnika koja označava odgovarajući odnos djela i stvaratelja, odnosno ulogu stvaratelja. Za popis **ulogâ** vidi Dodatak H.

Reference

Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima. Radna verzija v. 1.0, <http://pravilnik.kam.hr/>

Tomić, Marijana; Mirna Willer. The 17th century “bound-with” Glagolitic manuscripts from Žman, Croatia: requirements for modelling “bound-with” manuscripts description. // Marijana Tomić, Mirna Willer, Nives Tomašević (eds). Digital Humanities: Empowering Visibility of Croatian Cultural Heritage. Cambridge Scholars Publishing (u tisku)

Tomić, Marijana. Katalogizacija starih rukopisa uporabom *Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima* na primjeru zbirke glagoljskih kodeksa zadarske nadbiskupije. // Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture 21(2018), 189-231.

Lemić, Vlatka. Arhivi i arhivistika za suvremenog korisnika. Zagreb: Naklada Ljevak, ožujak 2016.

ISAD(G), https://www.ica.org/sites/default/files/isad_g_2_edition_hr.pdf

ISAAR(CPF), https://www.ica.org/sites/default/files/isaarcpf_2_edition_hr.pdf