

Filter

Predgovor



- + Uvodna poglavlja
- + **1** Stvarni prikaz jedinice građe
- + **2** Identifikacija jedinice građe
- + **3** Tematika i sadržaj jedinice građe
- + **4** Materijalni opis jedinice građe
- + **6** Dostupnost i uporaba jedinice građe
- + **7** Vremenski ciklus jedinice građe
- + **8** Identifikacija i opis agenta
- + **9** Identifikacija i opis mjesta
- + **10** Identifikacija i opis vremenskog raspona
- + **11** Odnosi između jedinica građe
- + **12** Odnosi između jedinice građe i agenta
- + **13** Drugi odnosi među jedinicama opisa
- + Dodaci
- + Pojmovnik

Pokretne slike i glazba

Vikica Semenski
Andrea Šušnjar

Tečaj za osposobljavanje za
primjenu Pravilnika
III. ciklus: Pravilnik u
informacijskim sustavima
CSSU webinar, 5.11.2020.



CENTAR ZA STALNO STRUČNO
USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA

Zvučna građa glazbenog sadržaja

Andrea Šušnjar
KGZ, Gradska knjižnica u Zagrebu



CENTAR ZA STALNO STRUČNO
USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA

5. studenoga 2020.



PRAVILNIK ZA OPIS
I PRISTUP GRAĐI



Izvoz PDF

▼ Filter

Predgovor

– Uvodna poglavlja

A 1 Predmet Pravilnika

A 2 Svrha i ciljevi Pravilnika

A 3 Uporaba Pravilnika

A 4 Opća načela Pravilnika

A 5 Struktura Pravilnika

+ A 6 Jedinica opisa

A 7 Nadzor nad imenima i nazivljem

A 8 Odnosi među jedinicama opisa

A 9 Opširnost i detaljnost opisa

A 10 Izvori podataka

+ A 11 Jezik i stil opisa

+ A 6 Jedinica opisa

A 7 Nadzor nad imenima i nazivljem

A 8 Odnosi među jedinicama opisa

A 9 Opširnost i detaljnost opisa

A 10 Izvori podataka

+ A 11 Jezik i stil opisa



PRAVILNIK
ZA OPIS I
PRISTUP GRAĐI
U KNJIŽNICAMA,
ARHIVIMA
I MUZEJIMA



CENTAR ZA STALNO STRUČNO
USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA

Jedinica opisa

Jedinica građe

aspekti

Djelo
Izraz
Pojavni oblik
Primjerak

skupno
pojedinačno
sastavno
zbirno

Agent

Osoba
Kolektivni agent

korporativno tijelo
obitelj

Mjesto

Vremenski raspon

Nadzor nad imenima i nazivljem

- Usvojeni naslov djela
- Usvojeni naslov izraza
- Usvojeni naslov pojavnog oblika
- Usvojeni naslov primjerka
- Usvojeno ime osobe
- Usvojeno ime korporativnog tijela
- Usvojeno ime obitelji
- Usvojeno ime mjesta
- Usvojena oznaka vremenskog raspona

Odnosi među jedinicama opisa

Odnos djela i stvaratelja

Odnos cjeline i dijela djela

Odnos cjeline i dijela pojavnog oblika

Način bilježenja odnosa

Strukturirani oblik

Jedinstveni identifikator izvora (URI)

Nestrukturirani oblik (napomena)

