

PRAVILNIK ZA OPIS I PRISTUP GRAĐI U KNJIŽNICAMA,
ARHIVIMA I MUZEJIMA
OSPOSOBLJAVANJE ZA PRIMJENU PREMA MODELU EDUKACIJA
EDUKATORA (II)

UVOD: NORMATIVNI NADZOR NAD IMENIMA I PROMJENA
PARADIGME

Prof. dr. sc. Mirna Willer
willer.mirna@gmail.com

Sadržaj

- Zašto nam treba normativni nadzor nad imenima?
 - Kako bismo sa sigurnošću pripisali [različita] djela i [različite] uloge u nastanku nekog djela njegovom **stvaratelju** [autoru, proizvođaču itd.] (osobi, korporativnom tijelu, obitelji)
 - Kako bismo jednoznačno identificirali **djelo** koje se javlja pod različitim oblicima naslova, na različitim jezicima, pismima i izrazima (čitani tekst, obojeni crno-bijeli film itd.), u različitim izdanjima (2. prerađeno i dopunjeno izd. itd.) i preradbama: dijelovi, transformacije u druge (književne, likovne itd.) žanrove i oblike, inspiracije, parafraze, prethodnici, sljednici, dopune itd.
- Kako se postiže normativni nadzor nad imenima?
 - Promjena paradigme: od jedinstvenog oblika imena do usvojenog oblika imena i jedinstvenog identifikatora imena

**VAŽNO!! Treba jasno razlikovati osobu/korporativno tijelo/obitelj/djelo
i njihovo ime/imenā!**

npr. IFLA LRM (Library Reference Model)

LRM-E1 RES: bilo koji entitet u univerzumu o kojem je riječ [KAM-E1 JEDINICA OPISA]

i

LRM-E9 NOMEN: veza između entiteta i oznake koja se na njega odnosi

➤ *nomen* za osobu/korporativno tijelo/obitelj, za djelo, mjesto, vremenski raspon, temu, u obliku identifikatora

Slijedno tomu:

LRM-E7 OSOBA: individualno ljudsko biće

➤ može imati *n* imena – *nomena*! koja sva trebaju upućivati na tu *osobu* odnosom:

LRM-R13 RES ima ime NOMEN

Zašto nam treba normativni nadzor nad imenima?

-- različiti oblici imena u različitim jezičnim oblicima i na različitim pismima za isti entitet (osoba, korporativno tijelo, obitelj, djelo)

Ivan Meštrović

Mestrovič, Ivan

Иван Мештровић †9 sr

Иван Мештровиќ †9 mk

Мештрович, Иван †9 ru

Ivan Meštrović †c Amerikaans beeldhouwer (1883-1962) †9 nl

伊万·梅斯特罗维奇 †9 zh-hans

Իվան Մեշտրովիչ †9 hy

イヴァン・メシュトロヴィチ †9 ja

איבאן מושטראוביץ' †9 he

Zašto nam treba normativni nadzor nad imenima?

-- isti oblici imena za različite entitete (osobe, korporativna tijela, obitelji, djela)

Horvat, Ivo, botaničar

Horvat, Ivo, književnik 1904-

Horvat, Ivo, književnik 1913-

Dumas, Alexandre, st.

Dumas, Alexandre, ml.

Arhitektonski fakultet [Sveučilište u Zagrebu]

Arhitektonski fakultet [Univerzitet u Beogradu]

Arhitektonski fakultet [Univerzitet u Sarajevu]

Hasanaginica

Hasanagaino

Šefka Hasanova

Hasanaginice

Danski kraljević Hamlet

Hamlet, Prince of Denmark, A tragedy. 1734

Nesretna sudba Danskog kraljevića ili
Hamlet

The tragedy of Hamlet, Prince of Denmark,
1611

The tragical historie of Hamlet, Prince of
Denmark. 1603

Zašto nam treba normativni nadzor nad imenima?

-- različiti oblici imena za različite kontekste za isti entitet; različiti oblici imena za isti entitet u vremenu; jedan oblik imena za više entiteta (osoba, korporativno tijelo, obitelj)

➤ pseudonimi

- Mijo Mirković [ekonomski radovi] – Mate Balota [književni radovi]
- Charles Lutwige Dodgson [matematički radovi] – Lewis Carroll [književni radovi]
- Prežihov Voranc (pseudonim) – Lovro Kuhar (pravo ime)

➤ promjena imena

- Tomislav Gotovac – Antonio G. Lauer [2005.]
- Katarina Gattin – Cata Dujšin – Cata Dujšin-Ribar

➤ zajednički pseudonim

- Greiner & Kropilak: Boris Greiner i Stanislav Habjan
- Osman-Aziz: Nuri Osman i Ivan Miličević