Opširnost i detaljnost opisa



PRAVILNIK ZA OPIS
I PRISTUP GRADI

Trenutna radna verzija - v 1.0

Pretraži pravilnik

Izvoz PDF

Filter

Domena

Odaberite opciju

Doseg

Odaberite opciju

Obveznost

Obvezno

Ponovljivost

Odaberite opciju

Vrsta jedinice građe

Publikacije

Oblik sadržaja

Zvuk

Medij

Audio

Razina opisa jedinice građe

Odaberite razinu opisa jedinice

Vrsta agenta

Odaberite vrstu agenta

2 Identifikacija jedinice građe

2.1 Razina opisa

2.27 Identifikator primjerka

4 Materijalni opis jedinice građe

4.8 Materijal



PRAVILNIK ZA OPIS
I PRISTUP GRADI

Trenutna radna verzija - v 1.0

Pretraži pravilnik

Izvoz PDF

Filter

Domena

Odaberite opciju

Doseg

Odaberite opciju

Obveznost

Obvezno kad je dostupno

Ponovljivost

Odaberite opciju

Vrsta jedinice građe

Publikacije

Oblik sadržaja

Zvuk

Medij

Audio

Razina opisa jedinice građe

Odaberite razinu opisa jedinice

Vrsta agenta

Odaberite vrstu agenta

2 Identifikacija jedinice građe

2.5 Identifikator djela

2.16 Identifikator izraza

2.21 Identifikator pojavnog oblika

4 Materijalni opis jedinice građe

4.5 Dimenzije



PRAVILNIK ZA OPIS
I PRISTUP GRADI

Pretraži pravilnik



Izvoz PDF

Filter

Domena

Doseg

Obveznost

Ponovljivost

Vrsta jedinice građe

Oblik sadržaja

Medij

Razina opisa jedinice
građe

Vista agenta

Izvoz u PDF

Poništi filter

Predgovor

– Uvodna poglavlja

Trenutna radna verzija - v 1.0

2 Identifikacija jedinice građe

2.8 Vrsta usvojenog naslova djela

2.13 Vrsta varijantnog naslova djela

2.15 Napomena o identifikaciji djela

2.19 Varijantna pristupnica za izraz

2.20 Napomena o identifikaciji izraza

2.24 Skraćeni naslov

2.25 Varijantna pristupnica za pojavni oblik

2.26 Napomena o identifikaciji pojavnog oblika

2.28 Napomena o identifikaciji primjerka

2.29 Preporučeni način citiranja

3 Tematika i sadržaj jedinice građe

3.19 Trajanje

3.20 Napomena o trajanju

4 Materijalni opis jedinice građe

4.2 Napomena o opsegu

4.3 Materijalni nositelj

4.4 Napomena o materijalnom nositelju

4.6 Napomena o dimenzijama

4.7 Masa

4.9 Materijal podloge

4.10 Materijal nanosa

4.12 Napomena o materijalu i tehnici

4.17 Generacija

6 Dostupnost i uporaba jedinice građe

6.1 Ciljana publika djela

6.2 Ciljana publika izraza

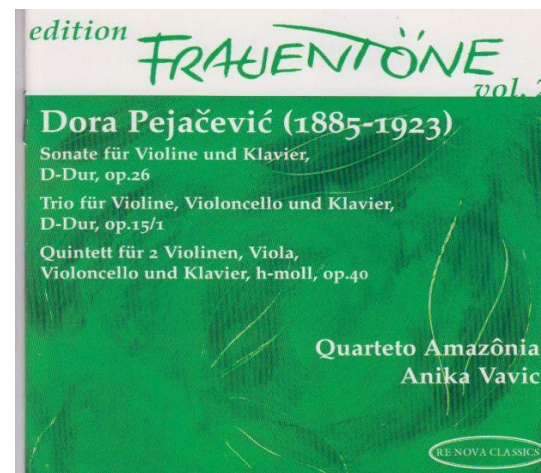
6.3 Uvjeti objavljivanja, umnožavanja ili prikazivanja

6.4 Tehnički uvjeti pristupa

6.7 Uvjeti dostupnosti pojavnog oblika

6.8 Uvjeti dostupnosti primjerka

A 6.1 Jedinica opisa: jedinica građe →



A 6.2.1 Agent - Osoba: skladateljica



Dora Pejačević

A 7 Nadzor nad imenima i nazivljem: usvojena pristupnica

Za osobu: Pejačević, Dora, 1885-1923



usvojeno ime osobe

Za djelo: Pejačević, Dora, 1885-1923. Sonate, violina, klavir, br. 1, op. 26, D-dur →
usvojeni naslov djela

A 8 Odnosi među jedinicama opisa: Odnos jedinice građe (djela) i agenta (stvaratelja)



CD (Sonata..., Trio..., Kvintet...)



Dora Pejačević

A 9 Opširnost i detaljnost opisa:

Vrsta jedinice građe – publikacija

Obvezno - razina opisa (UNIMARC: m – omeđena publikacija; vrsta sloga - zvučne snimke, glazb. izvedbe)

- medij (audio)
- oblik sadržaja (zvuk)

Obvezno kad je dostupno

- podatak o stvarnom naslovu
- podatak o odgovornosti koji se odnosi na stvarni naslov
- podatak o izdanju
- podatak o izdavanju, proizvodnji i raspačavanju
- identifikator djela
- dimenzije
- odnos djela i stvaratelja

Nije obvezno

- sve ostalo

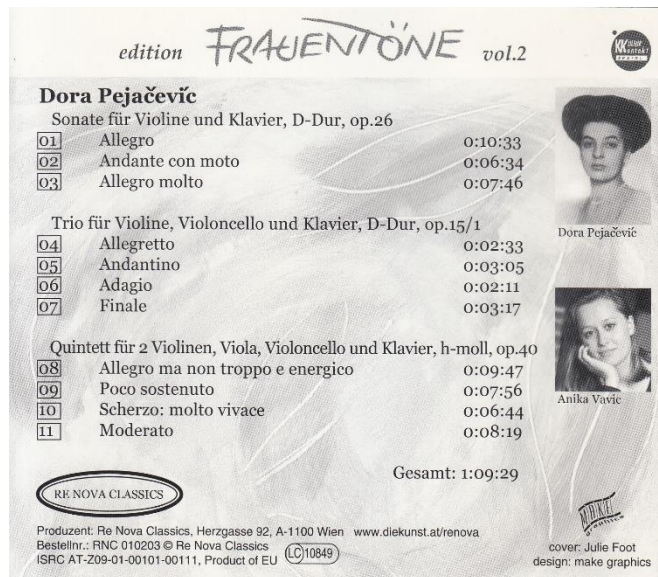
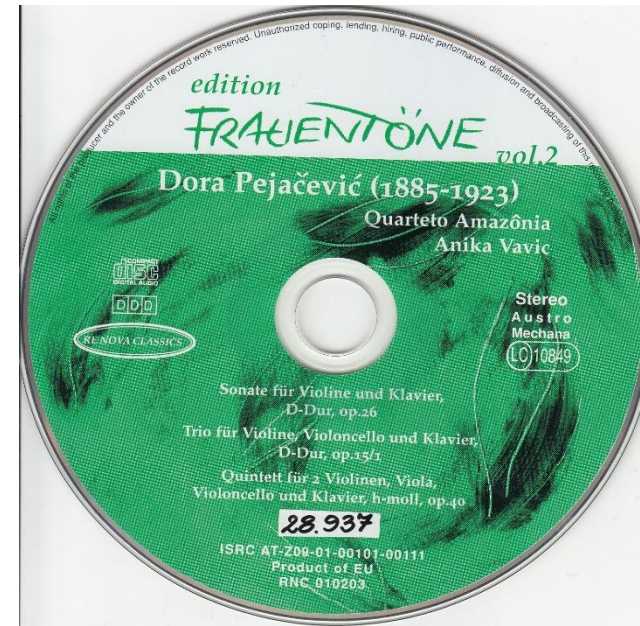


Obvezno kad je primjenjivo [za određenu vrstu građe]

- usvojena pristupnica za djelo
- usvojeni naslov djela
- dodatno obilježje djela
- varijantna pristupnica za djelo
- varijantni naslov djela
- odnos cjeline i dijela djela
- odnos cjeline i dijela pojavnog oblika