Tablica 1: Odnosi između osoba, obitelji, korporativnih tijela i djela

Vrsta entiteta	Vrste odnosa
osoba \leftrightarrow osoba	<ul style="list-style-type: none">▪ odnos pseudonim▪ odnos građansko ime▪ odnos vjersko ime▪ odnos službeno ime▪ odnos atribucije▪ odnos suradnje▪ odnos pripadnosti istom roditelju/roditeljima▪ odnos roditelj-dijete
osoba \leftrightarrow obitelj	<ul style="list-style-type: none">▪ odnos članstva
osoba \leftrightarrow korporativno tijelo	<ul style="list-style-type: none">▪ odnos članstva
obitelj \leftrightarrow obitelj	<ul style="list-style-type: none">▪ rodoslovni odnos
obitelj \leftrightarrow korporativno tijelo	<ul style="list-style-type: none">▪ odnos osnivanja▪ odnos vlasništva
korporativno tijelo \leftrightarrow korporativno tijelo	<ul style="list-style-type: none">▪ hijerarhijski odnos▪ odnos uzastopnosti
djelo \leftrightarrow djelo	<ul style="list-style-type: none">▪ odnos istoznačnosti▪ odnos izvedenosti▪ opisni odnos▪ odnos cjelina-dio▪ popratni odnos (dio prema dijelu)▪ odnos uzastopnosti▪ odnos zajedničkih obilježja

Tablica 2: Odnosi između različitih imena osoba, obitelji, korporativnih tijela i djela

Vrsta entiteta	Vrste odnosa
<p>ime osobe \Leftrightarrow ime osobe</p> <p style="background-color: #ffffcc; padding: 10px;"> FRAD: Odnosi između specifičnih instanci entiteta i imena: <i>Vidi, Vidi i</i> </p> <p>ime ooncepti \rightsquigarrow ime ooncepti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ odnos ranije ime ▪ odnos kasnije ime ▪ odnos alternativni jezični oblik ▪ odnos ostala neusvojena imena <ul style="list-style-type: none"> ▪ odnos alternativni jezični oblik
<p>ime korporativnog tijela \Leftrightarrow ime korporativnog tijela</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ odnos prošireno ime ▪ odnos akronim/inicijali/skraćenice ▪ odnos alternativni jezični oblik ▪ odnos ostala neusvojena imena
<p>ime djela \Leftrightarrow ime djela</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ odnos alternativni jezični oblik ▪ odnos uobičajeno ime ▪ odnos ostala neusvojena imena

Tablica 3: Odnosi između nadziranih pristupnica

Vrsta entiteta	Vrsta odnosa
nadzirana pristupnica \Leftrightarrow nadzirana pristupnica FRAD: Odnosi između specifičnih instanci entiteta nadzirana pristupnica	<ul style="list-style-type: none">▪ odnos usporedni jezik▪ odnos alternativno pismo▪ odnos različita pravila▪ odnos nadzirana pristupnica/odgovarajuća predmetnica ili klasifikacijski broj▪ odnos nadzirana pristupnica /identifikator

Odnos različita pravila

Odnos između dviju ili više nadziranih pristupnica za usvojeni oblik imena istog entiteta koje su ustanovljene u skladu s različitim skupom pravila.

Primjer

Odnos između nadzirane pristupnice *Russia (Federation)* ustanovljene prema jednom skupu kataložnih pravila i nadzirane pristupnice *Российская Федерация* ustanovljene prema drugom skupu kataložnih pravila.

Kako se postiže normativni nadzor nad imenima?

-- promjena paradigme: od jedinstvenog oblika imena do usvojenog oblika imena i jedinstvenog identifikatora imena

Definicija pojma:

Normativni nadzor je izraz koji se upotrebljava u knjižničnoj i informacijskoj znanosti da bi opisao praksu kojom se osigurava da se **svaki izraz** koji se upotrebljava kao kataložna **odrednica / pristupnica stavi u odnos prema svim drugim oblicima toga izraza.**

Opis postupka:

Normativni je nadzor održavanje **sustava pristupnica** unutar normativne datoteke i **bibliografskih opisa** jedinica građe unutar datoteke bibliografskih zapisa nekog sustava.

Sastoji se od uspostavljanja **jednog usvojenog (standardnog) oblika imena ili (skupa) riječi** stvarni naslov djela pod kojim će korisnici pretražujući katalog dobiti sve zapise jedinica knjižnične građe koju katalog sadrži.

Postupak uključuje izradu **uputnica s neusvojenih (nestandardnih) oblika imena ili skupa riječi** koje se stavljaju u odnos prema usvojenom obliku.

Kako se postiže normativni nadzor nad imenima?

-- promjena paradigme: od jedinstvenog oblika imena do usvojenog oblika imena i jedinstvenog identifikatora imena

Koji oblik imena izabrati kao usvojeni (standardni) oblik, a koji će okupljati sve ostale neusvojene oblike imena istog entiteta (osobe itd.)?

→ IFLA: Univerzalna bibliografski nadzor (UBC, 1961.-): **jedinstveni oblik** imena temeljen na nacionalnom obliku imena autora [cilj: okupljanje]

Beaudiquez, M.; F. Bourdon. **Management and use of name authority files.** IFLA, 1991. Normativne baze podataka 15 nacionalnih knjižnica:

- sadrže bitno iste sadržaje: imena autora, naslove anonimnih klasičnih djela
- jedinstvene oblike za sva imena/naslove bez posebne brige o nacionalnim autorima/naslovima

Studija ukazala na:

- Prešutno prelaženje preko podjele posla prema načelima Univerzalne bibliografske kontrole.
- Nejasna terminologija onemogućuje dogovore oko međunarodne suradnje.

Kako se postiže normativni nadzor nad imenima?

-- promjena paradigme: od jedinstvenog oblika imena do usvojenog oblika imena i jedinstvenog identifikatora imena

Bourdon, F. **International cooperation in the field of authority data.** IFLA, 1993.

Dijeli datoteke preglednih kataložnih jedinica na:

- **Upravljačke:** dodaci imenu i napomene koliko je potrebno da se razlikuje opisivani bibliografski entitet unutar jednog kataloga.
- **Identifikacijske:** identificira entitet koji se opisuje u zapisu bez obzira u kojem se katalogu nalazi; zapis može funkcionirati i izvan kataloga u kojem je nastao.

Preporuke - potrebno je definirati:

- što čini **nacionalnost nekog autora** (jezik kojim se služi, pripadnost određenoj državi)
- elemente potrebne za **identifikaciju autora** (napomene)
- **ISADN:** International Standard Authority Data Number: Međunarodni standardni broj za autorizirane podatke
- **kataložna pravila** za izradu i sadržaj preglednih zapisa

Kako se postiže normativni nadzor nad imenima?

-- promjena paradigme: od jedinstvenog oblika imena do usvojenog oblika imena i jedinstvenog identifikatora imena

IFLA Working Group on Minimal Level Authority Records and the ISADN, 1996.

„have come to realize that the IFLA goal of Universal Bibliographic Control by **way of requiring everyone to use the same form for headings globally is not practical**. There are reasons to use the form of names familiar to our own users, in scripts they can read and in forms they most likely would look for in their library catalogue or national bibliography. Therefore, this Working Group recognizes the importance of allowing **the preservation of national or rule-based differences in authorized forms for headings** to be used in national bibliographies and library catalogues that best meet the language and cultural needs of the particular institution's users.”

Promjena paradigme: prema NOVOM KONCEPTU Univerzalne bibliografske kontrole

umjesto ***uniform heading*** = jedinstvena odrednica (za sve), prihvaca se:

authorized heading = usvojena ili odobrena odrednica (od strane nacionalnog bibliografskog središta, a prema nacionalnim kataložnim pravilima)

„**retrieval** would be greatly enhanced by the use of **some numbering mechanism** to link the associated authority records created by the various agencies, either the local system record numbers or an International Standard Authority Data Number (ISADN) for the entity”

Search

Select Field:

All Headings

Select Index:

All VIAF

Search Terms:

Search

VIAF: The Virtual International Authority File

The VIAF® (Virtual International Authority File) combines multiple name authority files into a single OCLC-hosted name authority service. The goal of the service is to lower the cost and increase the utility of library authority files by matching and linking widely-used authority files and making that information available on the Web.[Learn more.](#)



Search

Select Field:

Personal Names

Select Index:

All VIAF

Search Terms:

Ivan Meštrović, 1883 1962

Search**Meštrović, Ivan, 1883-1962****Meštrović, Ivan, kipar****Meštrović, Ivan****Ivan Meštrović****Meštrović, Ivan (Croatian sculptor and painter, 1883-1962)**

VIAF ID: 19805020 (Personal)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/19805020>

Ivan Meštrović, 1883-1962

Ivan Meštrović, 1883-1962. | Uspomene na političke ljudi i dogadjaje

Ivan Meštrović, 1883-1962. | Ivan Meštrović, 1883-1962 | English 1933

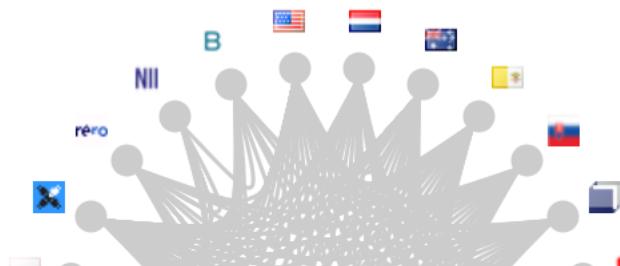
Ivan Meštrović, 1883-1962. | Ivan Meštrović, 1883-1962

Ivan Meštrović, 1883-1962. | Ivan Meštrović : Jedini put da se bude umjetnik jest daditi. [Duško Kečkemet, pisac. Fotografi M. Babic

Ivan Meštrović, 1883-1962. | Ivan Meštrović | English

Ivan Meštrović, 1883-1962. | Ivan Meštrović

Ivan Meštrović, 1883-1962., 1933, Meštrović

Preferred Forms100 0 _ [ta Ivan Meštrović](#)100 1 _ [ta Mestrovic, Ivan. †d 1883-1962](#)100 1 _ [ta Mestrovič, Ivan. †d 1883-1962](#)200 _ | [ta Meštrović †b Ivan †f 1883-1962](#)



Research

[Research Home](#) ▶ [Tools](#) ▶ [Union List of Artist Names](#) ▶ [Full Record Display](#)



Union List of Artist Names® Online

Full Record Display

[New Search](#)

[Previous Page](#)

[Help](#)

Click the icon to view the hierarchy.