A 10 Izvori podataka: jedinica građe, drugi pouzdani izvori

A 12 Jezik i stil opisa: hrvatski jezik, latinica



STVARNI PRIKAZ JEDINICE GRAĐE

1.4 Podatak o stvarnom naslovu

1.11 Podatak o odgovornosti koji se odnosi na stvarni naslov

1.14 Podatak o izdanju

1.22 Podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju

1.34 Podatak o copyrightu

1.36 Podatak o nakladničkoj cjelini

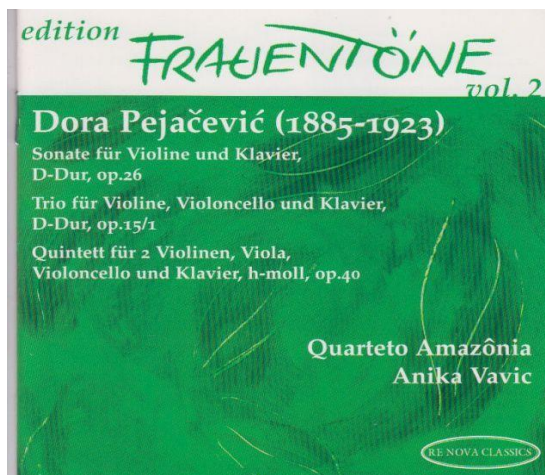
1.4 Podatak o stvarnom naslovu

Glavni stvarni naslov

Usporedni stvarni naslov

Dodatak glavnom stvarnom naslovu

Usporedni dodatak glavnom stvarnom naslovu





Glavni stvarni naslov

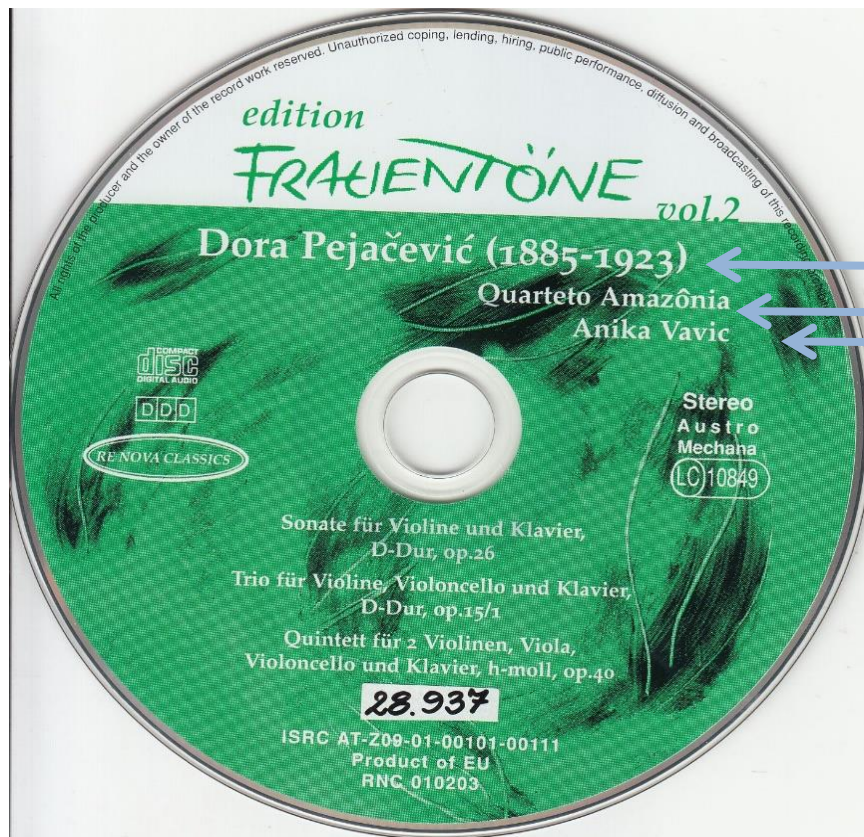


Sonate für Violine und Klavier, D-Dur, op. 26

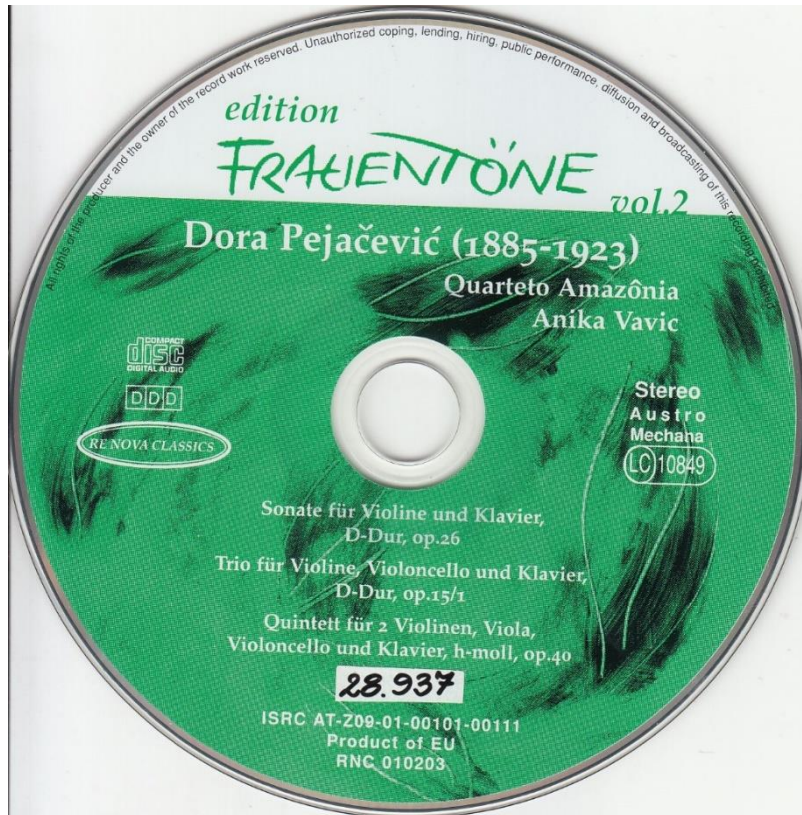
Trio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur op. 15/1

Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, h-moll, op. 40

1.11 Podatak o odgovornosti koji se odnosi na stvarni naslov



1.22 Podatak o izdavanju, proizvodnji ili raspačavanju



Wien : Re Nova Classics, [2001]

edition **FRAUENTÖNE** vol.2

Dora Pejačević
Sonate für Violine und Klavier, D-Dur, op.26

01	Allegro	0:10:33
02	Andante con moto	0:06:34
03	Allegro molto	0:07:46

Trio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur, op.15/1

04	Allegretto	0:02:33
05	Andantino	0:03:05
06	Adagio	0:02:11
07	Finale	0:03:17

Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, h-moll, op.40

08	Allegro ma non troppo e energico	0:09:47
09	Poco sostenuto	0:07:56
10	Scherzo: molto vivace	0:06:44
11	Moderato	0:08:19