[Semantic View \(JSON, JSONLD, RDF, N3/Turtle, N-Triples\)](#)

ID: 500019590

Page Link: <http://vocab.getty.edu/page/ulan/500019590>

Record Type: Person

Mestrovic, Ivan (Croatian sculptor and painter, 1883-1962)

Note: Serbian sculptor, born in Yugoslavia, lived in U.S.

Names:

Meštrović, Ivan ([preferred](#), [V](#), [index](#))

Ivan Meštrović ([V](#), [display](#))

Mestrovic, Ivan ([V](#), [English-P](#), [NA](#), [U](#))

Mechtrotvitch, Ivan ([V](#))

Ivan Mestrovic ([V](#))

Meštrović, Ivan ([V](#))

Ivan Meštrović ([V](#))

Ivan Meštrović ([V](#))

Nationalities:

Croatian ([preferred](#))

American

Serbian

Russian

150%



● ● ●

International Standard Name Identifier (ISO 27729)

ISNI is the ISO certified global standard number for identifying the millions of contributors to creative works and those active in their distribution, including researchers, inventors, writers, artists, visual creators, performers, producers, publishers, aggregators, and more. It is part of a family of international standard identifiers that includes identifiers of works, recordings, products and right holders in all repertoires, e.g. [DOI](#), [ISAN](#), [ISBN](#), [ISRC](#), [ISSN](#), [ISTC](#), and [ISWC](#).

The mission of the ISNI International Authority (ISNI-IA) is to assign to **the public name(s)** of a researcher, inventor, writer, artist, performer, publisher, etc. **a persistent unique identifying number** in order to resolve the problem of name ambiguity in search and discovery; and **diffuse each assigned ISNI** across all repertoires in the global supply chain so that every published work can be **unambiguously attributed to its creator** wherever that work is described.

By achieving these goals the ISNI will act as a **bridge identifier** across multiple domains and become a critical component in **Linked Data** and **Semantic Web** applications.

Key Statistics

- ISNI holds public records of over **10.88 million identities**, including:
 - **9.97 million** individuals (of which **2.89 million** are researchers)
 - **904,445** organisations
- The ISNI database is a cross-domain resource with [direct contributions](#) from 52 sources, including the [Virtual International Authority File \(VIAF\)](#), an aggregation of data from major national and research libraries.

News

- [2nd international ISNI Summit for Libraries: a report](#)
- [Booker meets ISNI \(again\)](#)
- [ISNI meets Booker: nominated authors and their ISNIs](#)
- [YouTube Knows Who You Are - A CCC podcast with Tim Devenport](#)
- [YouTube Adopts ISNI ID for Artists & Songwriters](#)
- [ISNI Organizations Registry - Identifying Organizations in the Scholarly Supply Chain](#)
- [ISNI-VIAF Summit 2017](#)
- [ISNIs now in EThOS](#)
- [Putting the brakes on confusion](#)
- [When will Socrates be picking up his photocopying royalties?](#)

[more](#)

ISNI: International Standard Name Identifier (ISO 27729), <http://isni.org/>

- Globalni standardni broj za identifikaciju osoba koje su sudjelovale u stvaranju djela te onih koji su pomogli u njihovom raspačavanju, uključujući istraživače, pronalazače, umjetnike, vizualne umjetnike, izvođače, producente, nakladnike, agregatore itd.
- ISNI je dio obitelji međunarodnih standardnih identifikatora kao što su [DOI](#), [ISAN](#), [ISBN](#), [ISRC](#), [ISSN](#), [ISTC](#), and [ISWC](#).
- Namjena ISNI International Authority (ISNI-IA) je dodijeliti **javnim imenima** istraživača, pronalazača itd., **trajni jedinstveni identifikacijski broj** kako bi se riješio problem imenovanja u procesu pretraživanja i pronalaženja ... kako bi svako objavljeno djelo moglo biti **jedinstveno pripisano svome stvaratelju** gdje god je to djelo opisano.
- ISNI služi kao identifikator koji spaja različite domene i ključni je dio aplikacija povezanih podataka i Semantičkog weba

search [or] Name (NA:) sort by

ivan meštrović

approximate search

User id: ISNI | [log in](#) | [logout](#)[shortlist](#) [title data](#) [search history](#)

1

results search [or] (Name (NA:)) ivan meštrović | 1 hits[labels](#) [sources data](#) [marc21](#)ISNI:
Name:

0000 0001 0876 8143

Ivan Meštrović

Ivan Meštrović (Amerikaans beeldhouwer (1883-1962))

Ivan Meštrović (Croatian sculptor and architect)

Ivan Meštrović (Kroatische Bildhauer und Professor der Bildhauerei an der University of Notre Dame in South Bend, Indiana)

Ivan Meštrović (scultore croato)

Mechtrotvitch, Ivan

Meshtrovich, Ivan

Meštrović

Meštrović, I.

Meštrović, Ivan

Meštrović, Ivan (Croatian sculptor and painter, 1883-1962)

Meštrović, Ivan (kipar)

Mš, I.

Иван Мештровић

Иван Мештровиќ

Иван Мештрович

Іван Мештровіч

Іван Мештрович

Мештрович, Иван

Иван Мештровић

You are here: [Home](#) / ISNI Search

ISNI Search

[Search](#) | [Results](#) | [Advanced](#) | [Terms of Use & Use of Cookies](#) | [Help](#) | [Privacy](#)

 Database copyright © ISNI-IA, powered by OCLC

search [or] Name (NA:) sort by approximate search

[less](#)



User id: ISNI | [log in](#) | [logout](#)

results search [or] (Name (NA:)) nacionalna i sveučilišna knjižnica | no hits

send Select a search term and click on the send button. Alternatively, click on a search term directly.

hits

- 1 [nacionalna i sveucilisna biblioteka u zagrebu,](#)
- 1 [nacionalna i sveucilisna biblioteka zagreb,](#)
- 1 [nacionalna i sveucilisna knjiznica u zagrebu,](#)
- 1 [nacionalna i sveucilisna knjiznica zagreb,](#)
- 1 [nacionalna i sveucilisna knjiznica zahreb chorvatsko,](#)
- 1 [nacionalna i univerzitetska biblioteka bosne i hercegovine,](#)

search term

search [or] Name (NA:) sort by name

nacionalna i sveučilišna knjižnica

less
 approximate search



User id: ISNI | [log in](#) | [logout](#)

shortlist **title data** search history

1

results search (Name (NA:)) nacionalna i sveucilisna knjiznica zagrzeb, | 1 hits

labels sources data marc21

Please help us improve this record

If you have any supplemental information about the identity listed here, please click in this box to go to the contribution form.

Thank you in advance!



ISNI:

0000 0001 2205 5131

Name:

Bibliothèque nationale et universitaire Zagreb

Bibliotheque nationale et universitaire (Záhřeb, Chorvatsko)

Nacionalna i sveučilišma knjižnica u Zagrebu

Nacionalna i sveučilišna biblioteka

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb)

Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Záhřeb, Chorvatsko)

Nacionalna Sveucilisna Knjiznica u Zagrebu

National and University Library

National and University Library in Zagreb

National and University Library of Zagreb

National and University Library Zagreb

National und Universitätsbibliothek

NSK.

Location / Nationality:

Croatia Zagrebacka županija Zagreb

Creation class:

Language material

Creation role:

originator

Related names

search [or] Name (NA:) sort by name

approximate search



User id: ISNI | [log in](#) | [logout](#)

[shortlist](#) [title data](#) [search history](#)

1

results search [or] (Name (NA:)) hrvatski državni arhiv | 1 hits

[labels](#) [sources data](#) [marc21](#)

Please help us improve this record

If you have any supplemental information about the identity listed here, please click in this box to go to the contribution form.

Thank you in advance!



ISNI:

Name:

0000 0001 2296 1417

Archives of Croatia Zagreb
Chorvatsko Hrvatski državni arhiv
Chorvatsko State Archives
Croatia Hrvatski državni arhiv
Croatia State Archives
Croatian State Archives
Croatian State Archives Zagreb
Hrvatski državni arhiv
Hrvatski državni arhiv u Zagrebu
Hrvatski Državni Arhiv Zagreb

Croatia

Croatia Zagrebacka županija Zagreb

Language material
originator

Location / Nationality:

Creation class:

Creation role:

Related names

Titles

Notes:

150%

search [or] ▾

Name (NA:) ▾

sort by name ▾

muzejski dokumentacijski centar

search less

approximate search



User id: ISNI | log in | logout

shortlist

title data

search history

1

results search [or] (Name (NA:)) muzejski dokumentacijski centar | 1 hits

labels

sources data

marc21

Please help us improve this record

If you have any supplemental information about the identity listed here, please click in this box to go to the contribution form.

Thank you in advance!



ISNI:

0000 0004 0609 3527

Name:

MDC

Museum Documentation Center

Muzejski dokumentacijski centar

Croatia Zagrebacka županija Zagreb

Location / Nationality:

Language material

Creation class:

originator

Creation role:

Notes:

1

ISNI Search

[Search](#) | **Results** | [Advanced](#) | [Terms of Use & Use of Cookies](#) | [Help](#) | [Privacy](#) Database copyright © ISNI-IA, powered by OCLC

search [and] Name (NA:) sort by name

 approximate search

User id: ISNI | [log in](#) | [logout](#)[shortlist](#) [title data](#) [search history](#)

1

results search [and] (Name (NA:)) Dodgson, Charles Lutwidge | 2 hits[hide hints](#)