Gesamt: 1:09:29

RE NOVA CLASSICS

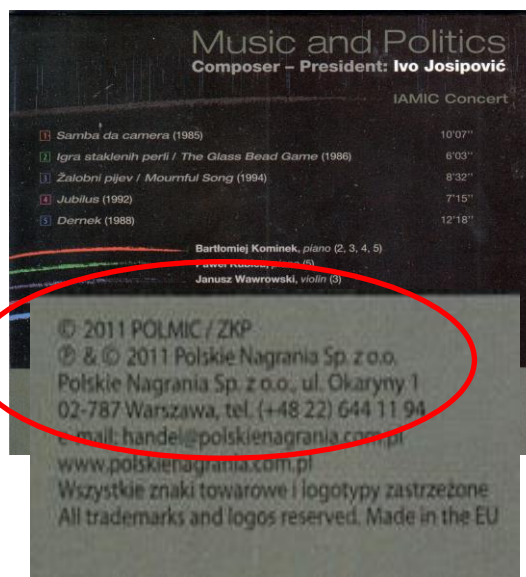
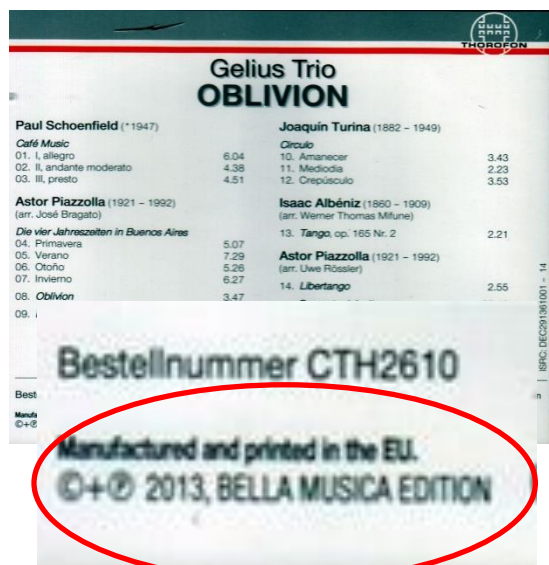
Produzent: Re Nova Classics, Herzgasse 92, A-1100 Wien www.diekunst.at/renova
Bestellnr.: RNC 010203 © Re Nova Classics
ISRC AT-Z09-01-00101-00111, Product of EU

cover: Julie Foot
design: make graphics

Dora Pejačević
Anika Vavic

1.34 Podatak o copyrightu

Godina copyrighta **ne navodi se** umjesto godine izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja kad godina izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja nije poznata.



Copyright označava godinu **prvog** objavljivanja sadržaja jedinice građe ili njezinog dijela.

1.36 Podatak o nakladničkoj cjelini



Stvarni naslov nakladničke cjeline

Numeracija nakladničke cjeline

edition FRAUENTÖNE vol.2

RNC 010203 © Re Nova Classics

2 Identifikacija jedinice građe

2.1 Razina opisa

2.3 Medij  audio

2.4 Oblik sadržaja  glazba

2.5 Identifikator djela

Međunarodni standardni kôd glazbenog djela
(ISWC)