[filter](#)
[Type of identity](#)
[Creation class](#)
[Creation role](#)

 1. [Carroll, Lewis \(English writer, mathematician, logician, Anglican deacon and photographer\)](#)
Alice's adventures in Wonderland, Through the looking-glass, the hunting of the snark

 2. [Dodgson, Charles Lutwidge \(1832-1898\)](#)
An elementary treatise on determinants with their application to simultaneous linear equations and algebraical geometry

[dodgson,charles lutwidge \[2\]](#)

1

ISNI Search

Dates: 1965 July 31-

⊕ Creation class

Creation role: actor
author
collaborator
contributor
originator
performer
screenwriter
writer of acco

Related identities: Galbraith, Robert (other identity, same person)
Scamander, Newt (other identity, same person)
Whisp, Kennilworthy (other identity, same person)

⊕ Related names

Nadzor nad imenima djela

Patrick Wilson. Two kinds of power: an essay on biographical control.
1968. I. The bibliographical universe

“The first published appearance of the text, the **first edition**, if there is one, may be the only appearance... If this were so for all texts, life would be easier for catalogers. But the first appearance may be just the beginning. The same text may **appear again and again**, separately or as part of a longer string, as in an anthology. And the text may **serve as a basis** for the production of new related texts that constitute new versions of the old text: rethinking and correcting mistakes lead to **revised versions** of the initial text; expansion and elaboration to **enlarged versions**; simplification and contraction to **abridged versions**; recasting on other styles or literary genres to **adaptations**; additions by someone else of critical apparatus to **critical editions**; and, of course, **translations into other languages**. Others may produce their own texts that expound the first text, that imitate it, that summarize it, that attempt to refute or defend or improve it, **and so on indefinitely**. ... **This universe of texts**, each making one or more published appearances and in one or more versions, **is the world to which the catalogue is to give entry**.”

Robert J. Murray and Barbara B. Tillett, "Cataloging theory in search of graph theory and other ivory towers: object: cultural heritage resource description networks," *Information Technology and Libraries*, December 2011, doi:10.6017/ital.v30i4.1868

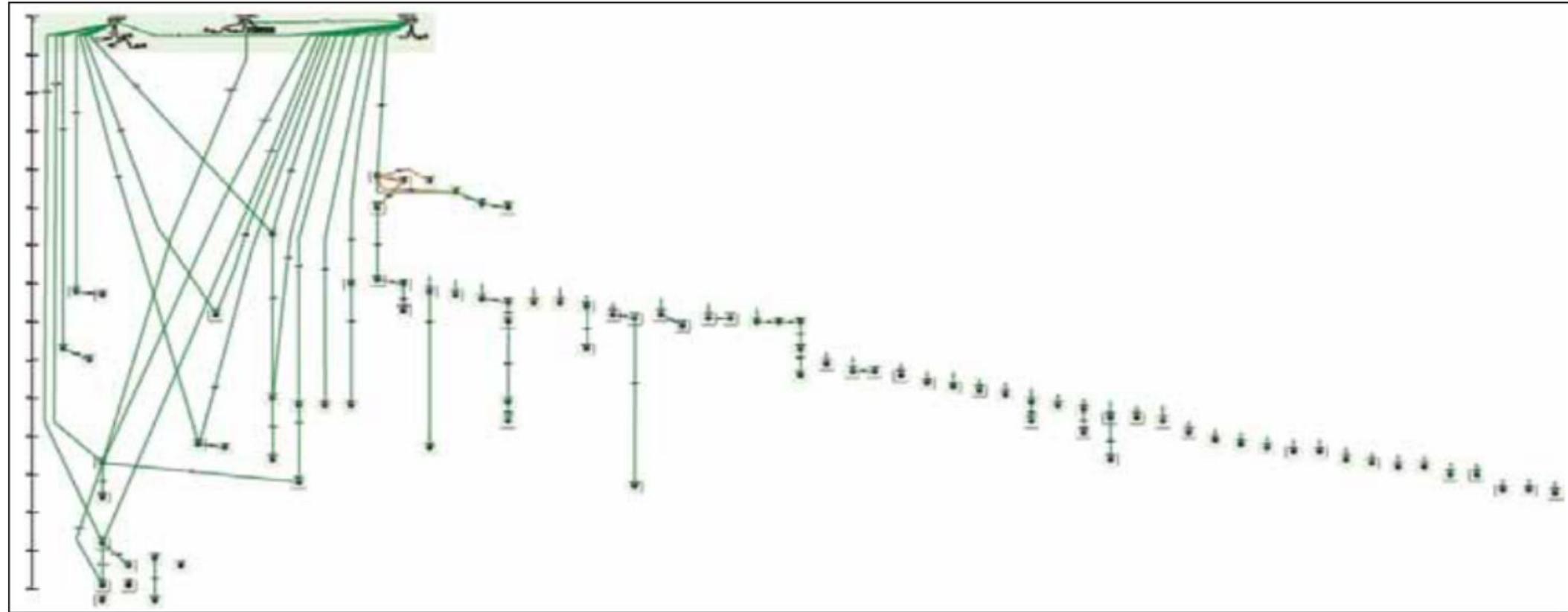
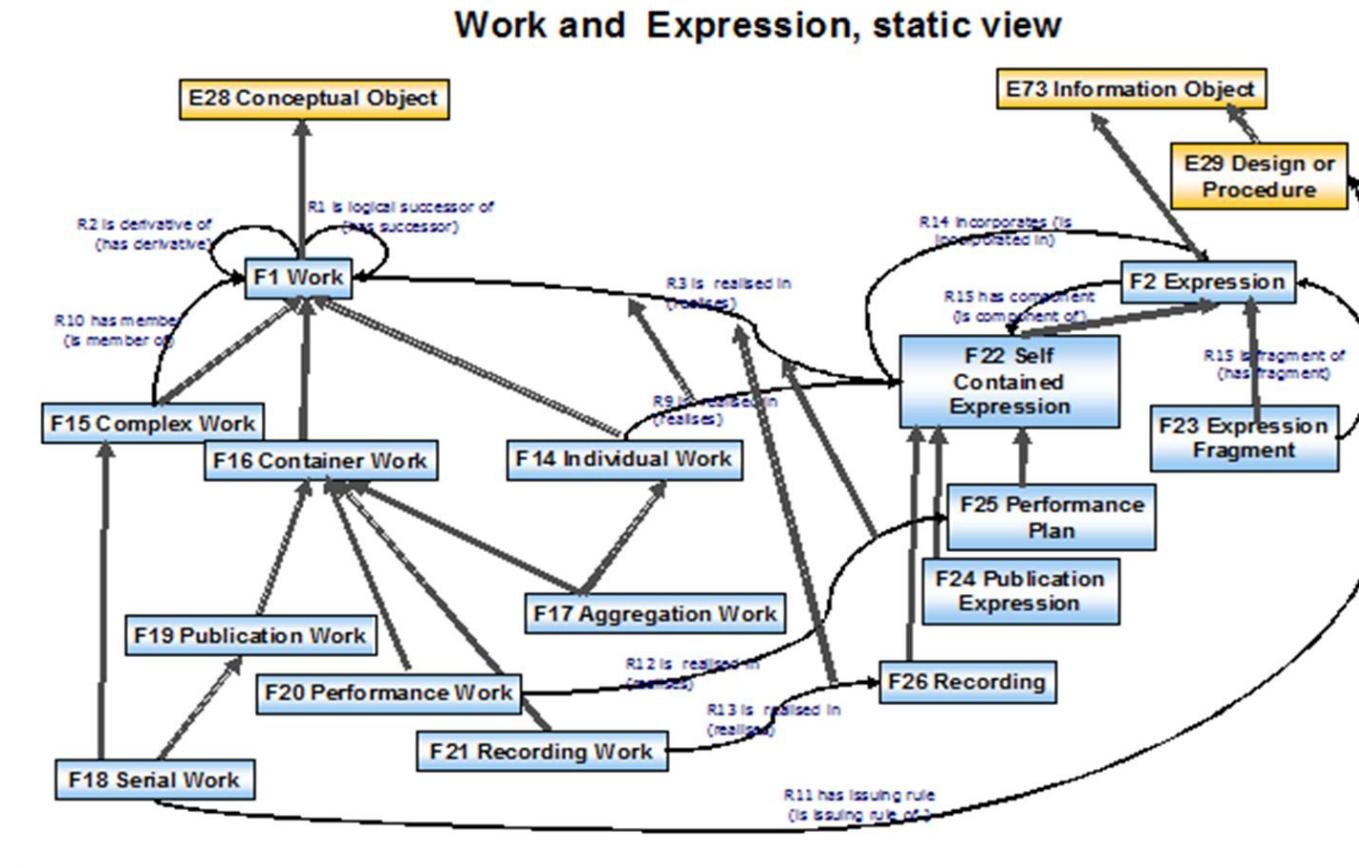


Figure 9. A *Moby-Dick* Resource Description Diagram, Depicting Relationships between Printings Made between 1851–1976 (Greatly Reduced Scale)

FRBRoo, Ver. 2.0, May 2013, http://www.cidoc-crm.org/docs/frbr_oo/frbr_docs/FRBRoo_V2.0_draft_2013May.pdf

Primjer: F1 work, (str. 42): FRBRoo Introduction, Graphical representation, http://www.cidoc-crm.org/frbr_intro.html



ICA Records in Contexts

konceptualni model, nacrt, 2016.