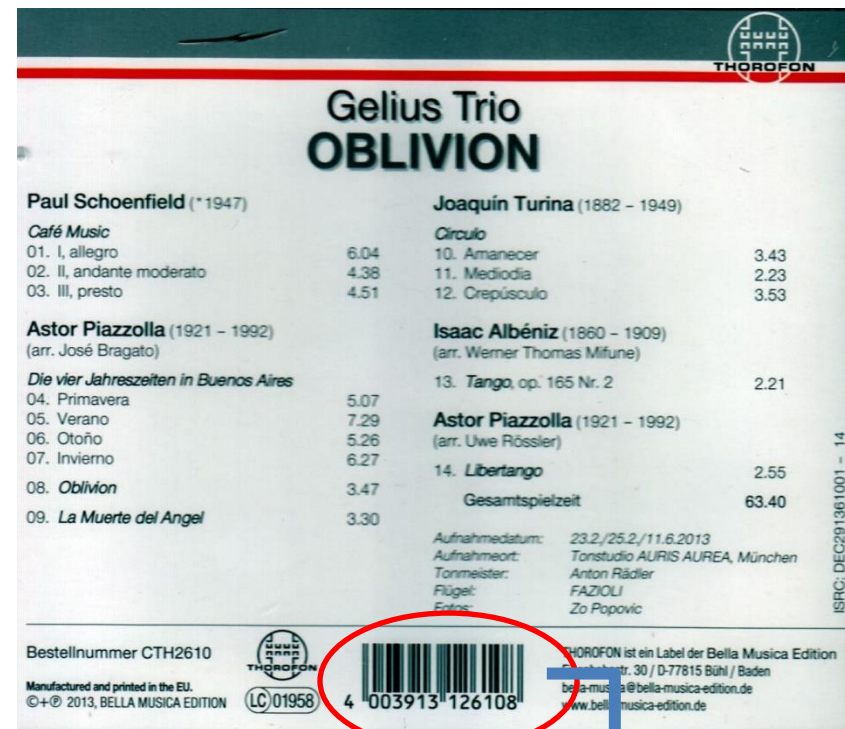
2.16 Identifikator izraza

Međunarodni standardni kôd za snimke
(*International Standard Recording
Number*)

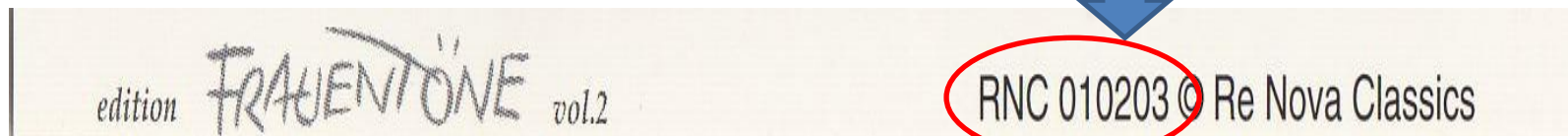
2.21 Identifikator pojavnog oblika

Međunarodni broj proizvoda (EAN)
Nakladnički broj proizvoda

2.21 Identifikator pojavnog oblika



Nakladnički broj



2.6 Usvojena pristupnica za djelo

Usvojeni naslov djela

Usvojeni naslov djela + dodatno obilježje djela

Usvojena pristupnica za stvaratelja (osobu ili korporativno tijelo) + usvojeni naslov djela

Usvojena pristupnica za stvaratelja (osobu ili korporativno tijelo) + usvojeni naslov djela + dodatno obilježje djela

2.7 Usvojeni naslov djela

- Objavljena djela nastala u novom vijeku (nakon 1500. godine) – uobičajeni naslov na izvornom jeziku (npr. Selva morale e spirituale)
- Usvojeni naslov koji je sam po sebi dovoljan za identifikaciju – Ljubav i zloba, Ščelkunčik, Aida, Koleda, Jalta, jalta
- Nadomjesni usvojeni naslov



Sonate für Violine und Klavier, D-Dur, op. 26

Sonate, violina, klavir, br. 1, op. 26, D-dur

Trio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur op. 15/1

Trija, klavir, gudači, op. 15, D-dur

Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, h-moll, op. 40

Kvintet, klavir, gudači, op. 40, h-mol

2.7 Usvojeni naslov djela

- Objavljena djela nastala u starom ili srednjem vijeku
(prije 1500. godine) - naslov na izvornom jeziku (Messe
de Notre Dame)

- Objavljena skupna, pojedinačna i zbirna djela



Usvojeni naslov cjeline

Má vlast

cjeline i dijela

Má vlast. Vltava



cjeline

Sabrana djela (Blagoje Bersa)

Koncerti, klavir (Ludwig van Beethoven)

Varijantni naslov djela

2.6.2 Usvojena pristupnica za stvaratelja (osobu ili korporativno tijelo) + usvojeni naslov djela

Debussy, Claude, 1862-1918. Suite bergamasque. Clair de lune

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791 (Don Giovanni). Uvertira

Iznimka:

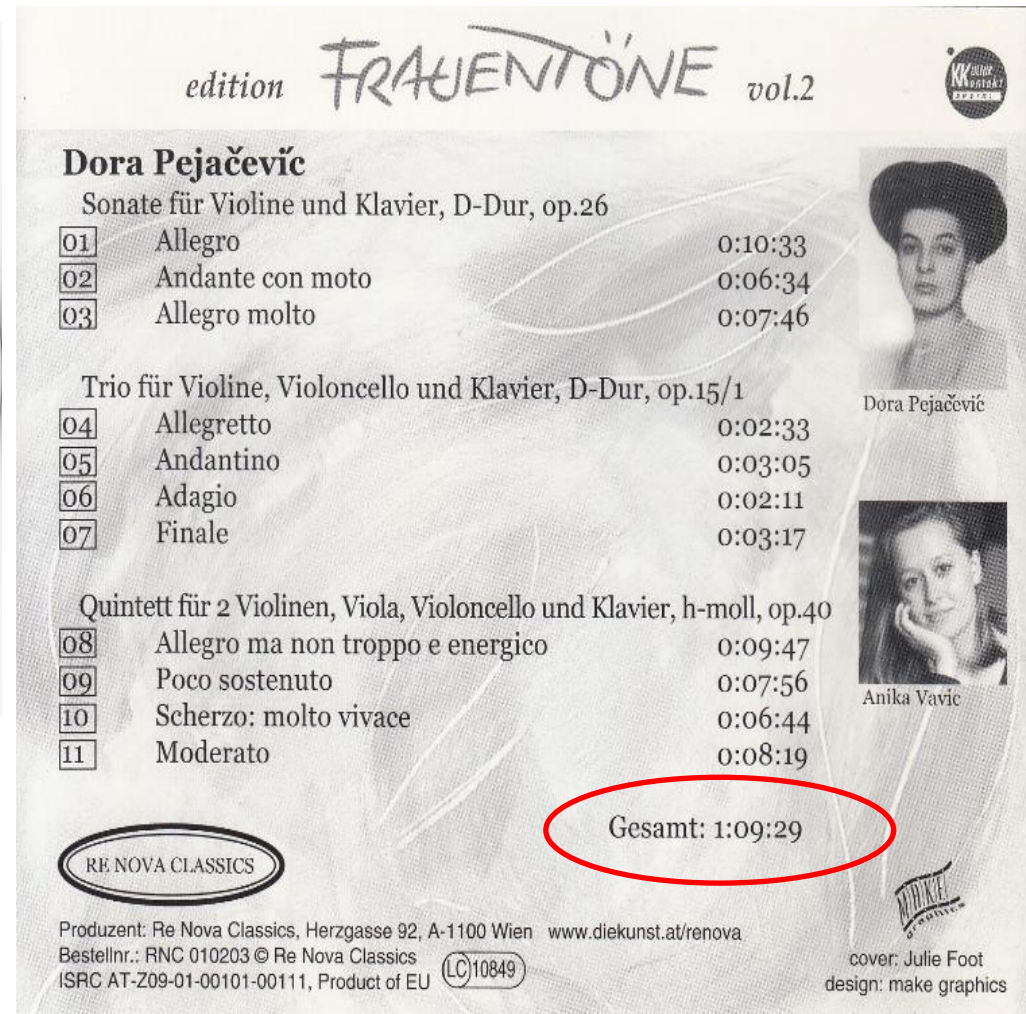
Kod albuma suvremene popularne glazbe

Usvojena pristupnica za izvođača (ne mora biti skladatelj)

Haustor (grupa). Apocalypso

3 Tematika i sadržaj jedinice građe

4 Materijalni opis jedinice građe



1 CD (70 min)

stereo., DDD

~~12 cm~~

8 Identifikacija i opis agenta

8.2.2 Način navođenja identifikatora osobe

ISNI:	0000 0001 0857 2167 https://isni.org/isni/0000000108572167
Name:	Dora Pejačević Dora Pejačević (componiste uit Kroatië (1885-1923)) Dora Pejačević (Compositrice croate) Dora Pejačević (Croatian composer) Dora Pejačević (jugoslawische Komponistin) Lumbe, Dorá von Pejačević Pejačević, D. Pejačević, Dora Pejačević, Maria Theodora Paulina (Vollstaendiger Name) Pejačević, Theodora Pejacsevich, D. Pejacsevich, Dora Дора Пеячевич ドーラ・ペヤチェヴィチ ペヤチェヴィッチ, ドラ
Dates:	1885-1923
Creation class:	Computer file cre Language material

<https://isni.org/page/search-database/>

Brojčano-slovni identifikator

Identifikator u obliku trajnog IRI-ja

8.3 Usvojeno ime osobe

Usvojeni oblik imena osobe

vlastito ime

vlastito ime i dodatak (nadimak, apelativ, teritorijalni dodatak itd.)

vlastito ime i prezime

vlastito ime, prezime i dodatak (nadimak, apelativ, teritorijalni dodatak itd.)

prezime

apelativ ili fraza

Titula osobe

Razlikovno obilježje osobe

8.3.3 Način navođenja usvojenog imena osobe

Pejačević, Dora, 1885-1923


usvojeni oblik imena osobe i razlikovno obilježje osobe

Björk  usvojeni oblik imena osobe vlastito ime

Morrissey  usvojeni oblik imena osobe prezime

Guido d'Arezzo  vlastito ime i dodatak (teritorijalni)

000000cjmo|2200000..|450|  razina opisa

001 302004135

07100a010203

bRe Nova Classics

Pojavni oblik – OD

100##a20171227d2001 mmmma0hrvy01010101ba

2001 #aSonate für Violine und Klavier, D-Dur, op. 26

aTrio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur op. 15/1

aQuintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, h-moll, op. 40

f Dora Pejačević

gQuarteto Amazônia

gAnika Vavic [Klavier]

Pojavni oblik – OD

210##aWien

c Re Nova Classics

d[2001]

Pojavni oblik – OD

215##a1 CD (70 min)

opseg

Pojavni oblik – OP

c stereo., DDD

d12 cm

etekst. prilog ([6] str.)

2252 #aEdition Frauentöne

v2

Pojavni oblik – OD

306##aGod. izd. preuzeta iz ÖNB Kat.

Stanje sloga

c - Ispravljan slog

Bibliografska razina

m - Omeđena publikacija

Kod potpunosti sloga

. - Potpuna razina

Vrsta sloga

j - zvučne snimke, glazbene izvedbe

Hijerarhijska razina

1 - Slog na najvišoj razini

Oblik katalognog opisa

. - Slog u potpunom ISBD obliku

Odustani - Esc

Prihvati

Pojavni oblik – OD

5001 1 3 Pejačević, Dora, 1885-1923 (Sonate), violina, klavir, br. 1, op. 26, D-dur → Usvojena pristupnica za djelo
675 ##a 780.614.332(086.76) → Identifikator djela/izraza - OD

c Violine, Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD

700 #1 30013000041 (Pejačević, Dora)

702 #1 3001302004105 (Vavić, Anika)

4590a

Usvojene pristupnice za osobu

712 0 2 3 300122002744 (Quarteto Amazônia)

4590

Usvojena pristupnica za korporativno tijelo (Kvartet)

999 ##93

00000ija2 | 2200000.. | 450 |

razina opisa

001 302004136

100 ##a 20171227a2001 mmm1hrva01010101ba

2001 #a Trio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur op. 15/1

Pojavni oblik – OD

001302004135 (Sonate für Violine und Klavier, D-Dur, op. 26 ; Trio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur op. 15/1 ; Quintett für 2

463 #1 1 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, h-moll, op. 40 / Dora Pejačević ; Quarteto Amazônia ; Anika Vavic [Klavier]. [Zvučna građa, glazbena]
)

5001 1 3 Pejačević, Dora, 1885-1923 (Trija), klavir, gudači, op. 15, D-dur

Odnos cjeline i dijela pojavnog oblika

675 ##a 785.7(086.76)

Identifikator djela/izraza - OD

c Komorna glazba. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD

Usvojena pristupnica za djelo

700 #1 30013000041 (Pejačević, Dora)

801 #0 a HR

bKGZ

gHR PPIAK

Usvojena pristupnica za osobu

999 ##93

Kodirani podaci

Stanje sloga	Vrsta sloga
c - Ispravljan slog	j - zvučne snimke, glazbene izvedbe
Bibliografska razina	Hijerarhijska razina
a - Analitička jedinica	2 - Slog ispod najviše razine(sve niže razine)
Kod potpunosti sloga	Oblik katalognog opisa
- Potpuna razina	- Slog u potpunom ISBD obliku
Odustani - Esc Prihvati	

000001ja2|2200000..|450|

razina opisa

001 302004137

100##a20171227a2001 mma1hrva01010101ba

2001#aQuintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, h-moll, op. 40

001302004135 (Sonate für Violine und Klavier, D-Dur, op. 26 ; Trio für Violine, Violoncello und Klavier, D-Dur op. 15/1 ; Quintett für 2

463#11 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, h-moll, op. 40 / Dora Pejačević ; Quarteto Amazônia ; Anika Vavic [Klavier] [Zvučna građa, glazbena])

500113Pejačević, Dora, 1885-1923 (Kvintet), klavir, gudači, op. 40, h-mol

→ Usvojena pristupnica za djelo

675##a785.7(086.76) → Identifikator djela/izraza - OD

cKomorna glazba. Optički zvučni zapisi. Uključujući: CD

↓
Odnos cjeline i dijela pojavnog oblika

700#130013000041 (Pejačević, Dora)



Usvojena pristupnica za osobu

801#0aHR

bKGZ

gHR PPIAK

999##93

Stanje sloga

c - Ispravljan slog

Bibliografska razina

a - Analitička jedinica

Kod potpunosti sloga

. - Potpuna razina

Vrsta sloga

j - zvučne snimke, glazbene izvedbe

Hijerarhijska razina

2 - Slog ispod najviše razine(sve niže razine)

Oblik katalognog opisa

. - Slog u potpunom ISBD obliku

Odustani - Esc

Prihvati

HVALA

andrea.susnjar@kgz.hr

Andrea Šušnjar
Gradska knjižnica, Glazbeni odjel
Starčevićev trg 6
10000 Zagreb
tel. 4694-311