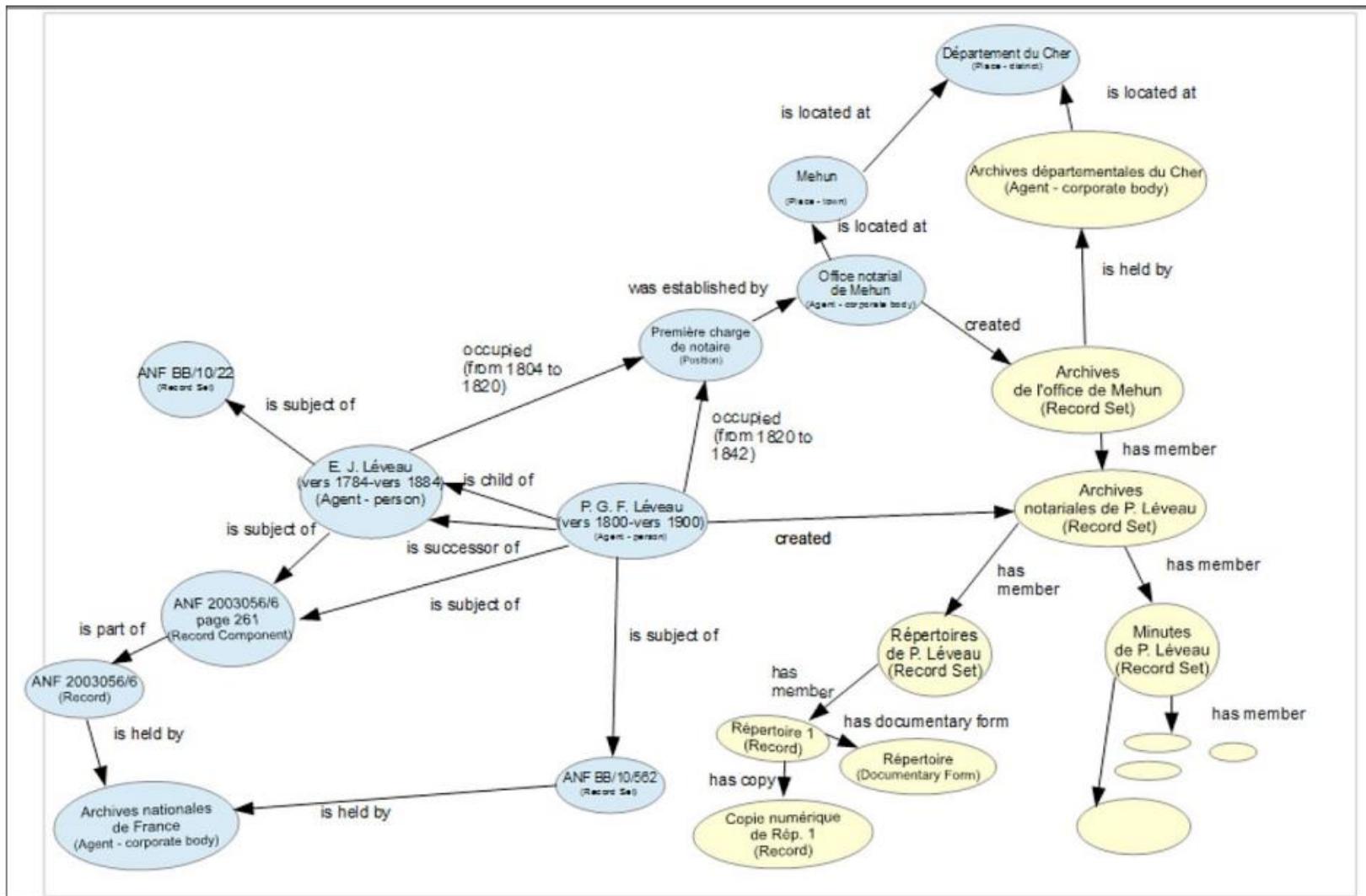
- Model obuhvaća podatke koji se tradicionalno pohranjuju u obavijesnim pomagalima, prema normama (standardima) ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDF i ISDIAH
- Opis arhivskog gradiva
 - od višerazinskog opisa prema multidimenzionalnom opisu
- Relacijski model: entitet – odnos; atributi entiteta
- Tehnologija semantičkog weba, tj. povezanih podataka (RDF: Resource Description Framework)

ICA Records in Contexts novi konceptualni model, nacrt, 2016.

- Entiteti:
 - RiC-E1 Zapis (Record)
 - RiC-E2 Sastavnica (Record Component)
 - RiC-E3 Skup zapisa (Record Set) ...
 - RiC-E14 Koncept/Stvar (Concept/Thing)
- Atributi: 69 (RiC-P)
- Odnosi: 792 (RiC-R)

Appendix I: Example of Archival Description Conforming to RiC-CM

Here is an illustrative example of archival description conforming to RiC-CM presented as a diagram:



Zaključno...

- Prikazati odnos između entiteta i imena (*nomena*)
- Prikazati odnos između imena (*nomena*) istog entiteta:
 - usvojeni oblik imena i neusvojeni oblici istog imena
 - više vrsta imena: pseudonim i pravo ime
 - promjene imena kroz vrijeme i uslijed različitih funkcija
- Prikazati odnos između imena (*nomena*) različitih entiteta:
 - ranije i kasnije ime (npr. korporativna tijela)
 - zajednički pseudonim
 - djela i njegovih izraza
 - transformacije djela
 - prethodnici, sljednici djela itd.